

PAOLO CARAFA
Curriculum Vitae

I – Informazioni di carattere generale

Cognome e nome: Carafa Paolo
Luogo e data di nascita: Chieti, 26/07/1963
Cittadinanza: Italiana
Lingue parlate: inglese, tedesco, francese.

orcid.org/0000-0002-2981-9744

Paolo Carafa è Professore Ordinario di Archeologia Classica presso Sapienza Università di Roma. È stato Professore Associato di Archeologia Classica (L-ANT/07) dal 2 novembre 1999 (confermato nel 2003) presso l'Università della Calabria e Sapienza Università di Roma.

Afferisce al Dipartimento di Scienze dell'Antichità, al Corso di Studio in Scienze Archeologiche e al Corso di Laurea Magistrale in Archeologia nella Facoltà di Lettere e Filosofia.

Insegna Archeologia e Storia dell'arte greca e romana e Archeologia romana ed è membro del Collegio dei Docenti della Scuola di Dottorato in Archeologia.

II – Formazione

- Pisa. Università degli Studi. Anno Accademico 1995/1996. Diploma di Specializzazione in Archeologia con il voto di 70 e lode, con una tesi dal titolo "Il Comizio di Roma. La ricostruzione di un contesto stratigrafico" (Rel. Prof.ssa M. Bonamici).
- Dottore di Ricerca in Archeologia (VII ciclo), con una tesi dal titolo "I culti in Campania" (Tutor. Prof. E. la Rocca).
- Roma. Università degli Studi "La Sapienza". Anno Accademico 1988/1989. Laurea in Lettere - indirizzo archeologico conseguita con il voto di 110 e lode con una tesi dal titolo "Produzione di ceramica in impasto a Roma tra la fine dell'VIII sec. e la fine del VI secolo a. C." (Rel. Prof. G. Colonna).
- Roma. Liceo "Socrate". Maturità Classica conseguita con Voto di 60/60 il 16.07.1982
- Lingue straniere: ottima conoscenza dell'Inglese sia scritto che parlato, buona conoscenza del Tedesco e del Francese sia scritto che parlato, buona conoscenza dello Spagnolo scritto e sufficiente conoscenza dello Spagnolo parlato.
- Conoscenze informatiche: ottima esperienza nell'uso di programmi di videoscrittura, data-base e fogli elettronici su Personal Computer sia in ambiente Windows che in ambiente Mac. Ottima esperienza di softwares per Computer Aided Design, per

elaborazione di fotografie e di immagini digitali in generale, di Sistemi Informativi Geografici.

III – Ruoli accademici e incarichi

III.A – Ruoli accademici

- Roma. Università degli Studi "La Sapienza". Professore Ordinario di Archeologia Classica dall'Anno Accademico 2017-2018.
- Roma. Università degli Studi "La Sapienza". Professore Associato di Metodologia dello Scavo e della Ricerca Archeologica, dall'Anno Accademico 2015-2016. Gli sono affidati moduli di Laurea Triennale e Magistrale per i Corsi di Studio Scienze Archeologiche e Archeologia.
- Roma. Università degli Studi "La Sapienza". Professore Associato di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana, dall'Anno Accademico 2009-2010 all'Anno Accademico 2014-2015. Gli sono affidati moduli di Laurea Triennale e Magistrale per i Corsi di Studio Scienze Archeologiche e Archeologia.
- Roma. Università degli Studi "La Sapienza". Professore a contratto dell'insegnamento di archeologia e storia dell'arte greca e romana, settore disciplinare L-ANT/07 (modulo di CFU 4), nel Corso di Studi in Scienze Archeologiche (Laurea Triennale), dall'anno accademico 2002-2003 all'Anno Accademico 2009-2010.
- Reggio Calabria. Università del Mediterraneo. Supplente del corso di Archeologia della Magna Grecia, dall'Anno Accademico 2000-2001 all'Anno Accademico 2003-2004.
- Cosenza. Università della Calabria. Professore Associato di Archeologia Classica, dall'Anno Accademico 1999-2000 all'Anno Accademico 2008-2009. Tiene corsi di Archeologia della Magna Grecia, Metodologia e Tecniche della Ricerca Archeologica, Storia dell'Arte Antica, Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana per Corsi di Studio di Laurea Triennale e Magistrale.
- Roma. Università degli Studi "La Sapienza". Anni Accademici 1992/1993-2000/2001. Culture della Materia presso la Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana II.

III.B – Incarichi di carattere gestionale e/o relativi ad organi collegiali elettivi

- **2024** nominato Vice-Direttore della Scuola Superiore di Studi Avanzati Sapienza per il biennio accademico 2024/2026.
- **dal 2023** nominato membro del Comitato di Gestione e Coordinamento del Centro di Eccellenza DTC Lazio – Distretto Tecnologico dei Beni e Attività Culturali.
- **dal 2022** nominato coordinatore del Dottorato di Interesse Nazionale Heritage Science.
- **dal 2021** nominato referente e responsabile di Sapienza per gli aspetti riguardanti le attività attuative e di monitoraggio costante dell'avanzamento delle attività convenute nell'Accordo Quadro tra Sapienza e il Museo Nazionale Romano.
- nominato Presidente del Consiglio del Corso di Laurea magistrale Mediterranean Archaeology – Archeologia Mediterranea – classe LM-2 - in lingua inglese - afferente al Dipartimento di Scienze dell'Antichità, coordinato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia di questo Ateneo, per il triennio accademico 2021/2024.

- nominato referente e responsabile di Sapienza per gli aspetti riguardanti le attività convenute nell'Accordo Quadro tra Sapienza e il Parco Archeologico di Ostia.
- Membro del Comitato Tecnico-Scientifico sulla Sostenibilità di Ateneo.
- Prorettore al Patrimonio Archeologico per il sessennio accademico 2020-2026.
- Dal **2018** è membro della Commissione Ricerca del Dipartimento.
- Dal **2012** responsabile, con altri colleghi, del Laboratorio per la didattica applicata allo studio delle produzioni artigianali, delle architetture e dei paesaggi storici.

III.C – Incarichi di carattere accademico

- **2021-2025** è responsabile scientifico delle attività di numerosi visiting students e scholars
 - **2019-2020** è responsabile scientifico di due assegni di ricerca categoria B tipologia II, della durata di anni 1, SSD L-ANT/07 Archeologia Classica, titolo del progetto Analisi di contesto per la definizione degli elementi strutturali che compongono testi scientifici dedicati alla storia e all'archeologia del Lazio antico, finalizzata alla realizzazione di una soluzione tecnologica di formalizzazione semantica estratta da pubblicazioni.
 - **2018-2020** è responsabile scientifico di due assegni di ricerca categoria B tipologia II, della durata di anni 2, SSD L-ANT/07 Archeologia Classica, titolo del progetto "Lazio Antico".
 - Dal **2012 al 2014** è stato membro della Commissione Didattica per l'approvazione dei Piani di Studio.
 - Dall'A.A. **2011-2012** è membro del Consiglio didattico-scientifico del master di II livello Architettura per l'Archeologia - Archeologia per l'Architettura. Cantieri, progetti e allestimenti in aree archeologiche bandito da Sapienza, Università di Roma.
 - **2010-2011** è membro del Dipartimento nel centro di ricerca e servizi interdipartimentale DigiLab (2010-2011)
- Nel **2010** è stato incaricato dal Direttore di Dipartimento di curare il censimento dei docenti del Dipartimento sul sito web del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali per l'Archeologia Preventiva.
- Dal **2010 ad oggi** è membro del Collegio dei Docenti della Scuola di Dottorato in Archeologia (curriculum Archeologia Classica) presso la Sapienza Università di Roma.

III.D – Incarichi di carattere didattico e scientifico presso altre Istituzioni italiane e straniere

- **dall' A.A. 2022/2023:** membro del Comitato di Indirizzo del Corso di Laurea Magistrale in Conservation Science and Technology for Cultural Heritage, Università Ca' Foscari, Venezia.
- **2022:** Università di Groningen, membro della assessment committee for the thesis of a PhD student, Title of thesis: Live in villages, plow fields before cities. Aspects of the primary economy of the communities of Southern Etruria between the Bronze Age and the Early Iron Age.
- **2022:** Scuola Archeologica Italiana di Atene, docente di Archeologia Romana
- **2021:** Università di Groningen, membro della evaluation committee for the thesis of a PhD student, Title of thesis: Protohistoric and Roman settlement and infrastructure in the Alban Hills, an archaeological study of the Via Castrimeniense and the site of Marcandreola.

- **2020:** è reviewer di grant proposal per la European Science Foundation, FWO-Research-Project (project title Visualizing Roman Cityscapes)
- Membro (Suplente) del Tribunal de Tesis de la Escuela Internacional de Posgrado, Universidad de Granada.
- **A.A. 2019/2020** accoglie come visiting scholar una dottoranda della McMaster University, Hamilton (Ontario, Canada) e coordina la relativa attività scientifica nell'ambito del seguente programma di ricerca: "Connectivity within the Chora of Metaponto".
- accoglie come free mover una undergraduate student dalla University of Oxford e coordina la relativa attività didattica scientifica nell'ambito di un programma dal titolo: "Roman Art and Archaeology".
- **2019-2020** membro della commissione per l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il settore concorsuale 10/A1-ARCHEOLOGIA (Decreto R.0002835.29-10-2018).
- 2019** è reviewer di grant proposal per il National Science Center Poland (NCN), executive agency of the Polish Ministry for Science and Higher Education (project title Continuation of Albanian-Polish archaeological research in the capital of Illyria - Shkoder and its territorium (Shkodra-Bushati-antique Bassania?).
- membro della Commissione per la valutazione dell'esame finale nell'ambito del Dottorato di Ricerca Dottorato di Ricerca XXXI ciclo in Storia, Territorio e Patrimonio culturale dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Membro della commissione giudicatrice della procedura selettiva 2018P0182 - Allegato 2 per la chiamata di un Professore di prima fascia presso il Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - dBC, Università degli Studi di Padova, per il settore concorsuale 10/A1 - ARCHEOLOGIA (profilo: settore scientifico disciplinare L-ANT/07 - ARCHEOLOGIA CLASSICA) e di diverse altre commissioni giudicatrici di procedure selettive e valutative.
- co-supervisor in the ERASMUS MUNDUS ARCHMAT Master Thesis project proposed by the student Yuliia Storozhylova of the 2017-2019 edition of the ARCHMAT ERASMUS MUNDUS Master Programme in ARCHAeological MATerials science.
- **Dall'A.A. 2018-2019** cotutela in una tesi di dottorato presso l'Università di Ginevra dal titolo "La necropole de la Via dei Greci et le panorama funéraire crotoniate."
- cotutela in una tesi di dottorato presso l'Université de Paris-Sorbonne dal titolo "La Grande Rome des Tarquins. Des sources à l'archéologie."
- Dal 2018** responsabile dello Student Exchange Agreement tra Sapienza Università di Roma e la Al-Farabi Kazakh National University.
- 2018** membro della Commissione per la valutazione comparativa per l'assunzione di un ricercatore a tempo determinato tipologia B presso l'Università degli Studi di Salerno, Settore Concorsuale 10/A1 (Archeologia) settore scientifico disciplinare L-ANT/04 (Numismatica).
- membro della Commissione per la valutazione comparativa per l'assunzione di un ricercatore a tempo determinato tipologia B presso l'Università degli Studi di Bologna, Settore Concorsuale 10/A1 Archeologia, per il Settore scientifico disciplinare L- NT/07 Archeologia Classica.
- membro della Commissione per la valutazione comparativa per l'assunzione di un ricercatore a tempo determinato tipologia A presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità Sapienza Università di Roma, settore concorsuale 10/A1 (Archeologia) settore scientifico disciplinare L-ANT/07 (Archeologia Classica).

- Vocal Suplente de la Tesis Doctoral “Las producciones anforicas en el reborde meridional de la Meseta Sur (Provincia de Ciudad Real, siglo II a.c. al V d.c.). dinamica comercial y estructura socioeconomica de consumo” presso la Escuela Internacional de Doctorado, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Madrid, Espana.

- docente valutatore di una tesi di dottorato - “La Campagna preromana in Etruria tra VI e V sec. a.C.: dinamiche insediative e assetti agrari” - presso Università degli Studi di Salerno, Dottorato di ricerca in Metodi e metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica.

- member of the reading committee and board of examiners per la PhD Thesis dal titolo "Scratching through the Surface, Revisiting the archaeology of city and country in Crustumerium and north Latium Vetus between 850 and 300 BC" presso il Groningen Institute of Archaeology, University of Groningen (Netherlands).

Dal 2017 responsabile scientifico dei progetti previsti nel quadro del protocollo di intesa tra la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le Province di Frosinone, Latina e Rieti e il Dipartimento di Scienze dell'Antichità Sapienza Università di Roma.

- responsabile scientifico dei progetti previsti nel quadro del protocollo di intesa tra la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale e il Dipartimento di Scienze dell'Antichità Sapienza Università di Roma.

2017 docente valutatore di due tesi di dottorato - “Enotri e Greci nel Golfo di Taranto: paesaggi e interazioni tra IX e VI secolo a.C.” e “Archeologia senza scavo. Storia degli studi e delle scoperte tra il XVIII e la metà del XX secolo nella Calabria Citeriore attraverso i documenti di archivio“, presso Unical Università della Calabria, nomina con Decreto Rettorale n.277 del 07/03/2017.

- è invitato a tenere una lezione dal titolo “Early History and Landscapes of Rome seen from the Palatine” presso l'Institute of Classical Studies, London, nell'ambito delle Rome-London Lectures il 22/03/2017.

2016 valutatore CINECA per progetti PRIN 2015 e per la VQR 2011-2014.

- reviewer del progetto di tesi dottorale “Commerci e distribuzione delle merci nel Latium: dal 450 a.C. fino al V sec. d.C., il contributo di horrea, infrastrutture commerciali e generi di merci”, nella fase prodromica alla co-tutela, presso Institut für Archäologie, Kultur- Sozial und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Humboldt-Universität zu Berlin.

- membro della Commissione per la valutazione dell'esame finale nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Architettura e Pianificazione dell'Università degli Studi di Sassari.

- external referee di una tesi di dottorato dal titolo: “Estructuras humanas y económicas de producción de la *terra sigillata* hispánica. Los productores de moldes”, Programa de Doctorado RD1393/2007 per la Escuela Internacional de Postgrado, Universidad de Grenada.

- **Dal 2015** conduce in collaborazione con la British School at Rome e la Rijksuniversitet Groningen il progetto “Integrating regional survey databases around Rome: methodological challenges and interpretive potential”.

- **Dal 2015** Cotutela di una tesi dottorale dal titolo "Wirtschaftliche Aspekte stadtrömischer Großbauprojekte in der Antike" nell'ambito del Dottorato di Klassische Archäologie dell'Università di Colonia.

- **2015** membro supplente della Commissione per la valutazione dell'esame finale nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Storia e Archeologia Globale dei Paesaggi dell'Università degli Studi di Foggia.
- **Dal 2014** responsabile scientifico delle attività previste nel quadro dell'Agreement of Cultural and Scientific Cooperation between Sapienza University of Rome (Italy) and the University of Jendouba (Tunisia).
- **2014** membro della Commissione per la valutazione comparativa per l'assunzione di un ricercatore a tempo determinato tipologia B presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento, settore concorsuale 10/A1 (Archeologia) settore scientifico disciplinare L-ANT/07 (Archeologia Classica).
- **2013** propone come responsabile un accordo Erasmus con l'Institute of Classical Archaeology, Charles University in Prague, Czech Republic con un programma didattico e di ricerca sul tema: Classical areas in the Mediterranean per la mobilità di studenti magistrali e di scuola dottorale.
- **2012-2018** cotutela in una tesi di dottorato presso l'Université de Paris-Sorbonne dal titolo "La villa attribuita a Valerio Messalla Corvino a Ciampino (Roma) nel suo contesto storico e topografico."
- **2012-2014** valutatore CINECA per alcune proposte di Futuro in Ricerca e progetti SIR e per la VQR 2004-2010.
- **2011-2015** responsabile scientifico dei progetti previsti nel quadro dell'Agreement of Cultural and Scientific Cooperation between Sapienza University of Rome (Italy) and the Doshisha University of Kyoto (Japan) .
- **2011-2013** cotutela di una tesi dottorale dal titolo "L'éclairage de l'espace domestique en Italie à l'époque impériale romaine: apport de la modélisation 3D" nell'ambito del l'École Doctorale de Lettres, pensée, arts et histoire, Secteurs de Recherche: Culture, société et histoire dans l'aire euro-méditerranéenne, Université de Poitiers.
- **A.A. 2010/2011 – A.A. 2012/2013** accoglie come cooperating independent researchers dottorandi della Doshisha University, Kyoto, Japan e coordina la relativa attività scientifica di tre allievi nell'ambito dei seguenti programmi di ricerca: "Historical transformation of ancient Rome and its suburbs through the methods of the Archaeological Information System (dicembre 2010-dicembre 2011, Doctoral Course, Graduate School of Letters)"; "L'editto di Diocleziano: l'edictum Diocletiani et collegarum de pretiis rerum venalium nell'epoca tardoantica".(ottobre 2011-ottobre 2012, corso di dottorato in storia romana tardo-antica"; "Riflessione sulla formazione di immagine della città di Roma nella seconda metà del quattrocento e l'influenza su quella di Mantova (aprile 2012-marzo 2013, corso di dottorato presso il Dipartimento di Estetica e Scienze dell'Arte, Università di Doshisha, Karasumadori higashiiru, Kamigyoku, Kyoto)".
- **2010** membro della Commissione per la valutazione dell'esame finale nell'ambito della Scuola di Dottorato di Ricerca in Storia, Archeologia e Antropologia del mondo antico" (Ciclo XXI e XXII), dell'Università degli Studi di Siena.
- **2003** membro della Commissione per la valutazione dell'esame finale nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Archeologia (Archeologia Greca e Romana, XV Ciclo) dell'Università degli Studi di Perugia.

