Eco domestiche
Corrispondenze contemporanee nella casa della vita
mostra a cura di Pier Paolo Pancotto

Casa Museo Mario Praz
Palazzo Primoli, via Giuseppe Zanardelli, 1 - Roma
18 novembre - 20 dicembre 2026

Inaugurazione: martedì 17 novembre 2026
ore 16.00 – 19.00 (ultimo ingresso 18:30)

COMUNICATO STAMPA

Martedì 17 novembre 2026, alla **Casa Museo Mario Praz,** si inaugura ***Eco domestiche. Corrispondenze contemporanee nella casa della vita***, una mostra a cura di Pier Paolo Pancotto, evento fuori fiera della sesta edizione di **Roma Arte in Nuvola**, in programma dal 20 al 22 novembre presso il Roma Convention Center La Nuvola.
L'esposizione nasce con l'intento di estendere la presenza della fiera oltre gli spazi espositivi della Nuvola, coinvolgendo il centro storico della città, in un percorso di scoperta e confronto tra la dimensione intima della casa-museo e le espressioni e le sensibilità artistiche del presente.

Le opere, poste in relazione diretta con gli spazi e le collezioni del museo, si inseriscono in modo fluido e quasi mimetico nell'allestimento esistente, preservando l'atmosfera intima degli ambienti. Gli artisti selezionati rappresentano alcune delle voci più significative delle rispettive generazioni e si esprimono attraverso una pluralità di linguaggi e pratiche artistiche.
Tra loro, Andrea Bolognino (Napoli, 1991), Paolo Canevari (Roma, 1963), Enzo Cucchi (Morro d'Alba, 1949), Debora Hirsch (São Paulo, 1967), Eva Marisaldi (Bologna, 1966), il duo Genuardi/Ruta, formato da Antonella Genuardi (Sciacca, 1986) e Leonardo Ruta (Ragusa, 1990), e il collettivo Lu.Pa, composto da Lulù Nuti (Levallois-Perret, Francia, 1988) e Pamela Pintus (Roma, 1981). Completano la selezione Alessandro Pessoli (Cervia, 1963), Marta Ravasi (Merate, 1987), Namsal Siedlecki (Greenfield, 1986), Nico Vascellari (Vittorio Veneto, 1976) e Ilaria Vinci (Cisternino, 1991).

Come spiega Pancotto - ***Eco domestiche. Corrispondenze contemporanee nella casa della vita****, si configura come una mostra collettiva diffusa, concepita per innescare un dialogo intimo e*

stratificato tra la collezione Praz e i linguaggi del contemporaneo. In questa cornice, la Casa Museo supera la dimensione di mero contenitore per farsi spazio vivo: il riflesso autentico dell'anima di un intellettuale e collezionista che ha trasformato la propria dimora in un'opera d'arte totale. Coerentemente con questa visione, il percorso espositivo esplora, in soluzione dialettica, i confini tra pubblico e privato, passato e presente, realtà e memoria letteraria. Le opere selezionate non si impongono sugli ambienti, ma vi si innestano come "ospiti discreti" o "oggetti ritrovati", generando un cortocircuito visivo e concettuale con gli arredi, le suppellettili e le opere d'arte della casa.

Eco domestiche. Corrispondenze contemporanee nella casa della vita
a cura di Pier Paolo Pancotto
Casa Museo Mario Praz
Palazzo Primoli, via Giuseppe Zanardelli, 1
dal 18 novembre al 20 dicembre 2026
lunedì – domenica, ore 9:00 – 19:00 (chiuso il martedì)
ultimo ingresso alle ore 18:00

L'ingresso alla casa-museo avviene con visita accompagnata, per gruppi di massimo 12 persone, all'inizio di ogni ora. È consigliata la prenotazione.

Tariffe
€ 6 intero
€ 2 ridotto (cittadini dell'Unione Europea 18-25 anni)
gratuito (under 18, prima domenica del mese e altre gratuità di legge ai sensi del DM 507/1997 https://www.beniculturali.it/agevolazioni)

La mostra è inclusa nel biglietto per la casa-museo. I biglietti potranno essere acquistati presso il totem digitale (abilitato POS) situato all'interno del Palazzo oppure on line sul portale **museiitaliani**