

Casa Museo Boncompagni Ludovisi

Roma, via Boncompagni 18

Enea
L'avventura di restare

Mostra

A cura di Francesca Quarantini e Alice Falsaperla
In collaborazione con Galleria La Nuvola

9 ottobre 2026 – 9 febbraio 2027

Inaugurazione 9 ottobre ore 16.30 (ultimo ingresso ore 18.30)

COMUNICATO STAMPA

Dal 9 ottobre 2026 al 9 febbraio 2027 la Casa Museo Boncompagni Ludovisi, diretta da Maria Giuseppina Di Monte (Commissario della mostra) e afferente all'istituto Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma guidata da Luca Mercuri, ospita l'opera "*Enea – L'avventura di restare*". L'esposizione, a cura di Francesca Quarantini e Alice Falsaperla, è realizzata in collaborazione con Galleria La Nuvola. La Casa Museo presenta nel proprio giardino la scultura marmorea di Reinhard Pfingst, scultore pittore e scrittore tedesco attivo da diversi anni sulla scena artistica italiana ed europea, il cui stile fonde elementi nordici e mediterranei e si configura nella corrente astrattista. L'opera, ispirata al mito di Enea, nelle sue forme astratte, musicali, nasce da un modo di procedere "in direttissima", scolpendo la pietra con strumenti a mano e basandosi solo sulla traccia spaziale di un fragile modello di carta indicativo. L'intento dell'artista è quello di esprimere un sentire moderno con l'utilizzo di materiali e di tecniche antiche, nel solco della tradizione rinascimentale, che conservino il primato dell'intervento manuale dell'uomo sulla tecnologia più avanzata. L'*Enea* di Pfingst inizia a prendere forma nel 2020 e attraversa un lungo e articolato processo di lavorazione, che si conclude nel 2025, prima di essere installato nel giardino del Villino Boncompagni Ludovisi, dove si impone come protagonista assoluto dello spazio esterno, assumendo un forte ruolo catalizzatore. Al contempo, la presenza della scultura valorizza il contesto naturalistico circostante, evocando la memoria del celebre parco della seicentesca Villa Ludovisi, un tempo custode di una significativa collezione di sculture classiche provenienti dai preesistenti Horti Sallustiani. Come l'eroe troiano che sfidando le avversità, nel suo viaggio per mare, approda sulle coste laziali e dal

quale discenderà la stirpe fondatrice di Roma, l'installazione di Pfingst dunque sembra volere restare per rendere omaggio alla storia del luogo, instaurando con esso una relazione capace di coniugare memoria e contemporaneità, che manifesta il legame dell'artista con la Città Eterna. *L'avventura di restare*, citando i versi del poeta Elio Pecora, si esprime nel concetto stesso della materia: il blocco marmoreo dal quale si sviluppa il dinamismo della scultura, sfidandone la staticità e muovendosi verso l'alto, con le sue forme avvitate, invita lo sguardo dell'osservatore a una interazione e una contemplazione a tutto tondo.

In collaborazione con

con il sostegno di



SCHEDA INFORMATIVA

Sede: Casa Museo Boncompagni Ludovisi, via Boncompagni, 18, 00187 Roma

Contatti:

telefono: +39 06 42824074

email: dms-rm.museoboncompagni@cultura.gov.it

Sito web: <https://direzionemuseiroma.cultura.gov.it/museo-boncompagni-ludovisi/>

FB: <https://www.facebook.com/CasaMuseoBoncompagniLudovisi/>

IG: <https://www.instagram.com/casamuseoboncompagniludovisi/>

Ingresso: Intero Euro 6,00; ridotto Euro 2,00; gratuità di legge. La mostra è inclusa nel biglietto per la Casa Museo.

Il biglietto per la Casa Museo è acquistabile presso il totem digitale (abilitato POS) o su www.museiitaliani.it

Orari: dal martedì alla domenica ore 9.00 – 19.30; ultimo ingresso ore 18.30. Chiuso il lunedì.

Ufficio Promozione e Comunicazione e URP

Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei nazionali della città di Roma

dms-rm.comunicazione@cultura.gov.it