IV – Didattica

IV.A – Insegnamenti

- **Dall'A.A. 2018-2019** titolare dell'insegnamento di "Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana" presso il Corso di Laurea Triennale in Scienze Archeologiche e Magistrale in Archeologia presso Sapienza Università di Roma.
- **Dall'A.A. 2018-2019** titolare dell'insegnamento di "Metodologia della Ricerca Archeologica" presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Sapienza Università di Roma.
- **Dall'A.A. 2015-2016 all'A.A. 2017-2018** titolare dell'insegnamento di "Metodologia dello Scavo e della Ricerca Archeologia avanzato" presso il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia presso Sapienza Università di Roma.
- **Dall'A.A. 2015-2016 all'A.A. 2017-2018** titolare dell'insegnamento di "Metodologia dello Scavo e della Ricerca Archeologia" presso il Corso di Laurea Triennale in Scienze Archeologiche presso Sapienza Università di Roma.
- **Dall'A.A. 2011-2012 all'A.A. 2013-2014:** titolare dell'insegnamento di "Archeologia Classica" presso il Corso di Studi in Scienze del Turismo presso Sapienza Università di Roma.
- **Dall'A.A. 2009-2010 all'A.A. 2014-2015:** titolare dell'insegnamento di "Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana" e "Archeologia romana" per i Corsi di laurea triennale in Scienze Archeologiche e magistrale in Archeologia presso Sapienza Università di Roma.
- **A.A. 2007-2008:** supplente del corso di Archeologia Classica per il Corso di Laurea in Scienze e Tecniche per il Restauro e la Conservazione dei Beni Culturali, Laurea Triennale (settore scientifico disciplinare L-ANT/07), presso l'Università della Calabria, Facoltà di Scienze Naturali Matematiche e Fisiche.
- **A.A. 2004-2005 e 2006-2007:** titolare dei corsi di Storia dell'Arte Antica e Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana per il Corso di Studio di Laurea Magistrale Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico, Archeologico e Musicale (settore scientifico disciplinare L-ANT/07) presso l'Università della Calabria.
- **Dall'A.A. 2002-2003 all'A.A. 2008-2009:** titolare del modulo di CFU 4 dal titolo Caratteri distintivi ed evolutivi del paesaggio agrario romano (insegnamento di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana SSD L-ANT/07, modulo), nel Corso di Studi in Scienze Archeologiche (Laurea Triennale), presso l'Università degli Studi di Roma. "La Sapienza", Facoltà di Scienze Umanistiche
- **Dall'A.A. 2000-2001 all'A.A. 2003-2004:** supplente del corso di Archeologia della Magna Grecia (settore scientifico disciplinare L-ANT/07) presso l'Università del Mediterraneo di Reggio Calabria.
- **Dall'A.A. 1999-2000 all'A.A. 2003-2004:** supplente del Corso di Metodologia e Tecnica della Ricerca Archeologica (settore scientifico disciplinare L-ANT/10) presso l'Università della Calabria.
- **Dall'A.A. 1999-200 all'A.A. 2008-2009:** titolare dell'insegnamento di "Archeologia della Magna Grecia" per il Corso di Laurea vecchio ordinamento, triennale e magistrale in Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università della Calabria.

IV.B - Altre attività didattiche e formative

- Presso “Sapienza” Università di Roma svolge attività didattica istituzionale nelle commissioni d'esame e di tesi di laurea Vecchio Ordinamento, Triennale e Magistrale in veste di Relatore e Correlatore.
- Presso “Sapienza” Università di Roma è membro del collegio docenti della Scuola di Dottorato in Archeologia.
- È docente presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Sapienza Università di Roma
- **triennio accademico 2020/2023** Senior Research Fellow della Scuola Superiore di Studi Avanzati Sapienza presso Sapienza Università di Roma per la classe di Scienze Umanistiche.
- **Dall'A.A. 2019/2020** Membro del Main Staff, curatore del modulo "Landscape and archaeology" e docente nell'Erasmus+ Joint Master ALA Architecture Landscape Archaeology.
- **A.A. 2018/2019** Direttore del Corso di Alta Formazione “Tecnologie per la conservazione e fruizione di beni archeologici” nell’ambito del Centro di Eccellenza, Distretto Tecnologico per i Beni Culturali del Lazio.
- coordina la Summer School *“The changing landscape of classical World. Archaeology and History of the Roman city and its rural hinterland”*.
- **Dall'A.A. 2018/2019** tutor della tesi dottorale dal titolo “I monumenti funerari del Lazio antico” nell’ambito della Scuola di Dottorato in Archeologia (XXXIV Ciclo).
- **Dall'A.A. 2017/2018** tutor della tesi dottorale dal titolo “Tra la via Aurelia e il Tevere. Carattere e sviluppo di un paesaggio suburbano di Roma antica tra IX secolo a.C. e VI secolo d.C.” nell’ambito della Scuola di Dottorato in Archeologia (XXXIII Ciclo).
- **Dall'A.A. 2017/2018-2016/2017** tutor della tesi dottorale dal titolo “Le tecniche edilizie del Lazio antico (Suburbio di Roma, *Latium Vetus* e *Adiectum*): tipologia, cantieri, architetture” nell’ambito della Scuola di Dottorato in Archeologia (XXXIII Ciclo).
- **A.A. 2017/2018** coordina la Summer School *“The changing landscape of classical World. Archaeology and History of the Roman city and its rural hinterland”* (delibera Senato Accademico 47/18 del 20/02/2018, CdA 69/18 del 23/02/2018).
- **A.A. 2017/2018:** titolare del corso di Roman Archaeology per il Corso di Laurea Magistrale Classical Archaeology presso il Consorzio Unitelma.
- **A.A. 2016/2017:** su incarico del Rettore elabora e pubblica un corso (8 moduli di 4 lezioni ciascuno in lingua inglese e italiana) sulla piattaforma web Coursera – *free on line courses from best Universities* dal titolo “The Changing Landscape of Ancient Rome. Archaeology and History of the Palatine Hill”.
- **A.A. 2015/2016-2016/2017** tutor della tesi dottorale dal titolo “Tra il Tevere e la via Appia. Carattere e sviluppo di un paesaggio suburbano di Roma antica tra IX secolo a.C. e VI secolo d.C.” nell’ambito della Scuola di Dottorato in Archeologia (XXX Ciclo).
- **A.A. 2012/2013-2014/2015** tutor della tesi dottorale dal titolo “*Arae e altaria* pubblici romani nel paesaggio antico. Tipologia, rappresentazioni, iconografia, norme e statuti giuridico-sacrali, sistemi decorativi” nell’ambito della Scuola di Dottorato in Archeologia (XXVIII Ciclo).
- **A.A. 2011/2012-2013/2014** tutor della tesi dottorale dal titolo “Lo specchio degli Aristoi. Forme di interazione e autorappresentazione tra Greci e Indigeni nel repertorio iconografico di Siris e Metaponto tra VIII e VI secolo a.C.” nell’ambito della Scuola di Dottorato in Archeologia (XXVII Ciclo).

- **maggio 2007** lezioni presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene.
- **Dal 1999 ad oggi** svolge e coordina laboratori e seminari che derivano dalla propria attività scientifica di ricerca rivolti agli studenti per l'acquisizione dei CFU destinati alle Altre Attività Formative (analisi documentazione di scavo ed elaborazione dei dati; catalogazione e studio dei reperti ceramici; laboratorio di analisi e ricostruzione dei paesaggi antichi; applicazioni informatiche per la conoscenza, elaborazione e gestione di contesti archeologici e dati a valenza topografica).
- **Dal 1998** ha tenuto lezioni a studenti di vario grado e a dottorandi presso numerose sedi universitarie italiane e straniere.
- Dal **1990** si occupa di didattica sul campo per gli studenti impegnati nelle attività di scavo e documentazione grafica su diversi cantieri di scavo in Italia centrale e meridionale (Roma Palatino, Veio località Macchiagrande, Pompei *Regiones VIII e VII*).
- Dal **1990** si occupa di didattica sul campo per gli studenti impegnati nelle attività di ricognizione archeologica e ricostruzione dei paesaggi agrari antichi in diversi territori italiani (Volterra, Suburbio di Roma, *Latium Vetus* e *Adiectum*, Sibaritide)

V – Appartenenza ad istituzioni straniere e a comitati scientifici e/o editoriali; premi e riconoscimenti

V.A - Appartenenza ad istituzioni nazionali e internazionali

- **2021-2023** Nominato membro del Consiglio Scientifico della Scuola Archeologica Italiana di Atene per il triennio 2021-2023.
- Dal **2004** al **2015** è Membro della Giunta della Consulta Universitaria nazionale per l'Archeologia del Mondo Classico (Presidente Prof. Angela Pontrandolfo) che l'ha poi nominato segretario.

V.B - Appartenenza a comitati scientifici e/o editoriali

- **2024** è membro del comitato scientifico della rivista *Siculorum Gymnasium*.
- membro dell'Advisory Committee 30th EAA Annual Meeting (Rome, Italy 2024)
- Dal **2022** è membro del Comitato Scientifico della collana MACAM MAterial Culture through Ancient and Modern Mediterranean.
- Dal **2021** è direttore, con Francesco Guizzi, della rivista *Hesperia. Studi sulla Grecità di Occidente*.
- Dal **2021** è membro del Comitato Scientifico della rivista *Ocnus. Quaderni della Scuola di Specializzazione in beni archeologici*.
- **2021** nominato membro del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Villa Adriana Villa d'Este, con Decreto Ministeriale 13/12/2021 rep. n. 439.
- membro della Scientific Committee del Eighth AACCP (Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning) symposium 2021: *Cities in evolution: diachronic transformations of urban and rural settlements*, Özyeğin University, Istanbul, April 26th- May 2nd, 2021.
- **2020** - membro dello Scientific Board of the *CICSA Journal, New Series*, Centre for Comparative History of Ancient Societies, University of Bucharest.
- membro del Comitato Internazionale di Garanti della collana editoriale *Litora*, BUP-Basilicata University Press.

Dal **2019** è membro della Scientific Committee della rivista open access FOLD&R Archaeological Survey Series.

- **2019-2021** è direttore della collana *Archaeologica* Giorgio Bretschneider Editore.

- **2019** member of the International Programme Committee (IPC) of 2019 IMEKO International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage, Firenze, 4-6 Dicembre.

Dal **2018** è membro della direzione scientifica della rivista Archeologia Classica.

Dal **2018** è membro del Comitato scientifico della collana “il progetto dell’arché” edita dalla casa editrice IL POLIGRAFO – Padova.

- **2018** nominato membro Sapienza nel Comitato Scientifico della Fondazione TICHE, organo di Coordinamento e di Gestione del Cluster Tecnologico Nazionale nel settore delle Tecnologie per i Beni Culturali per il triennio 2018-2020 (nota Sapienza prot. n. 0031199 del 11/04/2018 e nota TICHE del 20/06/2018).

- member of the International Programme Committee of the *3rd IMEKO TC4 International Workshop on Metrology for Archaeology* to be held in Lecce, October 23-25, 2017.

- **2016** member of the International Programme Committee of the second edition of the International Conference METROARCHAEO 2016 - Metrology for Archaeology and Cultural Heritage, Torino, 19-22 ottobre 2016.

- membro del Comitato Scientifico della Rassegna annuale di studi ricerche e notizie di scoperte: Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo, che si terrà a Paestum, 7-9 settembre 2016.

- fa parte del Comitato Scientifico internazionale della *International Summer School: “Enrico Guidoni”. City and Territory: Archaeology and Architecture*, International Center for Heritage Studies, Girne American University (Cyprus).

- Dal **2015** fa parte del Comitato Scientifico internazionale della Collana “Insulae Diomedae Collana su ricerche storiche e archeologiche”.

- Dal **2012** fa parte del Comitato della Collana editoriale “Architettura per l’Archeologia - Archeologia per l’Architettura” (Edizioni Nuova Cultura).

- Dal **2004 al 2009** è membro della Redazione della rivista “Workshop di Archeologia Classica. Paesaggi, costruzioni, reperti”, Annuario internazionale diretto da A. Carandini ed E. Greco, edita da Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali (poi Fabrizio Serra Editore).

- Dal **2001 al 2003** è direttore editoriale della collana “Archeologia” per gli Istituti Editoriali, Roma-Pisa.

- Dal **1999 al 2000** è membro della segreteria scientifica della Mostra "Roma. Romolo, Remo la fondazione della città".

- Dal **1997 al 2007** collabora al progetto editoriale "Pompeii and the ancient settlements under Vesuvius, coordinato dalla McIntire Department of Art, University of Virginia e dal Department of Classics, University of Cincinnati.

V.C – Incarichi presso il Ministero della Cultura, appartenenza a Comitati scientifici e/o Consigli di amministrazione di Istituti dello stesso Ministero

- **2025** è nominato Consigliere del Ministro della Cultura per l'antichità (MIC|MIC_UDCM_GABINETTO|30/01/2025|0002240-P)

- **2024** nominato membro del Comitato Tecnico Scientifico Consultivo per la realizzazione dei progetti per i nuovi allestimenti del Museo Nazionale Archeologico della Sibaritide e del Museo Archeologico Nazionale di Amendolara "V. Laviola".
- **2021** nominato membro del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Villa Adriana Villa d'Este, con Decreto Ministeriale 13/12/2021 rep. n. 439
- **2017-2021** nominato membro del Comitato Scientifico del Museo Nazionale Romano, con Decreto Ministeriale 20/07/2017 rep. n. 308.

V.D - Premi

- Ha ottenuto un contributo del CNR nel settore "Promozione della ricerca 1992 - Pubblicazione opere e periodici" per la pubblicazione del volume *Officine ceramiche di età regia*.

VI – Responsabilità scientifica nell'ideazione, coordinamento e realizzazione di progetti di ricerca

P.C. svolge attività di ricerca con ruoli di coordinamento e responsabilità scientifica da molti anni. I progetti elencati di seguito prevedono una struttura **operativa complessa** rispetto alle consuete attività di questo genere (Unità Operative composte da un numero di persone sempre superiore a trenta e in alcuni casi superiore a cinquanta) e sono state rese possibili da una sostenuta attività di **fund raising** (negli ultimi dieci anni il totale dei finanziamenti richiesti e ottenuti supera € 10.000.000). Tutti i progetti si sono conclusi con il perseguimento degli obiettivi dichiarati in fase di progettazione e con un rendiconto positivo sia in termini finanziari che in termini scientifici. Inoltre, tutti i progetti sono stati effettuati o avviati previa **predisposizione e attuazione di accordi con soggetti pubblici** (Amministrazioni locali e regionali, Uffici periferici del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Società ARCUS S.p.A., Università Straniere)

VI.A – PRIN

- È coordinatore Nazionale del Progetto **PRIN 2019-2021** (PRIN 2018) "The Architecture of the Emperor. Official and private residences, urban landscapes and harbours in the age of Hadrian (117-138 AD)".
- È coordinatore Nazionale del Progetto **PRIN 2014-2017** (PRIN 2012) "Roma, zona archeologica monumentale: conoscere per valorizzare" dal 2015.
- Coordina come responsabile di Unità di Ricerca le attività di un progetto cofinanziato dal titolo: "Programmi decorativi e figurativi negli edifici pubblici e privati di Roma Antica". (coordinatore nazionale: Andrea Carandini).
- Coordina come responsabile di Unità di Ricerca le attività di un progetto cofinanziato **PRIN 2003-2005** dal titolo: "Analisi geofisiche e modelli virtuali tridimensionali per l'analisi e l'interpretazione dei siti rurali e dei paesaggi antichi nella Calabria Ionica.". (coordinatore nazionale: Andrea Carandini).
- Partecipante, coordinatore del gruppo operativo nel **PRIN 2002**. Responsabile scientifico A. Carandini. Titolo del programma svolto dall'Unità di Ricerca dell'università di Roma "Realizzazione di modelli virtuali tridimensionali per l'analisi e l'edizione di stratigrafie e complessi monumentali campione: Roma, Pompei, Veio".

- Partecipante, coordinatore del gruppo operativo nel PRIN (COFIN) **2000**. Responsabile scientifico A. Carandini. Titolo del programma svolto dall'Unità di Ricerca dell'università di Roma "Continuità e discontinuità nelle dinamiche del popolamento ed economiche nella bassa valle del Tevere (*ager Romanus* e *ager Veientanus*)".
- Partecipante, coordinatore del gruppo operativo nel PRIN (COFIN) **1998**. Responsabile scientifico A. Carandini. Titolo del programma svolto dall'Unità di Ricerca dell'università di Roma "Progettazione e realizzazione di Sistemi Informativi Multimediali (GIS/SIT) per l'analisi scientifica e la visualizzazione di complessi monumentali campione: Roma, Pompei, Veio".

