

Casa Museo Boncompagni Ludovisi
Roma, via Boncompagni 18

GIORGISISAURI

**IL TOCCO DEL PARADISO ATTRAVERSO L'UNICITA' DELL'ALFABETO GEORGIANO.
L'ALFABETO GEORGIANO TRA MEMORIA, ARTE E FUTURO**

22 – 25 settembre 2026

Mostra

A cura dell'Ambasciata di Georgia presso la Repubblica Italiana

COMUNICATO STAMPA

Dal 22 al 25 settembre 2026 la Casa Museo Boncompagni Ludovisi, diretta da Maria Giuseppina Di Monte e afferente all'istituto Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma, guidato da Luca Mercuri, ospiterà la mostra **“IL TOCCO DEL PARADISO ATTRAVERSO L'UNICITA' DELL'ALFABETO GEORGIANO”** dell'artista e calligrafo georgiano **Giorgi Sisauri**. La mostra, organizzata dall'Ambasciata della Georgia presso la Repubblica Italiana nell'ambito della Rome Future Week®, sarà aperta al pubblico dal 22 al 25 settembre.

Collezione di 38 opere create da Giorgi Sisauri, che presenta l'alfabeto georgiano attraverso le lettere mkhedruli. Nel linguaggio artistico dell'autore, l'alfabeto georgiano non è più soltanto un sistema di scrittura: si trasforma in immagine, simbolo e universo artistico autonomo. L'alfabeto di Sisauri si fonda sulla memoria culturale plurisecolare della scrittura georgiana, ma il suo obiettivo non è ripetere le forme storiche. L'artista considera ogni lettera come una forma viva, cercandovi movimento, ritmo, spazio, simmetria, la figura umana e simboli spirituali. In questo processo, la lettera oltrepassa gradualmente i confini del proprio significato diretto e si trasforma in un segno visivo. La natura grafica della scrittura georgiana si fonde qui con le tradizioni del manoscritto georgiano medievale, dell'iconografia cristiana e della miniatura, ma il risultato finale dà vita a un linguaggio artistico del tutto contemporaneo e individuale.

In questo modo, *“IL TOCCO DEL PARADISO ATTRAVERSO L'UNICITA' DELL'ALFABETO GEORGIANO”* può essere percepita come la poesia visibile dell'alfabeto: un tentativo di riportare il segno, prima che diventi parola, al suo stato primordiale, quasi misterioso, quando la lettera era al tempo stesso suono, significato, immagine e simbolo. Per Sisauri, l'alfabeto georgiano non è soltanto un segno storico del patrimonio culturale. È un materiale vivo, attraverso il quale è possibile collegare passato e presente, spirituale e materiale, testo e immagine.

Giorgi Sisauri è un artista poliedrico: pittore, calligrafo, miniaturista, poeta e scrittore. Ha iniziato a dipingere all'età di sette anni e nel 2009, all'età di 13 anni, si è tenuta a Tbilisi la sua prima mostra personale. Dal 2014 al 2018 ha studiato presso l'Accademia Statale d'Arte di Tbilisi e, dal 2022, è cofondatore dell'Associazione dei Calligrafi della Georgia.

Le sue opere sono state presentate presso la Biblioteca di Alessandria, in spazi culturali del Cairo, alla Fiera del Libro di Francoforte e in diversi spazi espositivi internazionali. Mostre personali si sono tenute a Sofia, Milano, Roma e San José.

In collaborazione con



SCHEDA INFORMATIVA

Sede: Casa Museo Boncompagni Ludovisi, via Boncompagni, 18, 00187 Roma

Ingresso: Intero Euro 6,00; ridotto Euro 2,00; gratuità di legge. La Mostra è inclusa nel biglietto per la Casa Museo.

Il biglietto per la Casa Museo è acquistabile presso il totem digitale (abilitato POS) o su www.museiitaliani.it

Orari: dal martedì alla domenica ore 9.00 – 19.30; ultimo ingresso ore 18.30. Chiuso il lunedì.

Contatti:

telefono: +390642824074

email: dms-rm.museoboncompagni@cultura.gov.it

Sitoweb: <https://direzionemuseiroma.cultura.gov.it/museo-boncompagni-ludovisi/>

FB: <https://www.facebook.com/CasaMuseoBoncompagniLudovisi/>

IG: <https://www.instagram.com/casamuseoboncompagniludovisi/>

Ufficio Promozione e Comunicazione e URP

Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma

dms-rm.comunicazione@cultura.gov.it