Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 recante "*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*" e ss. mm. ii;
VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i., recante "*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*";
VISTO il Decreto Legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e s.m.i., recante "*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*";
VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche"*;
VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante "*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*" e successive modificazioni ed integrazioni;
VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e ss.mm.ii.;
VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante «Organizzazione e funzionamento dei musei statali», e successive modificazioni;
VISTO il Decreto Ministeriale 21 febbraio 2018, n. 113, "*Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i Musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*";
VISTO il D.M. del 13 agosto 2019 n. 375, recante "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante Organizzazione e Funzionamento dei musei statali";
VISTO il Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo 28 gennaio 2020, n.21, recante "*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*", come da ultimo modificato Decreto Ministeriale 9 febbraio 2024, n. 51;
VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, recante «Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri», convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55;
VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante «Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, in particolare l'art. 24, comma 2, lett. b) num. 20) che ha dotato di autonomia speciale "il Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma";
VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura";
VISTO il decreto ministeriale 25 settembre 2024, n. 299, recante "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e successive modificazioni;
VISTO il Decreto rep. n. 134 del 5 marzo 2026 della Direzione Generale Musei, registrato alla Corte dei Conti in data 9 aprile 2026 al n. 742 con il quale veniva conferito al Dott. Luca Mercuri l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale del Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione musei nazionali della città di Roma, disciplinato con contratto rep. n. 17 del 6 marzo 2026;
VISTO il Contratto collettivo nazionale di lavoro relativo al personale del comparto Funzioni Centrali, triennio 2025-2027, sottoscritto in data 6 agosto 2026, e, in particolare, l'articolo 17, recante «Posizioni organizzative e professionali»;
VISTA la Circolare DG-RUO n. 142 del 17 luglio 2026, come rettificata dalla Circolare DG-RUO n. 154 del 29 luglio 2026, con la quale è stato diffuso il Regolamento relativo all'attribuzione degli incarichi di posizione organizzativa e all'avvio delle relative procedure di interpello per il Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale e per gli Uffici e Istituti afferenti;
TENUTO CONTO degli Allegati:

- A – Elenco delle Unità Organizzative di ogni Struttura, con indicazione della fascia Economica;

- B – Posizioni organizzative per Direttori di sede museale/responsabile di sezione Museale;
- C – Criteri di valutazione per l'attribuzione degli incarichi, comprensivi di griglia di punteggio e modalità di selezione, parte integrante del suddetto Regolamento;

VISTO il Protocollo d'intesa del 29 ottobre 2025 concernente il conferimento e la revoca degli incarichi, diffuso con Circ. DG-RUO n. 60 del 01 dicembre 2025;

TENUTO CONTO che alla posizione di Direttore del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali è associata la posizione organizzativa di fascia A, con indennità pari a euro 3.500,00 annui lordi dipendente, secondo il Regolamento e gli accordi integrativi applicabili, nei limiti delle risorse destinate a tale finalità dal Fondo risorse decentrate;

VISTA la Circolare DG-MU n. 84 del 16 settembre 2026, diffusa tramite RPV, con la quale è stato pubblicato l'interpello nazionale per il conferimento degli incarichi di direttore dei musei statali e dei luoghi della cultura non aventi qualifica di uffici dirigenziali, di cui all'Allegato B del predetto Regolamento;

CONSIDERATO che, nell'ambito del Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma, l'interpello ha riguardato le seguenti posizioni organizzative:

- Casa Museo Boncompagni Ludovisi e Casa Museo Hendrik Christian Andersen.
- Museo Nazionale degli Strumenti Musicali;
- Casa Museo Mario Praz;

TENUTO CONTO che il predetto Regolamento prevede che, per la fase di valutazione comparativa finalizzata all'individuazione del candidato cui conferire l'incarico, il Direttore dell'Istituto possa procedere direttamente, ovvero avvalersi di una Commissione appositamente costituita, composta da personale in possesso di adeguata competenza professionale;

DATO ATTO che, per la Direzione del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali è pervenuta un'unica candidatura;

CONSIDERATO che, pur in presenza di un'unica candidatura, si è ritenuto opportuno procedere alla relativa valutazione secondo i criteri stabiliti dal Regolamento, avvalendosi di apposita Commissione;

VISTA l'istanza di partecipazione all'interpello per la Direzione del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali presentata dall'arch. Sonia Martone, acquisita al protocollo n. 3389 del 28/09/2026;