VI.B – ARCUS S.p.A.

- Responsabile con M.T. D'Alessio dell'Unità Operativa dell'università di Roma nel Progetto Arcus **2010** dal titolo "WEB GIS. Portale delle Attività di Ricerca, di Tutela, Gestione e Fruizione del Patrimonio Archeologico Italiano". (Responsabile nazionale della ricerca G. Sassatelli, università di Bologna).
- Coordina con A. Carandini il progetto Progetto Arcus **2010** dal titolo "Roma: I paesaggi urbani di Roma (metà del IX secolo a.C. - metà del VI secolo d.C.). Analisi, ricostruzione e contestualizzazione delle architetture e dell'urbanistica antica per un Museo della Città". (Responsabile della ricerca A. Carandini, università Sapienza di Roma).
- Coordina con A. Carandini il progetto Arcus **2006** dal titolo "Imago Urbis - Museo Universitario Virtuale della città di Roma e del suo territorio". (Responsabile della ricerca A. Carandini, università Sapienza di Roma).
- Coordina con A. Carandini il progetto Progetto Arcus **2005** dal titolo "Imago Urbis - Museo Universitario Virtuale della città di Roma e del suo territorio". (Responsabile della ricerca A. Carandini, università Sapienza di Roma).

VI.C – Progetti di Ricerca di Ateneo finanziati.

- Grandi Scavi Archeologici **2020**. Responsabile scientifico del programma di ricerca dal titolo: "Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes at the foot at the Palatine Hill: Roman Forum (Regio VIII), Palatium (Regio X), and valley of the Colosseum (Regio III)".
- Grandi Scavi Archeologici **2019**. Responsabile scientifico del programma di ricerca dal titolo: "Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes at the foot at the Palatine Hill: Roman Forum (Regio VIII), Palatium (Regio X), and valley of the Colosseum (Regio III)".
- Grandi Scavi Archeologici **2018**. Responsabile scientifico del programma di ricerca dal titolo: "Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes at the foot at the Palatine Hill: Roman Forum (Regio VIII), Palatium (Regio X), Velia Hill (Regio IV) and valley of the Colosseum (Regio III)".
- Grandi Scavi Archeologici **2017**. Responsabile scientifico del programma di ricerca dal titolo: "Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes between Roman

Forum (Regio VIII), Palatine (Regio X), Velia Hill (Regio IV) and valley of the Colosseum (Regio III)".

- Grandi Scavi Archeologici **2016**. Responsabile scientifico del programma di ricerca dal titolo "Urban archaeology and excavation of a multi-layered site in the centre of ancient Rome: stratigraphy, architecture, and changing landscapes between Roman Forum (Regio VIII), Palatine (Regio X), Velia Hill (Regio IV) and valley of the Colosseum (Regio III)".

- Grandi Scavi Archeologici **2015**. Responsabile scientifico del programma di ricerca dal titolo "Archeologia urbana nel centro di Roma antica: stratigrafie, architetture e trasformazione del paesaggio tra Foro (regio VIII), Palatino (regio X) e valle del Colosseo (regio IV)".

- Grandi Scavi Archeologici **2014**. Responsabile scientifico del programma di ricerca dal titolo "Archeologia urbana nel centro di Roma antica: stratigrafie, architetture e trasformazione del paesaggio tra Foro (regio VIII), Palatino (regio X) e valle del Colosseo (regio IV)".

- Grandi Scavi Archeologici **2013**. Responsabile scientifico del programma di ricerca dal titolo "Scavo a Roma, lungo la pendice settentrionale del Palatino e nel Foro".

- Grandi Scavi Archeologici **2012**. Responsabile scientifico del programma di ricerca dal titolo "Scavo a Roma, lungo la pendice settentrionale del Palatino e nel Foro".

- Grandi Scavi Archeologici **2011**. Responsabile scientifico del programma di ricerca dal titolo "Scavo a Roma, lungo la pendice settentrionale del Palatino e nel Foro".

- Grandi Scavi Archeologici **2010**. Responsabile scientifico del programma di ricerca dal titolo "Scavo a Roma, lungo la pendice settentrionale del Palatino e nel Foro".

- Grandi Scavi Archeologici **2009**. Partecipante al programma di ricerca dal titolo "Scavo a Roma, lungo la pendice settentrionale del Palatino e nel Foro" (responsabile scientifico A. Carandini).

VI.D – Progetti di Ricerca di Ateneo (ex MURST 60%), di Ateneo Federato e di Facoltà finanziati

- Dall'A.A. **2006/2007** all'A.A. **2008/2009** responsabile della ricerca "Paesaggi, architetture e reperti nella Sibaritide" presso l'Università della Calabria.

- Dall'A.A. **1999/2000** all'A.A. **2004/2005** responsabile della ricerca "Indagini archeologiche nella Sibaritide" presso l'Università della Calabria.

VI.E – Progetti di Ricerca finanziati e condotti in collaborazione con altri Enti nazionali e internazionali con particolare indirizzo allo sviluppo e all'applicazione di tecnologie innovative per conoscenza, gestione e comunicazione di contesti archeologici e del Patrimonio Culturale .

- Dal **2022** coordina con C. Bianchini lo Spoke 8 Knowledge, Assessment, Sustainability and Resilience of Tangible Heritage nell'ambito del Progetto CHANGES Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, (Partenariato Esteso 5 Cultura Umanistica e Patrimonio Culturale).

- Dal **2021 al 2023** è Coordinatore Tecnico Scientifico del progetto di ricerca OPERA. PORTALE per la conoscenza del Patrimonio culturale e storico-Archeologico, finanziato da Regione Lazio, DIREZIONE PER LO SVILUPPO ECONOMICO, LE ATTIVITA' PRODUTTIVE E LA RICERCA nell'ambito di "Attuazione degli interventi

programmatici e dei nuovi interventi relativi al Distretto Tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni e alle attività culturali con un contributo di € 208.885,69

- Dal **2018 al 2020** responsabile scientifico dell'Organismo di Ricerca Sapienza – Dipartimento di Scienze dell'Antichità nel progetto di ricerca “ARCA Academic Research Creativity Archives. Piattaforma di integrazione di prodotti e servizi innovativi abilitanti per la realizzazione di nuove esperienze di acquisto di contenuti testuali e audiovisivi” finanziato nell'ambito del bando Regione Lazio “6. Creatività 2020 - Progetti Integrati” con un contributo di € 89.122,60.

- Dal **2017** è nominato dal Rettore membro del Comitato Tecnico-Scientifico nell'ambito di un accordo di cooperazione tra Sapienza Università di Roma e la Regione Lazio per la realizzazione di una Infrastruttura Dati Territoriali dedicata al patrimonio storico archeologico del Lazio antico, progetto finanziato dalla Regione Lazio con un contributo di € 500.000,00 concesso a seguito di valutazione di specifico progetto scientifico (“Paesaggi urbani e rurali antichi nella regione Lazio (metà del IX secolo a.C. – metà del VI secolo d.C.): *Latium Vetus* e *Latium Adiectum*. Analisi, ricostruzione e contestualizzazione delle architetture e dell'urbanistica antica per atlanti e musei delle città e dei territori”).

- Dal **2016** coordinatore scientifico del Laboratorio di Didattica Applicata allo studio delle Produzioni artigianali, dell'Architettura, dei Paesaggi storici (DAPAP) nell'ambito del progetto di attuazione del Distretto Tecnologico dei Beni Culturali (Regione Lazio, CNR, Sapienza Università di Roma, Università di Roma Tor Vergata, Università Roma Tre, Università della Tuscia, Università di Cassino e del Lazio Meridionale, Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa).

- Dal **2016** co-direttore del progetto di ricerca “Integrating regional survey databases around Rome” condotto in collaborazione con: The British School at Rome, University of Durham e Rijksuniversiteit Groningen.

- **2015** è indicato dal Rettore referente di Ateneo per l'area Archeologia nell'ambito di un accordo di collaborazione accademica tra Sapienza Università di Roma e la Pontificia Università Antonianum.

- Dal **2014** coordina il progetto “Paysages urbains et ruraux antiques et post antiques de la région de Jendouba. Analyse, reconstruction et contextualization de l'architecture et de l'urbanisme antiques et post antiques pour la protection, sauvegarde et valorisation du Patrimoine” in collaborazione con *L'Institut National du Patrimoine* (INP) - Tunisie.

- **1998**: è nominato come esperto per la definizione di una struttura informativa unificata per la gestione integrata dei dati di scavo nell'area dei "Fori Imperiali" dalla Sovrintendenza Archeologica del Comune di Roma.

- Dal **1996 al 2000** è membro della Commissione per il progetto tecnico per la redazione ed informatizzazione della Nuova Forma Urbis Romae.

VI.F – Progetti e attività di gestione e valorizzazione del patrimonio storico-archeologico (inclusi progetti di “Archeologia preventiva” e “Monitoraggio archeologico”) in collaborazione con Enti nazionali e internazionali.

- **2022-2024** è membro di Commissioni Relatrici del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici per affari connessi a interventi sulla rete ferroviaria e stradale nazionale.

- **2022-2023** ricopre l'incarico di consulente archeologo per CFR Consorzio Futuro in Ricerca nell'ambito del progetto di “Rilievo Geometrico 3D con Metodologie Geomatiche Integrate del Colosseo”.

- **2009** ricopre l'incarico di consulente nell'ambito del contratto "Servizi di consulenza per la realizzazione di analisi di competitività dell'offerta museale del Mezzogiorno e di benchmark comparativo nell'ambito delle attività previste dal Progetto pilota strategico poli museali di eccellenza nel Mezzogiorno", (cod. 569/R), affidato al CLES S.r.l. da Invitalia Spa.
- Dal **2004 al 2005** collabora in qualità di Archaeological and Cultural Heritage Specialist, con la World Bank per l'Environmental Advisory Services for East-West Oil and Gas Corridor con funzioni di supervisione del monitoraggio archeologico preventivo connesso alla realizzazione dell'oleodotto e di supervisione scientifica della documentazione prodotta e della relativa carta archeologica nel territorio della Georgia.
- Dal **2002 al 2003** coordina il censimento del patrimonio storico-archeologico per il progetto "Sistema Cultura Valle dell'Esaro" nell'ambito dell'iniziativa "Sviluppo Sud – Regione Calabria".
- Dal **2000 al 2001** ricopre l'incarico di consulente nel Progetto Intergrato per la valorizzazione delle risorse archeologiche architettoniche e paesistiche dei Campi Flegrei. POR 2000-2006.
- **2000** riceve l'incarico per la redazione degli elaborati riguardanti il settore dei Beni Culturali finalizzati all'elaborazione degli strumenti di pianificazione e regolamentazione dell'Ente Parco del Pollino.
- Dal **1999 al 2000** ricopre l'incarico di consulente per conto della M.A.S.T. s.p.a. e su committenza della Regione Calabria per la definizione delle problematiche archeologiche relative alla creazione di una rete regionale di parchi e aree archeologiche.
- Dal **1996 al 2006** ricopre l'incarico di consulente per la definizione e la gestione delle problematiche archeologiche - inclusi **progetti di valorizzazione e musealizzazione** di siti, aree archeologiche e contesti territoriali con relativa **predisposizione e attuazione di accordi con i soggetti pubblici e privati** interessati - relative alla costruzione delle nuove linee ferroviarie ad Alta Capacità per conto della T.A.V. Treno Alta Velocità s.p.a.

VI.G – Altre esperienze professionali, in particolare nell'ambito della tutela, della gestione e della valorizzazione del patrimonio culturale.

- **2018** è nominato rappresentante Sapienza nel Comitato Scientifico della Fondazione TICHE, organo di Coordinamento e di Gestione del Cluster Tecnologico Nazionale nel settore delle Tecnologie per il Patrimonio Culturale.
- **2017** è nominato componente della Commissione tecnica di valutazione per il bando per l'erogazione di contributi alle start-up innovative relativo all'Azione 1.4.1 approvato con DGR 1223/2017 nell'ambito del POR FESR Veneto 2014-2020 da parte dell'AVEPA (Organismo Intermedio di gestione) con decreto prot. 167682/2017 del 15.11.2017 - rep. 187/2017 - class. VI/9.
- Dal **2010 al 2011** coordina in collaborazione con il Commissario Delegato per la realizzazione degli interventi urgenti nelle aree archeologiche di Roma e Ostia Antica e con la Soprintendenza Archeologica di Roma un progetto di analisi archeologica del palazzo imperiale sul Palatino, con particolare riguardo alla cosiddetta "no man's land".
- Dal **1999 al 2009** organizza e coordina, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Calabria, un progetto per il censimento delle presenze archeologiche nei territori degli attuali Comuni di Castrovillari e Amendolara, finalizzato alla

redazione di carte archeologiche dedicate alla gestione del territorio e del patrimonio culturale diffuso. Parte dei risultati dell'attività sono confluiti nel Piano Regolatore del Comune di Castrovillari (2011).

VII – Attività di Ricerca

Vengono di seguito illustrate sinteticamente le principali attività svolte con i riferimenti alle pubblicazioni relative (v. elenco generale).

VII.1. Profilo sintetico e linee di ricerca scientifica

L'attività di ricerca di Paolo Carafa è rivolta prevalentemente all'archeologia dell'Italia e del mondo magno-greco e romano. Essa si è concentrata su diversi aspetti storico-archeologici connessi all'analisi sistematica e contestuale di reperti, architetture e paesaggi antichi, avvalendosi di sistemi di dati inediti derivati dalle ricerche condotte sul terreno tramite ricognizioni e scavi, dall'applicazione di analisi scientifiche e di sistemi informativi per la gestione di banche dati complesse, per la realizzazione di carte archeologiche di vasti contesti e per la ricostruzione dei paesaggi urbani e rurali antichi. In questo contesto, filone primario di indagine perseguito per oltre trenta anni, è stata l'archeologia e la topografia di Roma. Infine, un particolare interesse è stato riservato ai problemi connessi alla gestione e la valorizzazione del patrimonio culturale.

Ha pubblicato oltre 100 prodotti derivanti dalla sua ricerca scientifica tra monografie, contributi su volume, articoli su riviste, atti di convegni, curatele e altri prodotti scientifici. Ha inoltre partecipato a congressi nazionali e internazionali.

Le linee di ricerca possono essere così sintetizzate:

1. Archeologia della produzione: ceramica e altri prodotti di cultura materiale

Parte delle sue attività di ricerca è dedicata all'analisi di classi e contesti ceramici finalizzata: alla creazione di tipologie; alla definizione delle cronologie assolute di contesti singoli, di edifici e complessi urbani pluri-stratificati; all'identificazione di contesti funzionali e di flussi commerciali. Lo studio delle produzioni ceramico si è avvalso anche di analisi di tipo scientifico/archeometrico per la precisazione di datazioni e luoghi di produzione (analisi petrografiche; analisi a termoluminescenza). Tale interesse ha preso l'avvio dallo studio condotto come tesi di laurea sulle produzioni di ceramica di uso comune a Roma dall'età regia alla prima età repubblicana. Ciò ha consentito di realizzare la prima tipologia di queste classi, ancora oggi valida e assunta come strumento di lavoro basilare nell'analisi di queste produzioni, e di disporre per la prima volta di solide cronologie assolute di tutti i contesti alto- e tardo-arcaici di Roma. Ciò ha consentito di definire le prime trasformazioni del paesaggio urbano. Solo occasionalmente si è occupato dell'analisi di sculture fittili e piccola plastica in bronzo. (cfr. elenco generale pubbl. nn. A.1, C.2-5, C.9, C.15, C.30-31, C.34, C.42, C.51, C.63, C.106, C. 111).

2. Archeologia dell'Etruria.

Prevalentemente nella prima fase della sua produzione scientifica, P.C. si è dedicato all'analisi di monumenti, territori e aree urbane dell'Etruria Meridionale e Settentrionale, in età arcaica e in età romana. Ciò sia nel quadro di interessi personali di

ricerca sia nell'ambito di progetti più ampi dedicati alla ricostruzione dei paesaggi urbani e rurali e delle architetture in centri diversi. Ne sono scaturite: una nuova planimetria di un settore della necropoli della Banditaccia a Cerveteri; una proposta per l'evoluzione del territorio volterrano dall'età orientalizzante all'età ellenistica; l'edizione degli scavi condotti presso il teatro romano di Volterra, l'indagine topografica e stratigrafica condotta nella Valle del Cecina e cenni preliminari sui primi risultati degli scavi nell'area centrale di Veio (cfr. elenco generale pubbl. nn. C.6, C.8, C.21, C.33, C.35, C.41, C.116).

3. Archeologia e topografia di Roma.

Una serie di contributi è stata dedicata alla topografia di Roma con l'obiettivo di proporre localizzazioni di monumenti o sistemi topografici definibili in base alla tradizione letteraria per la ricostruzione del paesaggio della città antica o riconsiderazioni di contesti stratigrafici inediti o parzialmente editi (in particolare l'area Palatino-Velia-Foro-Campidoglio e il Quirinale). Ciò prevalentemente a seguito dei risultati delle ricerche condotte sul Palatino e delle analisi sui contesti ceramici più antichi della città (vedi sopra paragrafo 1; elenco generale pubbl. nn. A.2, A.5-7, B.5-6, C.1, C.7, C.13, C.28, C.45, C.77, C.92, C. 94-101, C.104-105, C.107-110, C.112-115, C.118-119, C.123, C.127, C. 130, C.132, C.133, C.135-137, C.141, C.143-144, F.7).

4. Culti e topografia "del sacro".

Tale interesse ha preso l'avvio dallo studio condotto come ricerca di dottorato sui santuari della Campania antica. Sono stati analizzati culti e luoghi di culto urbani ed extraurbani, nel settore dell'attuale Regione Campania compreso nei limiti della *Regio I augustea* esclusa Pompei, dall'età del Ferro all'inizio dell'età imperiale. All'analisi delle strutture si è accompagnata quella degli oggetti di devozione ad essi associati (stipi votive) e dei possibili rituali e del *corpus* delle fonti letterarie ed epigrafiche. Ciò al fine di proporre una lettura a scala regionale delle realtà politiche e topografiche antiche che si sono espresse con la costruzione dei santuari e con la devozione alle diverse figure divine (elenco generale pubbl. nn. A.3, C.18, C.25).

5. Architettura privata e pubblica romana.

Anche in questo caso, a seguito delle ricerche condotte sul campo si è occupato di architettura romana in ambito urbano. In particolare:

- a) lo scavo sulla pendice settentrionale del Palatino ha contribuito ad individuare le possibili *domus* ad atrio più antiche note fino ad oggi a Roma ed a proporre una possibile ricostruzione dell'origine di questo tipo di edificio (cfr. elenco generale pubbl. nn. B.1-2, B.5-6, C.19-20, C.26-29, C.104-109, C.113-114, C.119, F.1);
- b) gli scavi a Pompei (*Regiones VIII e VII*) hanno contribuito a definire nuove cronologie assolute su base stratigrafica di complessi monumentali e tecniche edilizie e, di conseguenza, a formulare nuove interpretazioni riguardo la nascita e lo sviluppo delle case ad atrio in questo centro, la tipologia delle abitazioni precedenti la fase romana e, da un punto di vista più generale, la storia della strutturazione in termini monumentali del paesaggio urbano. E' in preparazione l'edizione monografica dello scavo (elenco generale pubbl. nn. C.10, C.12, C.14, C.22-24, C.36, C.38-39, C.50-51, C.61, C.93, G.1-2);
- c) una parte delle ricerche sul pianoro di Veio ha interessato una *domus* di età repubblicana con continuità di vita almeno fino alla media età imperiale, attualmente in corso di studio (elenco generale pubbl. n. C.21).

6. Archeologia dei paesaggi rurali.

L'interesse per lo studio ad ampia scala del territorio e delle problematiche storiche, sociali ed economiche di lunga durata (dall'età del Ferro alla fine dell'Antichità) ad esso connesse prende l'avvio già negli anni della formazione universitaria con la partecipazione a campagne di ricognizione archeologica e con la conoscenza delle prime applicazioni in territorio italiano dei principi e delle procedure della cosiddetta "*landscape archaeology*". Successivamente, il coordinamento e la gestione di progetti di ricerca autonomi hanno comportato una riflessione sempre più sistematica sulla metodologia di documentazione, raccolta, e interpretazione dei dati; sull'utilizzo di strumenti informatici per la cartografia, la catalogazione di reperti e insediamenti; sull'elaborazione e l'applicazione di algoritmi necessari all'individuazione di processi complessi connessi alla storia del territorio quali la variabilità nella distribuzione diacronica degli insediamenti (cosiddetti modelli predittivi) e la distribuzione e circolazione delle merci (cosiddetta media ponderata). Ciò ha costituito la premessa per la redazione di nuove carte archeologiche di ampi contesti territoriali (recepiti dagli Organi di Tutela e dalle Amministrazioni Locali per lo sviluppo dei Piani Regolatori/di espansione urbana) e la ricostruzione dei paesaggi rurali antichi nel loro complesso variare nel corso del tempo. In particolare:

- a) la ricerca nel Suburbio di Roma ha consentito di cogliere una serie di rilevanti novità rispetto alle ricostruzioni precedenti nelle forme di insediamento rurale (abbandono dei "centri minori", sviluppo delle "fattorie", apparizione di nuove e più ampie residenze di carattere certamente aristocratico possibile origine della *villa*) di ricostruire le possibili relazioni tra il quadro archeologico e l'evoluzione delle forme di possesso agrario, anche nei suoi aspetti giuridici (elenco generale pubbl. nn. C.37, C.43, C.47, C.49, C.55, C.102, C.117, C.124, C.127-128, C.131, C.140, F.4, F.9);
- b) la ricerca nella Sibaritide ha consentito di ricostruire per la prima volta una complessa gerarchia dell'insediamento rurale fin dall'età arcaica, una serie di realtà sub-regionali causate dalle diverse reazioni alla conquista romana del territorio e una serie di possibili relazioni tra produzione e distribuzione delle merci e il succedersi dei diversi sistemi insediativi (elenco generale pubbl. n. C.63, C.66, C.120-121, C.129, C.139, F.3).

7. Archeologia dei paesaggi urbani

L'interesse per l'indagine, l'integrazione e la ricostruzione di architetture, complessi monumentali e settori di paesaggio urbano prende l'avvio già negli anni della formazione universitaria con l'acquisizione di aspetti teorici, tecniche e procedure tipiche dell'analisi stratigrafica. Il paesaggio urbano nella sua complessità rappresenta così il termine ultimo di arrivo di un percorso che scaturisce dalla conoscenza sistematica delle stratificazioni archeologiche. Tale tema di ricerca, sviluppato nel corso di diversi progetti – finanziati e non – condotti da oltre trent'anni, costituisce una sorta di "filo rosso" in gran parte della produzione scientifica di P.C.:

- a) lo scavo trentennale sul Palatino ha rivelato l'articolazione topografica dell'intera pendice settentrionale del monte compresa tra l'Arco di Tito e il limite del Foro, dall'inizio dell'età del Ferro all'inizio dell'Alto Medioevo (elenco generale pubbl. nn. B.1, B.6, C.89, C.104-109, C.113-114) e attualmente della pendice meridionale (C.119, C.138);

- b) le indagini eseguite a Pompei hanno consentito di proporre nuove ipotesi sulle fasi del suo sviluppo, compresi tempi e modi dell'introduzione/ricezione nel piccolo centro di modelli e stili architettonici, e sulle fasi di strutturazione, destrutturazione e continuità di forme diverse di paesaggio urbano, dalle origini dell'insediamento fino al 79 d.C. (vedi sopra paragrafo 5 lettera b);
- c) le indagini coordinate a Veio per un breve periodo hanno svelato la presenza di un'occupazione stabile per un periodo compreso tra l'età del Ferro e l'epoca tardo antica, individuando alcuni rilevanti elementi urbanistici, quali il Foro del municipio augusteo circondato da strade di accesso alla piazza e da edifici sia pubblici (sacelli, recinti, vasche e terme), e permettendo di riconsiderare storia e funzione di complessi monumentali già noti (cosiddetta Villa di Campetti; (vedi sopra paragrafo 5 lettera c).
- d) le indagini condotte a Volterra hanno rivelato la storia del quartiere nel quale venne inserito il teatro in età augustea fino alla fine dell'età imperiale (cfr. elenco generale pubbl. nn. C.33, C.35).

Più di recente, l'applicazione sistematica di un procedura stratigrafica di analisi e integrazione delle architetture antiche, unita alla ricostituzione dei contesti "decorativi" originariamente connessi a edifici e complessi monumentali e alla classificazione di tutti i dati a valenza topografica relativi alla città (fonti letterarie ed epigrafica, fonti iconografiche antiche e moderne), ha consentito di realizzare il primo Sistema Informativo Archeologico di Roma Antica (vedi anche oltre paragrafo 10). Da esso è scaturita la prima carta archeologica dell'area racchiusa dalle Mura Aureliane dopo la Forma Urbis di R. Lanciani e la prima "biografia" della città antica, intesa come racconto della successione di tutti i paesaggi che ne hanno scandito la storia. In questa prospettiva è stato ideato e avviato il progetto di realizzazione del Sistema Informativo Archeologico di Ostia Antica e il progetto "Paysages urbains et ruraux antiques et post antiques de la région de Jendouba. Analyse, reconstruction et contextualization de l'architecture et de l'urbanisme antiques et post antiques pour la protection, sauvegarde et valorisation du Patrimoine" in collaborazione con *L'Institut National du Patrimoine* (INP) - Tunisie. entrambi attualmente in corso di esecuzione (elenco generale pubbl. nn. B.2, C.59, C.69-70, C.72, C.76, C.84-88, C.96, C.98-101, C.110, C.112, C.115, C. 122, C. 125, C. 126, C. 128, C.134-135, D, F.7, G.6).

8. Archeologia e storia dei paesaggi urbani e rurali del Lazio antico.

Dai due temi precedenti (vedi sopra paragrafi 6 e 7) è derivata la riconsiderazione sistematica di tutta la documentazione archeologica e dei dati a valenza topografica relativi a città e territori del *Latium Vetus* e del *Latium Adiectum*, incluse le tradizioni mitiche e antiquarie riguardo la formazione del contesto latino e sulle più antiche istituzioni religiose. Il progetto, ancora in corso di svolgimento, ha portato alla creazione di una serie di carte archeologiche e alla creazione di una tassonomia delle evidenze archeologiche, ora comprabili nei diversi settori del contesto regionale (elenco generale pubbl. nn. C.16-17, C.83, C.94, C.117, C. 124, C. 127-128, C.132, C.142, F.5-6, F.8, G.4).

9. Roma delle origini.

Dalla ricerca condotta sul Palatino e dalla riconsiderazione dei contesti ceramici romani di epoca alto e tardo arcaica sono emersi nuovi dati che attestano un processo di cambiamento sul sito di Roma, in atto a partire dalla metà circa dell'VIII secolo a.C. Data la natura di questo processo – distruzione di settori dell'abitato più antico e nascita

di edifici e luoghi “centrali” e pubblici – è possibile ipotizzare che questa trasformazione fosse connessa ad un mutamento di tipo politico/istituzionale. Per queste ragioni si è proposto di datare la “nascita di Roma” nel corso della seconda metà dell’VIII secolo a.C. Da ciò è scaturita la necessità di comparare questa trasformazione, attestata e riconosciuta archeologicamente, con il racconto che i Romani elaborarono per illustrare le proprie origini (la cosiddetta ‘leggenda di Roma’). La riflessione su quale relazione potesse eventualmente esistere tra le due diverse serie documentarie, stratigrafie e racconti/tradizioni è scaturita dalla necessità considerare globalmente e sistematicamente tutti i prodotti materiali e culturali dell’età delle origini o relativi ad essa. Una possibile lettura storica di questo processo e, su un piano diverso, la ricostruzione di una possibile morfologia strutturale della “Leggenda di Roma” è stata illustrata in una serie di contributi e monografie (elenco generale pubbl. nn. A.4, C.11, C.31, C.48, C.52, C.54, C.57-58, C.60, C.79-82, C.91, C.103, C.130, C.133, C.141, F.4).

10. Applicazione dei sistemi informativi in ambito archeologico per la conoscenza, la tutela, la gestione e la valorizzazione del patrimonio culturale.

Data la necessità di gestire amplissime serie di dati in contesti territoriali estesi e diversificati, P.C. si interessa di sistemi informativi per la gestione di banche dati complesse e per la realizzazione di carte archeologiche oltre che di metodologie ricostruttive. Così, grazie a una serie di progetti finanziati, sono stati progettati e realizzati sulla base di softwares commerciali e open source tipo G.I.S., i Sistemi Informativi Archeologici che hanno consentito di gestire scavi stratigrafici, progetti di ricognizione archeologica, analisi e ricostruzioni di paesaggi rurali e urbani antichi e di sviluppare applicazioni informatiche basate sulla metodologia alla base delle ricostruzioni archeologiche presentate. Inoltre, sullo sviluppo e l’applicazione di sistemi informativi per la conoscenza, tutela e gestione dei Beni Culturali e per realizzazione di progetti di formazione e sviluppo altamente innovativi nell’ambito dei Beni Culturali, con A. Carandini ha depositato un brevetto e ha costituito lo spin off universitario Archi_Web s.r.l. Tale linea operativa e di ricerca ha portato P.C. a cooperare fattivamente con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e con i suoi uffici periferici per la creazione di basi informative funzionali alla creazione di catasti dei beni archeologici (anche in relazione al tema dell’archeologia preventiva), all’informatizzazione degli archivi e alla condivisione dei dati (vedi sopra paragrafi VI.E e VI.F, vedi oltre paragrafo VII.3, elenco generale pubbl. nn. C.32, C.40, C.53, C.56, C.62, C.68, C.73-75, C.90, C.99, C.115, C.117, C.122-123, C.134-135, D.1, F.7, G.6, H.1).

Ad interessi più generali per l’archeologia di Roma, della Magna Grecia e per la storia della cultura possono ricondursi le pubblicazioni dell’elenco generale ai nn. B.3, C.46, C.64, C.65, C.67, C.71, C.78, C.99, C.125, C.137, F.7.

VII.2. Coordinamento di gruppi di ricerca

- Dal **2018** dirige il progetto Lazio Antico.
- Dal **2015** co-dirige con M.T. D’Alessio un gruppo di ricerca per la realizzazione del Sistema Informativo Archeologico di Ostia Antica.

- Dal **2012 ad oggi** co-dirige con M.T. D'Alessio un progetto che coinvolge i laureandi sull'analisi e la ricostruzione dei paesaggi urbani e rurali nei centri del Lazio antico, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica del Lazio. (elenco generale pubbl. n. C.94, G.6).
- Dal **2010** dirige l'indagine stratigrafica sulla pendice settentrionale del Palatino nell'ambito dei progetti "Scavo a Roma, lungo la pendice settentrionale del Palatino e nel Foro " e "Archeologia urbana nel centro di Roma antica: stratigrafie, architetture e trasformazione del paesaggio tra Foro (regio VIII), Palatino (regio X) e valle del Colosseo (regio IV)" (Grandi Scavi di Ateneo dell'Università di Roma "Sapienza") (elenco generale pubbl. n. B.1, B.4, C.5, C.26-29, C.89, C.103-107).
- Dal **2010** co-dirige con M.T. D'Alessio parte di un progetto nazionale finanziato dalla Società Arcus S.p.A. per la realizzazione di un portale web-gis delle attività di ricerca, tutela, gestione e fruizione del patrimonio archeologico italiano. Il progetto prevede la realizzazione di un Sistema Informativo Archeologico, con la progettazione, la pubblicazione in rete, l'amministrazione web server e la segreteria redazionale di un portale dedicato ai beni culturali delle città e dei territori italiani.
- **2005-2012:** coordina il gruppo di ricerca per la realizzazione del Sistema Informativo Archeologico di Roma Antica (elenco generale pubbl. n. C.53, C.56, C.62, C.68, C.73-75, C.90, D.1).
- **2001-2009:** organizza e coordina in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Calabria un progetto di analisi archeologica del sito di Pauciuri (Comune di Malvito – CS).
- **2000-2009:** organizza e coordina in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Calabria un progetto di analisi archeologica e ricostruzione dei paesaggi rurali antichi del settore dell'antica Sibaritide corrispondente al territorio dell'attuale Comune di Amendolara dal 2000 al 2009 (elenco generale pubbl. n. C.63, C.66, G.3).
- **1999-2005:** organizza e coordina in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Calabria un progetto di analisi topografica e ricostruzione dei paesaggi rurali antichi del settore dell'antica Sibaritide corrispondente al territorio dell'attuale Comune di Castrovillari dal 1999 al 2005. (elenco generale pubbl. n. C.63, C.66, G.3).
- **1996-1998:** conduce in qualità di direttore di scavo la ricerca stratigrafica sul pianoro di Veio - località Campetti e Macchiagrande - volto alla conoscenza della città etrusca e romana in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica dell'Etruria Meridionale dalla primavera del 1996 all'autunno del 1998 (cfr. elenco generale pubbl. n. C.21).
- **1996-1998:** coordina un seminario relativo alla redazione scientifica del materiale necessario alla realizzazione di una morfologia della saga romulea ed al suo commento antiquario ed archeologico sulla base della tradizione letteraria greca e latina (elenco generale pubbl. n. A.4, C.48, C.57, C.60, C.79-80-81-82).
- **1994-2005:** conduce in qualità di direttore di scavo un progetto di ricerca a Pompei volto alla ricostruzione delle architetture e dei paesaggi urbani di Pompei e alla conoscenza della Pompei pre-romana. (elenco generale pubbl. n. C.10, C.12, C.14, C.22-24, C.36, C.38-39, C.50-51, C.61, G.1-2)..
- Dal **1992** organizza e conduce i seminari per lo studio e la ricostruzione delle fasi e delle architetture individuate nello scavo della pendice settentrionale del Palatino curandone l'edizione finale e le attività ad essa connesse (elenco generale pubbl. n. B.1, B.4, C.5, C.26-29, C.89, C.103-107).