VISTO il Decreto n. 121 del 22/10/2026 di istituzione della Commissione di valutazione composta dal dott. Luca Mercuri, in qualità di presidente, dal dott. Tommaso Serafini, Direttore del Servizio III della Direzione Generale Musei e dalla dott.ssa Chiara Capulli, funzionaria in servizio presso l'Istituto Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma, in qualità di componenti;

PRESO ATTO degli esiti della valutazione della Commissione, risultanti dal verbale rep. n. 54 del 28 ottobre 2026 e dalle relative schede, secondo cui l'arch. Sonia Martone ha conseguito il punteggio complessivo di 11 su 11 per la Direzione del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali;

VISTO il Decreto n. 123 del 30 ottobre 2026, di approvazione degli atti e degli esiti della Commissione di valutazione per l'attribuzione degli incarichi di posizione organizzativa ai sensi della Circolare DG-RUO n. 142 del 17 luglio 2026, come rettificata dalla Circolare DG-RUO n. 154 del 29 luglio 2026;

RITENUTO alla luce degli esiti della valutazione di conferire all'arch. Sonia Martone l'incarico di Direttore del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, cui è associata la posizione organizzativa di fascia A, recependo le valutazioni della Commissione sul curriculum, sulle capacità e sulle attitudini in rapporto alle caratteristiche dell'incarico, desumibili dalla pluriennale esperienza maturata dalla candidata in qualità di Direttore di diverse sedi museali, nonché dello stesso Museo per cui è stata presentata istanza e attraverso vari incarichi di RUP e di Direzione dei lavori, come da scheda candidato allegata al presente atto;

TENUTO CONTO che il paragrafo 3 rubricato «Ambito di applicazione, termini e deroga temporale» del Regolamento diffuso con Circolare DG-RUO n. 142 del 17 luglio 2026, come sostituita dalla Circolare 154 del 29 luglio 2026, prevede, in deroga all'ordinaria durata triennale, che gli incarichi di posizione organizzativa oggetto dei nuovi interpelli del DiVa scadano improrogabilmente il 31 dicembre 2028;

VISTA l'accettazione del presente incarico espressa dall'arch. Sonia Martone con comunicazione del 30 ottobre 2026 e acquisita al protocollo n. 3878 del 02 novembre 2026;

DECRETA

Art. 1
(Conferimento dell'incarico)

All'arch. Sonia Martone, funzionario Architetto, appartenente all'Area dei Funzionari, è conferito l'incarico di Direttore del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, nell'ambito del Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma, cui è associata la posizione organizzativa di fascia A, con le funzioni e le responsabilità individuate nell'interpello e negli atti organizzativi applicabili.

Art. 2
(Durata dell'incarico e trattamento economico)

1) L'incarico di cui all'articolo 1 decorre dalla notifica del presente atto e cessa il 31 dicembre 2028, in deroga all'ordinaria durata triennale, fatte salve le ipotesi di revoca previste dalla disciplina contrattuale e regolamentare vigente, nonché eventuali sopravvenute modifiche organizzative o ordinamentali;
2) Per l'incarico di cui all'articolo 1 è corrisposta l'indennità prevista per la posizione organizzativa di fascia A, pari a euro 3.500,00 annui lordi dipendente, a valere sulle risorse del Fondo risorse decentrate, secondo la disciplina vigente e in proporzione al periodo di effettivo svolgimento dell'incarico.
3) L'incarico è svolto presso il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, nell'ambito del Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma.

Art. 3
(Disposizioni finali)

1) Gli oneri derivanti dal presente decreto gravano sulle risorse del Fondo risorse decentrate destinate al finanziamento delle posizioni organizzative, secondo la vigente disciplina contrattuale e gli accordi integrativi applicabili.
2) Il presente decreto è comunicato all'interessata e trasmesso agli uffici competenti per i conseguenti adempimenti amministrativi e contabili, nonché alla Direzione generale Musei.
3) Il presente decreto è pubblicato nella competente sezione di Amministrazione trasparente del sito istituzionale ed è trasmesso, per conoscenza, alle Organizzazioni sindacali e alla RSU.

Il Direttore
Dott. Luca Mercuri

Firmato digitalmente da
LUCA MERCURI
O = MINISTERO DELLA CULTURA
C = IT