- Dall' **A.A. 1992-1993** all' **A.A. 1998-1999** coordina le attività di ricerca nel Suburbio di Roma dei laureandi della Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana, Facoltà di Scienze Umanistiche (ex Lettere e Filosofia) dell'Università di Roma "La Sapienza". in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di Roma

VII.3. Attività scientifica legata alla collaborazione con istituzioni culturali, organi di tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico, allestimenti museali e di mostre

Dal 2011: membro del Gruppo di Lavoro paritetico e permanente, per la realizzazione del Sistema Informativo Territoriale Nazionale per i Beni Archeologici istituito presso la Direzione Generale per le Antichità del Ministero per i Beni e le Attività Culturali il 30 novembre 2011.

2009-2010: membro della Commissione paritetica per la realizzazione del sistema informativo territoriale del patrimonio archeologico italiano istituita presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali con Decreto Ministeriale del 22 dicembre 2009. (cfr. elenco generale pubbl. n. C.74).

2007-2008: membro della Commissione paritetica per la realizzazione del sistema informativo archeologico delle città italiane e dei loro territori (SIT) istituita presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali con Decreto Ministeriale del 1 febbraio 2007. (elenco generale pubbl. n. C.74).

2005: partecipa ai lavori della Commissione per la legge sull'archeologia preventiva.

1999-2000: membro della Segreteria scientifica per l'organizzazione e l'allestimento della mostra "*Roma. Romolo, Remo e la fondazione della città*" realizzata a Roma nella sede del Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano (28 giugno - 29 ottobre 2000) a cura di A. Carandini e R. Cappelli (cfr. elenco generale pubbl. n. C.30-31).

1994-1996: collabora con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, per l'aggiornamento della voce 'Roma' nell'Enciclopedia dell'Arte Antica dal 1994 al 1996. (cfr. elenco generale pubbl. n. C.13).

1991-1992: collabora con la Soprintendenza Archeologica della Basilicata nell'ambito di un programma di scavo ricognizione archeologica e valorizzazione dei siti di epoca romana nel Melfese, occupandosi principalmente della riconsiderazione della documentazione epigrafica di epoca romana,

1989-1990: partecipa alla elaborazione dei materiali da esporre nella Mostra 'La Grande Roma dei Tarquini', occupandosi della cartografia relativa al plastico topografico Palatino-Velia e della realizzazione del plastico ricostruttivo della domus di età arcaica. (cfr. elenco generale pubbl. n. C.1-2).

VII.4. Organizzazione di convegni

- Nel **2024** organizza con P. Coen la sessione "Archeologia, Arte e Museo" (Università degli Studi di Teramo, Teramo 27/09/2024) nell'ambito del VII Forum Internazionale del Gran Sasso e Partenariato Euro-Africano: VI Conferenza "La carità intellettuale per un nuovo sviluppo dei popoli".
- Nel **2023** organizza con P. Coen la sessione "Dalle conoscenze pure alle applicazioni attraverso la terza missione: il ruolo dell'accademia From pure knowledge to practical applications through the cross dissemination process: the academy's role" (Università degli Studi di Teramo, Teramo 29/09/2023) nell'ambito del VI Forum Internazionale del Gran Sasso e Partenariato Euro-

Africano: V Conferenza “Un nuovo Rinascimento per l’Europa: il ruolo della ricerca e della formazione”.

- Nel **2022** organizza con P. Coen la sessione “Archeologia, Arte e Museo/Archaeology, Art and Museum. Il mutevole concetto di Rinascimento: il ruolo della ricerca e della formazione in Italia e in Europa/The Renaissance, a changing concept: the role of research and education in Italy and Europe” (Università degli Studi di Teramo, Teramo 29/09/2022-01/10/2022) nell’ambito del V Forum Internazionale del Gran Sasso e Partenariato Euro-Africano: IV Conferenza “Un nuovo Rinascimento per l’Europa: il ruolo della ricerca e della formazione”.
- Nel **2019** organizza con M. Guida e C. Papi la sessione “Il Monte Tabor: contesto storico e presenza francescana” (Sapienza Università di Roma, 23 maggio 2019) nell’ambito dei seminari di studio e ricerca La trasfigurazione e il Monte Tabor letteratura storia e archeologia, presentando (con M. Galli e M. Ippoliti) una relazione dal titolo “Mone Tabor, contesti storici e topografici”.
- Nel **2016** è invitato a organizzare una sessione nell’ambito del Congresso Internazionale “The 12th Roman Archaeology Conference”, Sapienza Università di Roma, 16-19 marzo, 2016 e propone la sessione “Artifacts, Facts and History / Oggetti, avvenimenti e Storia” dove presenta una relazione dal titolo “*Saxa loquuntur*: integrare e narrare monumenti e paesaggi antichi”.
- Nel **2016** con P. Attema, W. Jongman, Ch. Smith organizza la sessione “Integrating regional survey databases around Rome: methodological challenges and interpretive potential” nell’ambito del Congresso Internazionale “The 12th Roman Archaeology Conference”, Sapienza Università di Roma, 16-19 marzo, 2016 dove presenta con gli stessi organizzatori una relazione dal titolo “Integrating regional survey databases around Rome: methodological challenges and interpretive potential”.
- Nel **2013** organizza con P. Pensabene il seminario internazionale di studi Vittoria, Cibeles Apollo, i culti sull’acropoli del palatino e la casa di Augusto, Sapienza Università di Roma 8 aprile 2013 e presenta una relazione dal titolo “Le case di Ottaviano e Augusto tra le memorie delle origini di Roma sul Palatino”.
- Nel **2003** organizza il convegno internazionale “Sistemi informatizzati e ricostruzione dei paesaggi agrari antichi - Workshop di Archeologia Classica 2” Roma, Università degli Studi “La Sapienza”, 21 marzo 2003 e presenta una relazione dal titolo “I paesaggi rurali della Calabria settentrionale”.
- Nel **2002** organizza con A. Carandini il convegno nazionale “Il santuario di Vesta. Vecchi e nuovi scavi – Workshop di Archeologia Classica 1”, Roma, Università degli Studi “La Sapienza”, 1-2 aprile 2002 e presenta due relazioni dal titolo “Il *lucus Vestae* e il suo quartiere” e “I materiali del pozzo B dell’area di Vesta”.
- Nel **1997** è invitato ad organizzare la sessione: “Origin and development of the domus and the “villa” in mid-thyrrhenian Italy” per il III Annual Meeting della European Association of Archaeologists, Ravenna, settembre 1997 e presenta una relazione dal titolo “Le domus tardo arcaiche del Palatino e l’origine della casa italica ad atrio”. (cfr. elenco generale pubbl. n. C.19-20).

VII.5. Partecipazione, in qualità di relatore, a convegni nazionali e internazionali 2025:

- è invitato a partecipare al Convegno Le ville della Regio I: architettura, decorazione e paesaggi marittimi, 30-31 gennaio 2025, Accademia dei Lincei, dove tiene una relazione dal titolo “Latium vetus e Latium adiectum”.
- è invitato a partecipare al Convegno Patrimonio culturale al futuro: sostenibilità sociale, innovazione tecnologica, trasformazione digitale. Le ricerche in corso nel Progetto CHANGES", 23-24 gennaio 2025, Università di RomaTre, dove tiene con Carlo Bianchini una relazione dal titolo “Dalla stratificazione del dato alla condivisione della conoscenza: una filiera per l’assessment, l’attualizzazione e la narrazione del patrimonio tangibile resiliente”.

2024:

- è invitato a partecipare al Convegno “Erode Attico: *Imitatio Hadriani*, 13 dicembre 2024, Santuario di Ercole Vincitore, Tivoli dove tiene con N. Cecconi una relazione dal titolo “La città di un imperatore e di un sofista. Confronto tra i programmi edilizi di Adriano ed Erode Attico ad Atene”.
- è invitato a partecipare al Convegno “Pubblicare lo scavo. Esperienze e riflessioni in Italia”, 12 dicembre 2024, Museo Nazionale Romano Palazzo Massimo dove tiene con M.T. D’Alessio una relazione dal titolo “Santuario di Vesta, pendice del Palatino e via Sacra, Quasar, Roma 2017”.
- è invitato a partecipare al Convegno “Exploring the Legacy of the Past in Venice”, 5-6 dicembre 2024, Università Ca' Foscari Venezia dove tiene con F. D Stefano e N. Cecconi una relazione dal titolo “Sharing assessed Knowledge: Sharing Heritage”.
- è invitato a partecipare alla giornata di studi “La scena dell’Imperatore: lo spazio della corte e della comunicazione del potere”, 29 novembre 2024, Sapienza Università di Roma dove tiene una relazione dal titolo “Architetture, arredi e spazi aperti”.
- è invitato a partecipare al workshop internazionale “Sybaritik@ workshop internazionale sulle ricerche archeologiche in corso nella Sibaritide”, 25-26 novembre 2024, Parco Archeologico di Sibari dove tiene con F. D Stefano una relazione dal titolo “Comunità, merci e paesaggi di Amendolara e del suo territorio”.
- è invitato a partecipare al convegno (Re)uniting City and Country: New Research on Urban and Suburban Socio-topographical Structures, British School at Rome, Thursday 14th – Friday 15th November 2024 dove tiene con Maria Teresa D’Alessio una relazione dal titolo “Countryside, peasants and slaves around Rome. People, agriculture and demography in the Suburbium”.
- è invitato a partecipare alle giornate di studio *Siracusae*. Scavi e ricerche nella città e nella chora, Siracusa 10-12 ottobre 2024 dove tiene con Francesco De Stefano una relazione dal titolo “L’Atlante di Siracusa antica”.
- è invitato a partecipare al seminario Restart. Rigenerazione e conservazione olistica dei siti archeologici nelle aree interne della Toscana come fattore di sviluppo locale, Fiorenzuola, Museo della Pietra Serena, 21 settembre 2024 dove tiene una relazione dal titolo “La ricerca Sustainability and Resilience of Tangible Cultural Heritage nel quadro del Partenariato Esteso 5 del PNRR”.
- è invitato a partecipare alla giornata di studio Il frammento e la lacuna: il progetto per il patrimonio costruito, Roma Facoltà di Architettura, 9 luglio 2024 dove tiene una relazione dal titolo I paesaggi antichi: realtà "frammentate"

- è invitato a partecipare al workshop internazionale Two study days in memory of Amanda Claridge, British School at Rome e Tenuta di Castelporziano, 25-26 giugno 2024, dove nella sezione Studi e ricerche sul territorio Laurentino tiene con Nicolò Squartini una relazione dal titolo “Raccogliere l’eredità di Amanda: le ricerche di Sapienza Università di Roma lungo il *litus Laurentinum*”
- è invitato a partecipare al convegno Ἴσχυρός – Uomo natura risorse Università di Cassino, 18-20 marzo 2024, dove tiene con Paolo De Paolis una relazione dal titolo “Sfruttamento del territorio e paesaggi agrari nel Lazio di età romana”
- è invitato a partecipare all’incontro Il Geoportale Nazionale per l’Archeologia. Primo bilancio e prospettive, Complesso Monumentale del San Michele, Roma, 26 gennaio 2024, dove tiene una relazione dal titolo “Lazio Antico. Atlante del Lazio Meridionale”
- è invitato a partecipare alla giornata di studi La *Regia*. Vecchi scavi nuove prospettive, Curia Iulia, Roma, 25 gennaio 2024, dove tiene con A. Carandini una relazione dal titolo “La Regia e il suo quartiere dalla prima città all’incendio di Nerone”
- è invitato a partecipare al workshop Living in the Town, Living in the Countryside. Typologies, Models and Transformations of Residential Architecture in Hellenistic and Roman Epirus, Roma Sapienza 15 gennaio 2024, dove tiene una relazione dal titolo “Rural and Urban Residential Architecture: Form Epirus to Latium”

2023:

- è invitato a partecipare al convegno Apparatî architettonici stuccati di età ellenistica in Italia", Roma 7 novembre Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, dove tiene relazione dal titolo “Pareti, immagini e colori del Lazio antico”.
- è invitato a partecipare al convegno Ellenismo: il Lazio in Italia e nel Mediterraneo. Forme, processi, idee - Hellenism: Latium in Italy and in the Mediterranean. Shapes, develops, ideas, Roma 25-27 ottobre 2023 dove tiene relazione dal titolo “Ricerche in corso e nuovi studi sul Lazio ellenistico”.
- è invitato a partecipare al convegno italo svizzero Diritto e territorio. Processi economici e sociali e costruzione dei paesaggi agrari, Roma Istituto Svizzero, 24-25 ottobre 2023 dove tiene relazione dal titolo “Gerarchia degli insediamenti: economia, società e sfruttamento agrario nel Lazio antico”.
- è invitato a partecipare alla Edizione Speciale 2023 della Scuola di Paesaggio «Emilio Sereni»: Paesaggi in transizione ambientale, digitale, culturale. Sostenibilità, tecnologia, turismo. Mercato Saraceno, 1-3 settembre 2023 dove tiene relazione dal titolo “Strumenti e strategie digitali per la conoscenza e la sostenibilità del Patrimonio Culturale e dei Paesaggi”.
- è invitato a partecipare al XXXVIII Convegno Scienza e Beni Culturali, Bressanone, 27-30 giugno 2023 dove tiene relazione dal titolo “Strumenti e strategie per la conoscenza e la sostenibilità del Patrimonio Culturale e dei Paesaggi”.
- è invitato a partecipare alla giornata di studio «Varie scienze, un solo obiettivo. Colloquio interdisciplinare sulle variazioni dei processi naturali e sui loro effetti nella ricerca e nell’insegnamento», Sapienza Università di Roma, 26 giugno 2023 dove tiene relazione dal titolo “Conservazione della memoria alla prova dei cambiamenti”.
- è invitato a partecipare alla giornata di studio «Dallo scavo all'edizione: il Museo-Ninfeo a confronto», Roma, Museo Ninfeo (Sala conferenze), 18 aprile 2023 dove

tiene relazione dal titolo “Esperienze a confronto: Le stratigrafie del Palatino, pendice settentrionale”.

- è invitato a partecipare alla giornata «La sostenibilità nella formazione e nella ricerca in Sapienza», Sapienza Università di Roma, 3 aprile 2023 dove tiene relazione dal titolo “La sostenibilità e i Beni Culturali”.
- è invitato a partecipare al Convegno «60 anni del Museo Archeologico Nazionale di Sperlonga 1963-2023. La ricerca archeologica nella Riviera d’Ulisse», Sperlonga, 17-19 febbraio 2023 dove tiene relazione dal titolo “Paesaggi rurali della Riviera di Ulisse. Prime considerazioni”.

2022:

- Partecipa al Convegno “Le sculture di Villa Adriana. Novità e ricerche in corso. Progetto PRIN 2017. L’Architettura dell’Imperatore. Residenze ufficiali e private, paesaggi urbani e porti nell’età di Adriano (117-138 d.C.)”, dove presenta con Fabio Giorgio Cavallero una relazione dal titolo “Le architetture di Villa Adriana: nuove prospettive di ricerca”.
- è invitato a partecipare alla international conference «The 'city' across time. Emergence, developments, and social, economic, political, cultural and health impact» Accademia Nazionale dei Lincei – Roma, Roma Palazzo Corsini, 8-10 giugno 2022 dove tiene relazione dal titolo “When? Where? How? Questions on the origins of the city in Rome”.
- è invitato a partecipare al workshop internazionale «Locus Horridus. Ansie romane verso il mondo naturale. Roman Anxieties about Nature». Institutum Romanum Finlandiae, Roma Villa Lante al Gianicolo, 26-27 Maggio 2022 dove tiene la keynote lecture dal titolo “Il mondo naturale nei paesaggi antichi creati dall'uomo”.
- è invitato a partecipare al convegno «L’otium è rivelatore». Imperatori e otium tra archeologia e letteratura, Roma Museo dell’Arte Classica, 11-13 Maggio 2022 dove presenta una relazione dal titolo “Ampla et operosa praetoria gravabatur. Gli spazi privati del princeps”.
- è invitato a partecipare alla giornata di studio Conoscere senza scavare. La storia del territorio attraverso l’archeologia non invasiva: risultati e prospettive, Orbetello Museo Archeologico 12-13 marzo 2022, dove presenta una relazione dal titolo “Indagini non invasive in area urbana: Remote Sensing per la conoscenza dei monumenti e dei paesaggi di Roma antica”.
- è invitato a partecipare alla giornata di studio SITAR 2007-2022. 15 anni di progetto a servizio dell’archeologia di Roma, Roma, 10 marzo 2022, Auditorium del Museo Ninfeo, dove presenta una relazione dal titolo “Gli Atlanti di Roma e Lazio: infrastruttura e modello dati”.

2021:

- è invitato a partecipare al Convegno Internazionale Oinotria tra il Tirreno e lo Ionio. Nuovi dati dai territori, Potenza, 6-7 dicembre 2021, Università degli Studi della Basilicata dove presenta una relazione dal titolo “Nell’hinterland di Sibari. Territorio, insediamenti e paesaggi “indigeni” tra Ferro e Straface”.
- è invitato a partecipare alla giornata di studi, Le origini di Roma tra mito, letteratura e archeologia, Pavia Almo Collegio Borromeo 24 novembre 2021 dove presenta una relazione dal titolo “La leggenda di Roma e la nascita della città: memoria degli Antichi, pregiudizi dei Moderni”.

- è invitato a partecipare al II ciclo dei Dialoghi sui beni culturali “C’è provenienza e provenienza Sapienza Università di Roma, 11 novembre 2021 dove presenta una relazione dal titolo “Ambito archeologico”.
- è invitato a partecipare alla Sezione Arte e museologia: “Il concetto e le forme della carità nell’archeologia, nell’arte e nel Museo” nell’ambito del IV Forum Internazionale del Gran Sasso, Teramo, Università degli Studi, 1° ottobre 2021 dove presenta una relazione dal titolo “Non solo “panem et circenses”. Assistenza e solidarietà in Roma antica”.
- è invitato a partecipare al Convegno Internazionale di Studi Cultura romana e società medievale, Cimitile, Nola e Santa Maria Capua Vetere, 16 - 17 settembre 2021 dove presenta con M. Ippoliti una relazione dal titolo “Suburbio: paesaggi vecchi e nuovi nelle campagne intorno a Roma dall’età tardo antica all’alto medioevo”.
- è invitato a partecipare alla sessione Big-Bio: Opportunities and challenges of big data with a focus on bio-archaeology, European Association of Archaeologists 2021 Annual Meeting (Kiel 6-11 settembre 2021) dove presenta con M.C. Capanna e A. Ferrandes una relazione dal titolo “Meeting the needs of Rome (sub)Urbs. Material culture and changing landscapes from Mid-Republic to Late-Antiquity”.
- è invitato a partecipare alla Online International Conference *Attica from the Late Bronze Age to the End of the Archaic Period. The Spatial Roots of Politics and Society*, 10-11 June 2021, University Paris 1 Panthéon-Sorbonne - Italian Archaeological School at Athens, dove presenta una relazione dal titolo “Politics, People and Landscapes. From Attica to Ancient Latium”.
- è invitato a partecipare al Convegno Internazionale Cultural Heritage for the next generation, Convegno online in diretta streaming sui canali dell'Istituto Alcide Cervi e dell'Università di Parma, 6-7 maggio 2021, dove presenta una relazione dal titolo “Il contributo culturale dell'archeologia: un punto di vista”.
- è invitato a partecipare al UNICA EURLO & UNICA RESEARCH WEBINAR “Remote and Virtual Labs” Promoted by Middle East Technical University (METU) in collaboration with Ankara University, 3 March 2021 dove presenta una relazione dal titolo “Grooving (virtually) together. Archaeology in Sapienza during the COVID-19 Pandemia,”
- è invitato a tenere la conferenza inaugurale del workshop internazionale Frontiers in ion channels and nanopores: theory, experiments, and simulation, Sapienza Università di Roma 2-5 febbraio 2021 dal titolo “The Palatine Hill. From the King to the Emperor at the origin of Rome”.
- è invitato a partecipare alla Conferenza online, Dalla carta al web e ritorno. Quale presente e quale futuro per il Digital Cultural Heritage? Progetti, metodi e strategie a confronto, Sapienza Università di Roma, 5 febbraio 2021, dove presenta una relazione dal titolo “Progetto Lazio Antico. Paesaggi urbani e rurali antichi nella regione Lazio: analisi, ricostruzione e contestualizzazione delle architetture e dell'urbanistica antica”.

2020:

- è invitato a partecipare al Convegno on line Ritrovarsi nel contesto: le entità come luogo di incontro fra discipline, Sapienza Università di Roma, 5 novembre 2020, dove presenta una relazione dal titolo “Archeologia ed entità”.

- è invitato a partecipare al Webinar The contribution of Cultural Heritage to sustainable development in the MENA area, Sapienza Università di Roma, Consorzio CIVIS, 1° ottobre 2020, dove presenta una relazione dal titolo “A suggestion for knowing, enhancing and disseminating Cultural Heritage: the Lazio Antico Project”.
 - è invitato a partecipare all’International Symposium The Roman Forum: Architecture and Archaeology 18 giugno 2020, dove presenta una relazione dal titolo “Domus Palatina. Archaeology and Architecture of an Unknown Section of the Palatine South Slope”.
 - è invitato a partecipare alla International Conference "Urban Substrata & City Regeneration", Roma 19-22 febbraio 2020, dove presenta una relazione dal titolo “Archeology of Architecture and Landscape Archaeology: History and Storytelling”;
- 2019:** è invitato a partecipare al Colloquio Internazionale ‘Topographie et urbanisme de la Rome antique ‘ 11–13 Dicembre 2019 Université de Caen Normandie dove presenta una relazione dal titolo “Dal Sistema Informativo Archeologico all’Atlante di Roma: la ricostruzione della topografia del Campo Marzio centrale”.
- è invitato a partecipare al convegno “La città nel Mediterraneo Antico. Giornata di studio in onore di Edoardo Tortorici per il suo 70° compleanno”, Università degli Studi di Catania, 8-9 novembre 2019 dove presenta una relazione dal titolo “Dal Sistema Informativo Archeologico all’Atlante di Roma: la ricostruzione della topografia del Campo Marzio centrale.”.
 - è invitato a partecipare al Congresso dell’Associazione Italiana di Meccanica Teorica e Applicata, Sapienza Università di Roma 16-19 settembre, dove presenta una relazione dal titolo “Tecniche costruttive nella Roma del Palatino”.
- 2018:** è invitato a partecipare al QS Subject Focus Summit. Humanities and Social Sciences Research. Embracing Innovation for Constructive Global Engagement: The Role of the Humanities and Social Sciences 29–31 August 2018 Ca’ Foscari University of Venice dove presenta una relazione dal titolo “Classics at the Sapienza: Documents, Contexts and Narratives for Communicating Cultural Heritage”.
- è invitato a partecipare alla Tavola Rotonda “Competenze e conoscenze per il valore del territorio” nell’ambito della Conferenza Esri Italia 2018, Roma 16 maggio 2018.
 - è invitato a partecipare al workshop “Rappresentazione geografica dei dati storici e archeologici” organizzato a Roma, presso Sapienza Università di Roma, 29 gennaio 2018, dove presenta con M. C. Capanna una relazione dal titolo “Il Sistema Informativo Archeologico”.
 - è invitato a partecipare al workshop internazionale “Archeologia quo vadis?” organizzato a Catania, presso l’Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del CNR, 18 e 19 gennaio 2018, dove presenta una relazione dal titolo “L’Atlante di Roma. una proposta per l’archeologia di oggi”.
- 2017:** è invitato a partecipare all’incontro di studio internazionale “La storiografia e archeologia nella storia greca e romana” organizzato a Kyoto (Japan), presso la Doshisha University 27 e 29 novembre 2017, dove presenta una relazione dal titolo “Classical Archaeology in Italy in the last century: a way towards contextual and cultural History of Antiquity”.

- è invitato a partecipare al Convegno Internazionale di Studi organizzato in occasione del bimillenario della morte di Livio, Padova 6 -10 novembre 2017, dove presenta una reazione dal titolo “Una nuova pagina di Livio: l’archeologia della prima Roma”.
- è invitato a partecipare all’International Symposium “Making cities. Economies of production and urbanisation in mediterranean Europe 1000–500 bce” Cambridge 18 e 19 maggio, dove presenta con F. Fulminante, R. Witcher, C. Capanna una reazione dal titolo “Textile production in central Italy: initial Insight from survey data”.
- è invitato a partecipare al convegno internazionale “Roma medio-repubblicana: dalla conquista di Veio alla vittoria di Zama”, promosso da la British School at Rome, l’Università degli Studi di Roma “Sapienza”, la Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l’area archeologica di Roma, le Soprintendenze Archeologia, Belle Arti e Paesaggio rispettivamente per il Comune di Roma e per l’area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l’Etruria meridionale, Roma 6-8 aprile 2017 dove presenta una reazione dal titolo “Abitare in città e in campagna. Case urbane e residenze rurali di Roma in età medio repubblicana”.
- è invitato a partecipare al workshop “Digital Mapping & Active Citizenship. New frontiers in water research. Environmental sustainability and scientific dissemination.” tenuto il 15 marzo 2017 presso l’Università per stranieri di Perugia, dove presenta un intervento dal titolo “Landscape biography”.
- è invitato a partecipare al workshop internazionale “Tra Appia e Latina: dinamiche insediative e sviluppo del territorio alle pendici dei Colli Albani” tenuto il 9 Febbraio 2017 presso The Royal Netherlands Institute in Rome (KNIR), dove presenta una reazione dal titolo “I paesaggi rurali tra il Suburbio di Roma e il *Latium Vetus*”.
- è invitato a partecipare alla tavola rotonda dell’“Incontro di studio sul Comizio – Niger Lapis”, 12 gennaio 2017, organizzato in collaborazione da British School at Rome; Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l’Area Archeologica di Roma Palatino-Foro Romano; Sapienza Università di Roma – British School at Rome.
- 2016:** è invitato a partecipare al workshop internazionale “Pitture frammentarie di epoca romana da Roma e dal Lazio: nuove ricerche”, Sapienza Università di Roma Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Odeion - Museo dell’Arte Classica, 6 giugno 2016, presentando con M.T. D’Alessio un poster dal titolo: ‘Un contesto di pitture frammentarie dallo scavo della Casa di Giuseppe II a Pompei (VIII, 2, 38-39)’.
- è invitato a partecipare al workshop internazionale “Ancient topography, landscape archaeology and human landscape. Workshop on the different perspectives in the study of the ancient (urban) space, Cambridge, 18-19 May 2016, presentando una relazione dal titolo: ‘Topography and Classical Archaeology: Landscape Biography’.
- è invitato a partecipare alle giornate di studio “Il Palatino tra Tiberio e Massenzio: nuove acquisizioni e prospettive della ricerca” Roma 27-29 gennaio 2016, Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l’area archeologica di Roma, l’Istituto Archeologico Germanico di Roma et l’École française de Rome, presentando una relazione dal titolo: ‘La pendice settentrionale del Palatino’.

- è invitato a partecipare alla giornata di studi "Gli artigiani e la città. Officine e aree produttive tra VIII e III sec. a.C. nell'Italia centrale tirrenica", the British School at Rome, 11 Gennaio 2016, presentando una relazione dal titolo: 'Officine e artigiani di età regia'.
- 2015:** è invitato a partecipare all'International Mediterranean Survey Workshop 30.10-1.11.2015, Archäologisches Institut, Nikolausbergerweg 15, Goettingen presentando con Peter Attema e Christopher Smith una relazione dal titolo: The potential of linking survey datasets for the study of archaeological landscapes in the suburbium of Rome north and south of the Tiber.
- è invitato a partecipare al Convegno "Al centro dello sviluppo. Università e Ricerca Pubblica del Lazio" (Accademia delle Scienze detta dei XL, Regione Lazio), 19-20 ottobre 2015, Aula Convegni, CNR, Roma presentando una relazione dal titolo: "I beni culturali: biografie e immagini del passato".
- 2014:** è invitato a partecipare al Convegno di studi '*Saeculum Aureum*. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea' 8-12 luglio 2014, Sala Tersicore del Palazzo Comunale di Velletri, presentando una relazione dal titolo "Il principe e il fondatore. Le case di Ottaviano e Augusto tra le memorie delle origini di Roma sul Palatino". (cfr. elenco generale pubbl. n. C.98).
- 2013:** è invitato a partecipare al Convegno internazionale di studi 'The Age of Tarquinius Superbus. A Paradigm Shift?', Roma, Royal Netherlands Institute and British School at Rome, 7-9 novembre 2013 presentando una relazione dal titolo "*Latinorum sibi maxime gentem conciliabat*. Trasformazione dei paesaggi di Roma e del Lazio dal regno del Superbo all'inizio della Repubblica". (cfr. elenco generale pubbl. n. C.102).
- è invitato a partecipare al workshop 'Studi e ricerche interdisciplinari sulla fascia costiera, la portualità storica e l'evoluzione dell'assetto geoambientale ed antropico del territorio', Museo del Mare e della Navigazione Antica, Castello di Santa Severa, 21 Settembre 2013, presentando una relazione dal titolo: 'Archeologia e tecnologie multimediali, dall'analisi dei dati alla sintesi divulgativa'.
- è invitato a partecipare alla Giornata di studio 'Toponomastica: bene comune. Storia, conoscenza e valorizzazione', Roma, Casa dell'Architettura, 10 settembre 2013, presentando una relazione dal titolo: 'Nomi di luoghi, paesaggi e storia di Roma e del Lazio Antico' (cfr. elenco generale pubbl. n. C. 94).
- è invitato a partecipare al Convegno SITAN il "polo" sardo della rete nazionale Alghero, 8 giugno 2013, presentando una relazione dal titolo "Dalla Commissione Carandini al SITAN".
- partecipa al Convegno Internazionale di Archeologia Classica, Merida 13-16 maggio 2013 presentando una relazione dal titolo "Il principe e il fondatore. Le case di Ottaviano e Augusto tra le memorie delle origini di Roma sul Palatino" (cfr. elenco generale pubbl. n. C.92).
- è invitato a partecipare al Convegno internazionale di studi II incontro ECOSMeG European Cosmopolitanism and Sites of Memory through Generations, Ferramonti 1943 – 2013. Storia, contesti, didattica, prospettive 23 – 25 Aprile 2013. Università della Calabria – Museo della Memoria Ferramonti di Tarsia presentando una relazione dal titolo "Per un'archeologia della Shoah: paesaggi della Memoria a Ferramonti".
- è invitato a partecipare al Convegno Internazionale Tra storia e archeologia, Dialoghi sulle popolazioni dell'Italia preromana (Ginevra, Università di Ginevra-Fondation

- Hardt, 30 gennaio-3 febbraio 2013) presentando una relazione dal titolo: 'Latines (perspective archéologique)' (cfr. elenco generale pubbl. n. C.83).
- è invitato a partecipare alla giornata di studi "La Carta Archeologica nell'ambito del Piano Strutturale del Comune di Castrovillari (Castrovillari – CS - 26 gennaio 2013) presentando una relazione dal titolo: 'Paesaggi di Magna Grecia'.
- 2012:** è invitato a partecipare al Convegno Internazionale 'La memoria delle città', Kyoto, Doshisha University 23-25 novembre 2012, presentando una relazione dal titolo: 'L'immagine di Roma antica in epoca fascista (1922-1943)'. (elenco generale pubbl. n. 78).
- partecipa alla 4th International Euro-Mediterranean Conference – Cyprus Specialist Workshop: GIS systems and Archaeological Spatial Data Infrastructures in Europe and Mediterranean area - Friday, 2nd November 2012 presentando con G. Azzena, S. Campana, A. Gottarelli una relazione dal titolo: "Towards the development of the Italian Archaeological Spatial Data Infrastructure (SITAN) "
 - è invitato a partecipare all'incontro Tavoli tecnici della Rete Universitaria per la Memoria, Roma, Camera dei Deputati, 4 giugno 2012, presentando una relazione dal titolo: 'Reperti, architetture e paesaggi della Memoria. Un'archeologia della Shoah?'
- 2011:** è invitato a partecipare alla 9th International Conference on Archaeological Prospection, September 19 – 24, 2011 Izmir-Turkey, presentando con altri autori una relazione dal titolo: 'Integrated geophysical and archaeological studies for the characterisation of a portion of Imperial Palace (Domus Augustiana) on the Palatine Hill (Rome, Italy)' (cfr. elenco generale pubbl. n. C.67).
- è invitato a partecipare al Convegno Internazionale 'Musei Torino : da crisi a opportunità' Torino Villa della Regina 5-6 maggio 2011, presentando una relazione dal titolo: 'Il museo racconta: archeologia, città e territorio' (cfr. elenco generale pubbl. n. C.90).
- 2010:** è invitato a partecipare alla Giornata di Studio ' Il Sistema Informativo Territoriale Archeologico di Roma, Soprintendenza Archeologica di Roma, 26 ottobre 2010, presentando con A. Carandini una relazione dal titolo: 'Il Sistema Informativo Archeologico di Roma antica e del suo territorio: condivisione della conoscenza e interazione tra sistemi' (cfr. elenco generale pubbl. n. C.62).
- è invitato a partecipare al Convegno Internazionale 'La storia delle città antiche: Kyoto, Nara, Roma e Pompei', Kyoto, Doshisha University, 10 gennaio 2010, presentando una relazione dal titolo: 'Narrare le rovine. Il "Sistema Informativo Archeologico di Roma antica e del suo territorio" e la ricostruzione dei paesaggi urbani alle falde del Campidoglio: il santuario di *Fortuna* e *Mater Matuta*.' (cfr. elenco generale pubbl. n. C.56).
- 2009:** è invitato a partecipare al Convegno 'Interculturali. Dentro e fuori: centro e periferie a Roma', Roma 23-28 novembre 2009, presentando una relazione dal titolo: 'Imago Urbis'.
- è invitato a partecipare alla 'Giornata di studio sul Primo Miglio della via Appia a Roma', Roma, Palazzo Massimo, 16 giugno 2009, presentando una relazione dal titolo: 'Il I miglio dell'Appia nel Sistema Informativo Archeologico di Roma' (elenco generale pubbl. n. C.59).
- 2008:** è invitato a partecipare al Convegno "Quell'ansia di voler tutto dire. Giornate di studio in onore di A. Carandini", Università di Roma "La sapienza", 16-17 giugno 2008, presentando una relazione dal titolo: 'Paesaggi di Magna Grecia'.

- è invitato a partecipare al Convegno “Storia delle Religioni e Archeologia. Discipline a confronto”, Università di Roma “La sapienza”, 3-5 giugno 2008, presentando con A. Carandini una relazione dal titolo: ‘Ricostruire le origini di Roma incontrando Angelo Brelich’ (cfr. elenco generale pubbl. n. C.58).
- è invitato a partecipare al Convegno Internazionale “Fenici e Italici, Cartagine e la Magna Grecia. Popoli a contatto, culture a confronto (secoli VII-II a.C.)”, Università della Calabria, 27-28 maggio 2008, presentando una relazione dal titolo: ‘Fenici a Pitecusa’ (elenco generale pubbl. n. C.63).
- è invitato a partecipare al convegno nazionale “Flussi, reti e sistemi informativi geografici, tra presente e futuro”, Sapienza Università di Roma, 12 marzo 2008, presentando una relazione dal titolo: ‘Il Sistema Informativo Archeologico Imago Urbis’ (cfr. elenco generale pubbl. n. C.53)..
- è invitato a partecipare alle giornate di incontro “Distruggere l’Altro. Auschwitz, gennaio 1945. Temi, riflessioni, contesto”, Università della Calabria, 24-25 gennaio 2008, presentando una relazione dal titolo: ‘La scoperta del passato, nazionalismi e culture, la distruzione dell’Altro.’ (cfr. elenco generale pubbl. n. C.71).
- 2007:** è invitato a partecipare al convegno nazionale “Enotri e Bretti”, Università della Calabria, 11-12 maggio 2007, presentando con S. Luppino una relazione dal titolo: ‘Il paesaggio agrario della Calabria settentrionale tra IV e III secolo a.C.’ (cfr. elenco generale pubbl. n. C.66)..
- partecipa al Convegno Internazionale di archeologia vesuviana, Roma, Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell’Arte, 1-3 febbraio 2007, presentando una relazione dal titolo: ‘Il Foro Triangolare di Pompei: stratigrafia e architettura’.
- 2006:** è invitato a partecipare al convegno internazionale “Sepolti tra i vivi”, Università di Roma “La Sapienza”, 26-29 aprile 2006, presentando una relazione dal titolo: ‘Uccisioni rituali e sacrifici umani nella topografia di Roma’ (elenco generale pubbl. n. C.54).
- 2005:** è invitato a partecipare al convegno nazionale “Archeologia e ceramica. Ceramica e attività produttive a Bisignano e in Calabria dalla protostoria ai giorni nostri”, Bisignano (Cosenza), 25-26 giugno 2005, presentando una relazione dal titolo: ‘Analisi della ceramica e ricostruzione dei paesaggi antichi: il caso di Castrovillari (Cosenza)’ (cfr. elenco generale pubbl. n. C.63).
- 2004:** è invitato a partecipare al convegno nazionale “Preistoria, protostoria e storia della Daunia”, San Severo (FG), 3-5 dicembre 2004, presentando con Luigi Finocchietti una relazione dal titolo: ‘Modelli di romanizzazione a confronto: il territorio del Latium Vetus e la Daunia Antica’.
- è invitato a partecipare al convegno internazionale “Suburbium II – Metodi di ricerca archeologica nel Suburbio”, Roma, Ecole Française de Rome, 16 novembre 2004, presentando con Maria Cristina Capanna una relazione dal titolo: ‘Il progetto “Archeologia del Suburbio di Roma’ per la ricostruzione dei paesaggi agrari antichi’ (cfr. elenco generale pubbl. n. C.55).
- è invitato a partecipare al convegno internazionale “Roman Villas around the Urbs. Interaction with Landscape and environment”, Roma, Istituto Svedese di Studi Classici, 17-18 settembre 2004, presentando con altri autori una relazione dal titolo: ‘Origin and Development of Roman Landscape: the Suburbium «experiment» (cfr. elenco generale pubbl. n. C.47).
- 2001:** è invitato a partecipare al convegno internazionale "Soluzioni GIS nell’informatizzazione dello scavo archeologico", Siena, giugno 2001, presentando

con S. Laurenza una relazione dal titolo " Ricostruire un'unità: dall'analisi stratigrafica all'analisi infraso.".

- partecipa al convegno internazionale Archaeological Informatics: Pushing The Envelope. CAA2001. Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology. 29th Conference, Gotland (Sweden), aprile 2001, presentando con altri autori una relazione dal titolo "A GIS based system for the excavation of historical complexes . The case study of Pompeii".
- 2000:** è invitato a partecipare al VI Annual Meeting della European Association of Archaeologists, Lisbona, settembre 2000, presentando con S. Laurenza una relazione dal titolo "Settlement Patterns and Spatial Organisation in the Northern Suburbium of Rome."
- è invitato a partecipare al convegno nazionale "Emergenze ambientali e di carattere culturale", Francavilla Marittima, Settembre 2000, presentando una relazione dal titolo " Il territorio di Francavilla Marittima fino alla romanizzazione."
- è invitato a partecipare al seminario internazionale "Fidene e il suo territorio in età romana" organizzato dal Deutsches Archaeologisches Institut di Roma, maggio 2000, presentando una relazione dal titolo "Resti archeologici e ricostruzione dei paesaggi antichi nel territorio della IV Circonscrizione." (cfr. elenco generale pubbl. n. C.37).
- interviene al convegno internazionale "Suburbium: dalla crisi del sistema delle ville a Gregorio Magno, Roma, marzo 2000.
- 1999:** partecipa al V Annual Meeting della European Association of Archaeologists, Bournemouth, settembre 1999, presentando con M. T. D'Alessio una relazione dal titolo "Designing Public Space. The Foro Civile and the Foro Triangolare in Pompeii ."
- è invitato a partecipare al Seminario organizzato dall'Ecole Française de Rome, dall'Università di Roma e dall'Università di Tarragona "Trattamento informatizzato della documentazione archeologica di scavi urbani", ottobre 1999, presentando con S. Laurenza e R. De Nicola una relazione dal titolo "Gli scavi della Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana II dell'Università di Roma La Sapienza: una proposta di applicazione GIS *intra-site*".
- 1998:** partecipa al convegno internazionale "Pompei. Scienza e Società. 250° anniversario degli Scavi di Pompei", Napoli, novembre 1998, presentando con A. Carandini e M.T. D'Alessio una relazione dal titolo "Nuovi progetti, nuove domande." (cfr. elenco generale pubbl. n. C.24).
- partecipa al XVth International Congress of Classical Archaeology, Amsterdam 1998, presentando una relazione dal titolo "Il tempio grande dell'acropoli di Cuma. Analisi metrologica e proposte di ricostruzione." (cfr. elenco generale pubbl. n. C.25).
- è invitato a partecipare al seminario internazionale "Italian Sanctuaries: new Perspectives" organizzato dalla British School at Rome, maggio 1998, presentando con una relazione dal titolo "I culti in Campania."
- 1997:** è invitato a partecipare al seminario internazionale "Pompei: studio e pubblicazione delle strutture scavate" organizzato dalla British School at Rome e dal Deutsches Archaeologisches Institut di Roma, giugno 1997, presentando con A. Carandini una relazione dal titolo "La Casa delle Nozze di Ercole: un'analisi prima e dopo lo scavo."

- è invitato a partecipare al seminario internazionale “Middle Tiber Valley” organizzato dalla British School at Rome, marzo 1997, presentando una relazione dal titolo “Il paesaggio etrusco-italico”. (cfr. elenco generale pubbl. n. C.41).
- è invitato a partecipare alla sessione: “Political and Cultural Frontiers” del III Annual Meeting della European Association of Archaeologists, Ravenna settembre 1997, presentando una relazione dal titolo “Le frontiere degli dei. Osservazioni sui santuari di confine nella Campania antica.” (cfr. elenco generale pubbl. n. C.18).
- è invitato a partecipare al colloquio “Archaeologische Beiträe zum antiken Wohnen” organizzato dal Deutsches Archaeologisches Institut di Roma, presentando con G. Ricci una relazione dal titolo “Le *domus* arcaiche della Sacra Via, la villa dell’Auditorium e l’origine della casa italica ad atrio”.
- 1996:** - partecipa alla 18th Annual Conference of the Theoretical Archaeology Group, tenutasi a Liverpool dal 16 al 18 Dicembre 1996, presentando con altri autori una relazione dal titolo “The political and ritual boundaries of archaic Etruria”.
- è invitato a partecipare al convegno organizzato dalla American Academy in Rome e dalla British School at Rome “Sistemi di lottizzazione urbana in Magna Grecia e Italia centrale” il 15.06.1996, con una relazione dal titolo “Recenti indagini nell’area dell’Altstadt di Pompei”.
- 1995:** è invitato a partecipare al 97th Annual Meeting of the American Institute of Archaeology, San Diego, California dal 27 al 30 Dicembre 1995, presentando una relazione dal titolo “What was Pompeii before 200 b.c.e. ? Excavation in the House of “Joseph II” and of House of the “nozze di Ercole ”. (cfr. elenco generale pubbl. n. C.14).
- 1989:** - partecipa al congresso organizzato dalla Regione Toscana, tenutosi a Cortona nel Maggio 1989, presentando con altri autori una relazione dal titolo: ‘Progetto Volterra: risultati dello scavo di Vallebuona e della ricognizione della Val di Cecina’.

Partecipazione a progetti di ricerca e di indagine archeologica

Tra il 1984 e il 1990 ha preso parte a numerose indagini di scavo, ricognizione archeologica rilievo e analisi monumentale in Italia e all’Estero, prima in qualità di operatore, poi di responsabile di settore e di area (Roma: *Crypta Balbi*, pendici orientali del Campidoglio, pendici occidentali e settentrionali del Palatino; Volterra: teatro romano; Valle del Cecina; Pomarance - PI - località San Mario; Oppido Lucano – PZ – località San Pietro e San Giglio; Sallèles d’Aude – Francia).

Attività di comunicazione e di divulgazione scientifica e culturale nazionali e internazionali.

Dal **2024** cura cicli di conferenze di archeologia (Paesaggi del Centro di Roma e Il secondo millennio di Roma) nell’ambito della rassegna “Al Centro di Roma”. presso l’Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia.

Nel **2022** è invitato a far parte della commissione scientifica per la riorganizzazione del percorso espositivo delle sedi del Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano (sezione protostorica, arcaica e repubblicana).

Nel **2020** progetta e registra una serie di contributi per la comunicazione dei risultati delle ricerche sulle pendici settentrionali e meridionali del Palatino offerti su piattaforma MOOC nell'ambito del Centro di Eccellenza DTC Lazio.

Dal **2015** è impegnato nella realizzazione di corsi su piattaforma MOOC – Coursera in lingua inglese dedicati all'archeologia e alla topografia dell'area archeologica centrale ("The Changing Landscape of Ancient Rome. Archeology and History of the Palatine Hill").

Dal **2006 al 2021** progetta e realizza siti web dedicati alla condivisione e comunicazione della storia dei paesaggi e delle architetture urbane e rurali del Lazio Antico.

Dal **2005** progetta e realizza siti web dedicati alla condivisione e comunicazione della storia dei paesaggi urbani e delle architetture di Roma Antica.

Dal **2000** tiene conferenze pubbliche per associazioni culturali, scuole media inferiori e superiori, festivals della cultura.

Inoltre, dal 1992 al 2000, collabora con vari enti pubblici e privati (Museo Civico di Rosignano Marittimo, Altair4 Multimedia) per la realizzazione di ipertesti in formato HTML collegati in rete o inseriti in guide virtuali di siti archeologici editi su CD-Rom.

VIII – Produzione scientifica

Aggiornamento dati reportistica IRIS: 27/02/2025

Settore Concorsuale	SSD	Numero libri ultimi 15 anni	Numero articoli e contributi ultimi 10 anni	Numero articoli classe A ultimi 15 anni
10/A1	L-ANT/07	5	40	15

Elenco generale delle Pubblicazioni

A) Monografie

- A.1.** *Officine ceramiche di età regia. La produzione di ceramica in impasto a Roma dalla fine dell'VIII alla fine del VI sec. a.C.*, Roma 1995, ISBN 88-7062-919-8
- A.2.** *Il Comizio di Roma dalle origini all'età di Augusto*, BCAR Serie monografica 5, Roma 1998, ISBN 88-8265-003-0
- A.3.** *Culti e santuari della Campania antica*, Roma 2008, ISBN 978-88-240-1319-2.
- A.4.** *Vol. 2. Dal ratto delle donne al regno di Romolo e Tito Tazio, Morfologia e Commento* in A. Carandini (a cura di) *La leggenda di Roma. Testi, morfologia e commento*, (Fondazione Lorenzo Valla, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2010, ISBN.978-88-04-59429-1.
- A.5.** (con A. Carandini), *Dal mostro al principe. Alle origini di Roma*, Laterza, Roma-Bari 2021, ISBN 978-88-581-4190-8.
- A.6.** *Storie dai contesti. Metodologia e procedure dell'Archeologia*, Mondadori, Milano 2021, ISBN 978-88-6184-782-8.

- A.7. (con A. Carandini) *Tetti degni di un dio. Fantasie e delizie dell'architettura abitativa dei Romani*, Rizzoli Milano 2023, ISBN 978-88-17-18245-4.

B) Curatela di volumi

- B.1. A. Carandini-P. Carafa (a cura di), *Palatium e Sacra Via 1. Prima delle mura, l'età delle mura, l'età delle case arcaiche*, Bollettino di Archeologia 31-34, 2000, ISSN 1120-2742
- B.2. A. Carandini-P. Carafa (a cura di), *Atlante di Roma Antica. Biografia e immagini della città*, Electa 2012, ISBN 978-88370-8510-0
- B.3. P. Carafa, Y. Nakai (a cura di), *Memory of the Past and its Utility: Nation, State, Society, Identity*, Libreria di Scienze e Lettere, Roma 2014, ISBN: 978-88-6687-049-4.
- B.4. P. Carafa, Y. Nakai (a cura di), *Memory of the Past and its Utility. Supplement*, Libreria di Scienze e Lettere, Roma 2016, ISBN: 978-88-6687-089-0.
- B.5. A. Carandini, P. Carafa (eds.), *The Atlas of Ancient Rome: Biography and Portraits of the City*, Princeton University Press, Princeton and Oxford 2017, ISBN 9780691163475.
- B.6. (con A. Carandini, M.T. D'Alessio, D. Filippi, a cura di), *Santuario di Vesta, pendice del Palatino e Via Sacra*, Quasar, Roma 2017, ISBN 978-88-7140-804-0.
- B.7. (con M. Guida, A. Marini, C. Papi, a cura di), *La Trasfigurazione e il Monte Tabor letteratura storia archeologia*, Edizioni Terra Santa, Modugno (Bari) 2021, ISBN 978-88-6240-855-4

C) Articoli in riviste scientifiche e in atti di convegni, contributi in monografie e in cataloghi di mostre

- C.1. "Il Comizio", in *La Grande Roma dei Tarquini* (catalogo della mostra), Roma 1990, p. 53.
- C.2. "Ceramica domestica dal Foro", in *La Grande Roma dei Tarquini* (catalogo della mostra), Roma 1990, pp. 102-105.
- C.3. (con C. Bacci *et al.*) "The Via Nova-Via Sacra Archaic Site on Palatino Hill: First Thermoluminescence Archeometric Results", in *Radiation Protection Dosimetry* 34, 1990, pp. 61-64.
- C.4. (con C. Bacci *et al.*) "Thermoluminescence dating of archaeological ancient roman potteries", in *Rendiconti Fisici dell'Accademia dei Lincei* s. 9, 2, 1991, pp. 1-9.
- C.5. (con A. Carandini *et al.*), "Lo scavo delle mura palatine", in *Bollettino di Archeologia* 16-18, 1992, pp. 111-138.
- C.6. (con F. Enei), "Le tombe "del Comune" a Cerveteri", in *Studi Etruschi* 58, 1993, pp. 505-509.
- C.7. "Il Tempio di Quirino. Considerazioni sulla topografia arcaica del Quirinale", in *Archeologia Classica* 45, 1, 1993, pp. 119-143.
- C.8. "Organizzazione territoriale e sfruttamento delle risorse economiche nell'agro volterrano tra l'Orientalizzante e l'Età ellenistica", in *Studi Etruschi* 59, 1994, pp. 109-121.
- C.9. Le terrecotte figurate della stipe di Ariccia: Considerazioni sull'artigianato artistico di un centro del Latium Vetus in età ellenistica", in *Archeologia Classica* 48, 1996, pp. 273-294.

- C.10. (con A. Carandini *et al.*) "Intenzioni e suggerimenti per lo studio delle insulae di Pompei", in *Archeologia Classica* 48, 1996, pp. 321-327.
- C.11. "La 'Grande Roma dei Tarquini' e la città romuleo-numana", in *Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma* 97, 1996, pp. 7-34.
- C.12. (con M.T. D'Alessio), "Lo scavo della casa di Giuseppe II (VIII,2,38-39) e nel portico occidentale del Foro Triangolare a Pompei. Rapporto preliminare", in *Rivista di Studi Pompeiani* 7, 1995-1996, pp. 137-153.
- C.13. "Roma II) Preistoria e Protostoria", in *Enciclopedia dell'Arte Antica*, IV volume, II Supplemento, Roma 1997, pp. 790-809; 811-818; 822-824.
- C.14. "What was Pompeii before 200 BC ? Excavations in the House of Joseph II, in the Triangular Forum and in the House of the Wedding of Hercules", in S. Bon - R. Jones (edds.), *Sequence and Space in Pompeii*, Oxford 1997, pp. 13-31.
- C.15. La cronologia dei contesti. L'età orientalizzante e arcaica", in A. Carandini, *La nascita di Roma. Dèi, Lari, eroi e uomini all'alba di una civiltà*, Einaudi, Torino 1997, pp. 599-601.
- C.16. "Gli abitati aborigeni fra Amiternum, Interamnium e Roma", in A. Carandini, *La nascita di Roma. Dèi, Lari, eroi e uomini all'alba di una civiltà*, Einaudi, Torino 1997, pp. 607-609.
- C.17. "I populi federati del Lazio" in A. Carandini, *La nascita di Roma. Dèi, Lari, eroi e uomini all'alba di una civiltà*, Einaudi, Torino 1997, pp. 610-617.
- C.18. "Le frontiere degli dei. Osservazioni sui santuari di confine nella Campania antica" in *Papers from the EAA Third Annual Meeting at Ravenna 1997*, vol I, (M. Tosi-M. Pearce eds.) Pre- and protohistory, BAR i.s. 717, 1998.
- C.19. "Origin and Development of the "Domus" and the Villa in Mid-Tyrrhenian Italy" in *Papers from the EAA Third Annual Meeting at Ravenna 1997*, vol II, (M. Tosi-M. Pearce eds.) Classical and Medieval, BAR i.s. 718, 1998, pp. 30-31.
- C.20. "Le domus tardo arcaiche del Palatino e l'origine della casa italica ad atrio" in *Papers from the EAA Third Annual Meeting at Ravenna 1997*, vol II, (M. Tosi-M. Pearce eds.) Classical and Medieval, BAR i.s. 718, 1998, pp. 35-44.
- C.21. "Veio: la villa di Campetti e la città romana" in L. Drago Troccoli (a cura di), *Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Roma "La Sapienza"*, Roma 1998, pp. 148-150.
- C.22. "Pompei: indagini stratigrafiche e analisi monumentale nelle *regiones* VII e VIII" in L. Drago Troccoli (a cura di), *Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Roma "La Sapienza"*, Roma 1998, pp. 210-215.
- C.23. (con M.T. D'Alessio), *Progettare lo spazio pubblico: il Foro Civile e il Foro Triangolare di Pompei*, Roma 1999.
- C.24. "Cercando la storia dei monumenti di Pompei. Le ricerche dell'Università di Roma 'La Sapienza' nelle Regioni VII e VIII", in F. Senatore (a cura di), *Pompei, il Vesuvio e la Penisola Sorrentina*, Roma 1999, pp. 17-33; 40-43.
- C.25. "Il tempio grande dell'acropoli di Cuma. Analisi metrologica e proposte di ricostruzione", in R.E. Docter e E.M. Moormann (edd.), *Proceedings of the XVth International Congress of Classical Archaeology, Amsterdam, July 12-17,1998*, Amsterdam 1999, pp. 104-106.
- C.26. L'età delle case arcaiche. Le *domus* in A. Carandini-P. Carafa (a cura di), *Palatium e Sacra Via 1. Prima delle mura, l'età delle mura, l'età delle case arcaiche*, Bollettino di Archeologia 31-34, 2000, pp. 215-218 (con M. Munzi); 218-224; 226-232, 250-255.

- C.27. Interpretazione e cronologia, in A. Carandini-P. Carafa (a cura di), *Palatium e Sacra Via 1. Prima delle mura, l'età delle mura, l'età delle case arcaiche*, Bollettino di Archeologia 31-34, 2000, pp. 237-250.
- C.28. La topografia in A. Carandini-P. Carafa (a cura di), *Palatium e Sacra Via 1. Prima delle mura, l'età delle mura, l'età delle case arcaiche*, Bollettino di Archeologia 31-34, 2000, pp. 260-266.
- C.29. Le domus della Sacra via e l'origine della casa italica ad atrio in A. Carandini-P. Carafa (a cura di), *Palatium e Sacra Via 1. Prima delle mura, l'età delle mura, l'età delle case arcaiche*, Bollettino di Archeologia 31-34, 2000, pp. 266-274.
- C.30. "I contesti archeologici dell'età romulea e della prima età regia", in A. Carandini, R. Cappelli (a cura di), *Roma. Romolo, Remo e la fondazione della città* (catalogo della mostra), Milano 2000, pp. 68-73.
- C.31. Schede: "Statue del Santuario orientale di Lavinio; I documenti figurati relativi al rito dell'aratura; Il rito dell'aratura e la costruzione delle mura palatine; Il costume e l'aratro del fondatore; Il ratto delle Sabine e il primo circo della città; Rilievo di Mettìo Curtio; La battaglia tra Romani e Sabini; Le guerre e le conquiste di Romolo", in A. Carandini, R. Cappelli (a cura di), *Roma. Romolo, Remo e la fondazione della città* (catalogo della mostra), Milano 2000.
- C.32. (con A. Carandini) "Un sistema informatizzato per la gestione e l'analisi della documentazione dello scavo archeologico", in A. Carandini, *Storie dalla terra* (4ed.), Torino 2000, pp. 293-297.
- C.33. "Area II", in M. Munzi, N. Terrenato (a cura di), *Volterra. Il teatro e le terme. Gli edifici, lo scavo, la topografia*, Firenze 2000, pp. 144-149.
- C.34. "Statuetta bronzea di offerente maschile", in M. Munzi, N. Terrenato (a cura di), *Volterra. Il teatro e le terme. Gli edifici, lo scavo, la topografia*, Firenze 2000, pp. 176-177.
- C.35. Sezioni III, IV.1 e IV.2, in E. Regoli, N. Terrenato (a cura di), *Guida al Museo Archeologico di Rosignano Marittimo. Paesaggi e insediamenti in Val di Cecina*, Siena 2000, pp. 32-35; 38-41.
- C.36. (con A. Carandini e M.T. D'Alessio) "Nuovi progetti, nuove domande, nuovi metodi", in P.G. Guzzo (a cura di), *Pompei. Scienza e Società*, 250° Anniversario degli Scavi di Pompei. Convegno Internazionale (Napoli, 25-27 novembre 1998), Milano 2001, pp. 127-129.
- C.37. "Una nuova analisi archeologica per il settore settentrionale del Suburbio di Roma", in *Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma* 91, 2000, pp. 185-195.
- C.38. (con M. Palmisano e M. Voltaggio) "New Age Measurements by the $^{226}\text{Ra}/^{230}\text{Th}$ Method from *insula* VII,9.", in *Opuscola Pompeiana* 2001, pp. 1—8.
- C.39. "The investigations of the University of Rome "La Sapienza" in Regions VII and VIII: the ancient history of Pompeii", in J. Humphreys, A. Wallace Hadrill (eds.), *Pompeii*, JRA Suppl. 2001, pp. 1-16.
- C.40. (con S. Laurenza, C. Putzolu), "Stratigraphic excavation from the field to the computer: the Pompeii prototype" in Franco Niccolucci (ed.), *Virtual Archaeology Proceedings of the VAST2000 Euroconference held in Arezzo, November 2000*. Oxford, Archaeopress, 2002, pp. 115-122.

- C.41. "Il paesaggio etrusco-italico", in H. Patterson, (ed.) *Bridging the Tiber. Approaches to Regional Archaeology in the Middle Tiber Valley*, London 2004, pp. 45-59.
- C.42. *La aedes Vestae e il vicus. I reperti*, WAC 1, 2004, pp. 131-139.
- C.43. *Settlements Patterns and Spatial Organization in the Northern Suburbium of Rome*, Roma 2004.
- C.44. *Pubblicando la Casa di Giuseppe II (VIII 2,38-39) e il Foro Triangolare*, in P.G. Guzzo-M.P. Guidobaldi, *Nuove ricerche archeologiche a Pompei ed Ercolano*, Napoli 2005, pp. 19-35.
- C.45. *Il Volcanal e il Comizio*, WAC 2, 2005, pp. 125-139.
- C.46. "Fattorie e ville: il versante calabro" in F. Ghedini, J. Bonetto, A.R. Ghiotto, F. Rinaldi (a cura di) *Lo Stretto di Messina nell'antichità*, Roma 2005, pp. 390-399.
- C.47. (con A. Carandini e M. Cristina Capanna), "Origin and development of the Roman landscape: the Suburbium «experiment»", in B. Santillo Frizell, A. Klynne (eds.), *Roman Villas around the Urbs. Interaction with Landscape and Environment*, Rome 2005, p. 220.
- C.48. *Sezione III. L'iniziazione dei gemelli e un rito di purificazione – fecondità. Sezione IV. La conquista di alba e l'uccisione di Amulio. Sezione V. La fondazione della città. Appendice III. I Lupercali* in A. Carandini (a cura di) *La leggenda di Roma. Testi, morfologia e commento (traduzioni di Lorenzo Argentieri)*, vol. 1, *Dalla nascita dei gemelli alla fondazione della città*, Milano 2006, pp. 100-243; 340-452; 477-493.
- C.49. (con A. Carandini e M. C. Capanna), *Il progetto "Archeologia del suburbio di Roma per la ricostruzione dei paesaggi agrari antichi". Impostazione e metodologia della ricerca*, in C. Cupitò, *Il territorio tra la via Nomentana, il Tevere e la via "Salaria vetus"*, Roma 2007, pp. 13-27.
- C.50. 'Recent work on early Pompeii', in John J. Dobbins and Pedar W. Foss (eds), *The World of Pompeii*, Routledge, New York-Abingdon, 2007, pp. 63-72.
- C.51. (con E. Cazzanelli et alii), 'Micro Raman characterizations of Pompeii's mortars', *Journal of Raman Spectroscopy*, 2008, pp. 1-7.
- C.52. (con A. Carandini, M.T. D'Alessio) *La Leggenda di Roma. Risposta alle osservazioni di A. Frascetti*, in *Archeologia Classica* 59, 2008, pp. 447-454.
- C.53. 'Un Sistema Informativo Archeologico per la città di Roma e il suo territorio' in C. Pesaresi (a cura di) *Flussi, reti e sistemi informativi geografici, tra presente e futuro. Atti del convegno, Sapienza Università di Roma, Dipartimento delle Scienze dei Segni, degli Spazi e delle Culture, Roma, 12 marzo 2008, Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia. Roma – XX, 2 (2008)*, pp. 43-56.
- C.54. 'Uccisioni rituali e sacrifici umani nella topografia di Roma' in G. Bartoloni e M. Gilda Benedettini (a cura di) *Sepolti tra i vivi. Buried among the living. Evidenza ed interpretazione di contesti funerari in abitato*, Atti del Convegno Internazionale, 26-29 aprile 2006, *Scienze dell'Antichità* 14.2, 2007/2008 (2009), pp. 667-704.
- C.55. (con M. Cristina Capanna), "Il progetto 'Archeologia del Suburbio di Roma' per la ricostruzione dei paesaggi agrari antichi" in V. Jolivet, C. Pavolini, M. A. Tomei, R. Volpe (a cura di), *Suburbium II. Il Suburbio di Roma dalla fine dell'età monarchica alla nascita del sistema delle ville (V-II secolo a.C.)*, Roma 2009, pp. 27-39.

- C.56. Narrare le rovine. Il “Sistema Informativo Archeologico di Roma antica e del suo territorio” e la ricostruzione dei paesaggi urbani alle falde del Campidoglio: il santuario di *Fortuna e Mater Matuta*, in *La storia delle città antiche: Kyoto, Nara, Roma e Pompei*, Atti del Convegno Internazionale, Kyoto, Doshisha University 2009, Kyoto 2010, pp. 86-105.
- C.57. Appendice I.1. *Il tradimento di Tarpeia e la guerra romano-sabina*. Appendice III 4.2. *Mura del Palatino, depositi di fondazione*, in A. Carandini (a cura di) *La leggenda di Roma. Testi, morfologia e commento (traduzioni di Lorenzo Argentieri)*, vol. 2, *Dal ratto delle donne al regno di Romolo e Tito Tazio*, Fondazione Lorenzo Valla, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2010.
- C.58. ‘Ricostruire le origini di Roma incontrando Angelo Brelich’ in “Storia delle Religioni e Archeologia. Discipline a confronto”, Roma 2010, pp. 104-111.
- C.59. Il I miglio dell’Appia nel Sistema Informativo Archeologico di Roma, in D. Manacorda-R. Santangeli Valenzani (a cura di), *Il primo miglio della Via Appia a Roma*, Roma 2011, pp. 283-298.
- C.60. Sezione VIII B. *Il re e le istituzioni centrali*. Sezione VIII C. *I Sacerdoti*, in A. Carandini (a cura di) *La leggenda di Roma volume III. La costituzione*, Fondazione Lorenzo Valla, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2011, pp. 56-97; 209-281.
- C.61. «*Minervae et Marti et Herculi aedes doricae fient*» (Vitr. De arch. I 2,5). Origin and monumental history of the sanctuary in the Triangular Forum in S. Ellis (ed.), *The Making of Pompeii: studies in the history and urban development of an ancient city*, JRA Supplement 85, Portsmouth-Rhode Island 2011, pp. 89-111.
- C.62. ‘Il Sistema Informativo Archeologico di Roma Antica’ in M. Serlorenzi (a cura di), *SITAR Sistema Informativo Territoriale Archeologico di Roma. Atti del I Convegno, Roma Palazzo Massimo 26 ottobre 2010*, Roma 2011, pp. 57-62.
- C.63. ‘Analisi della ceramica e ricostruzione dei paesaggi antichi: il caso di Castrovillari (Cosenza)’, in A. La Marca (a cura di), *Archeologia e ceramica. Ceramica e attività produttive a Bisignano e in Calabria dalla Protostoria ai giorni nostri*, Atti del Convegno (Bisignano, 25-26 giugno 2005), coll. I Quaderni de Il Palio, IX, Edizioni Grafosud, Rossano 2011, ISBN: 9788897715009, pp. 129-142.
- C.64. Fenici a Pitecusa, in Atti del Convegno Internazionale “Fenici e Italici, Cartagine e la Magna Grecia. Popoli a contatto, culture a confronto (secoli VII-II a.C.)”, Università della Calabria, 27-28 maggio 2008, *Rivista di Studi Fenici* 36 1-2, 2011, pp. 381-404.
- C.65. (con D. Bruno, E. Giannini) ‘Il III peristilio della Domus Augustana (cosiddetta *No Man’s Land*)’ in R. Cecchi, *Roma Archaeologia. Interventi per la tutela e la fruizione del patrimonio archeologico terzo rapporto*, Roma 2011, pp. 370-373.
- C.66. (con S. Luppino), Il paesaggio agrario della Calabria settentrionale tra IV e III secolo a.C., in G. De Sensi Sestito, S. Mancuso (a cura di), *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, Soveria Mannelli 2011, pp. 175-18. ISBN 978-88-498-2688-3
- C.67. Carafa P., Bruno D., Giannini E., Piro S., Zamuner D., Di Luzio E., Integrated geophysical and archaeological studies for the characterisation of a portion of Imperial Palace (Domus Augustiana) on Palatino Hill (Rome Italy). Proceedings of 9th International Conference on Archaeological Prospection, Ed.s M.G.

- Drahor and M.A. Berge. Archaeological and Art Publications, ISBN-13:978-605-396-155-0, pp 129-132, 2011 Turkey.
- C.68. “Il Sistema Informativo Archeologico di Roma Antica” in A. Carandini, P. Carafa (a cura di), *Atlante di Roma Antica. Biografia e immagini della città*, Electa 2012, pp. 44-55.
- C.69. “Le Mura Aureliane” in A. Carandini, P. Carafa (a cura di), *Atlante di Roma Antica. Biografia e immagini della città*, Electa 2012, pp. 85-89.
- C.70. “Regione XIV Transtiberim. I luoghi e il racconto” in A. Carandini, P. Carafa (a cura di), *Atlante di Roma Antica. Biografia e immagini della città*, Electa 2012, pp. 551-582.
- C.71. La scoperta del passato, nazionalismi e culture, la distruzione dell’Altro in *Vedere l’Altro, vedere la Shoah. Auschwitz, 27 gennaio 1945, temi, riflessioni, contesti: studi sulle arti figurative, il teatro, l’archeologia e il Museo* a cura di Paolo Coen, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli, 2012, ISBN 9788849833782, pp. 113-123.
- C.72. (con A. Carandini), *Conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali Introduzione/Conservation and Enhancement of Cultural Heritage. Introduction* in M. Agnoletti, A. Carandini, W. Santagata, (a cura di), *Studi e Ricerche. Biennale Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali/Essays and Researches. International Biennial of Cultural and Environmental Heritage*, Firenze 2012, ISBN 978-88-8341-532-6, pp. 223-226.
- C.73. (con M. Crespi, M.T. D’Alessio, U. Fabiani), L’utilizzo delle tecnologie geomatiche e la Forma Urbis: un nuovo approccio, *Bullettino della Commissione Archeologica del Comune di Roma* 104, 2011 (2013), pp. 119-142.
- C.74. (con G. Azzena, S. Campana, A. Gottarelli), “Il Sistema Informativo Territoriale Archeologico Nazionale – SITAN” in M. Serlorenzi, I. Jovine, SITAR. Sistema Informativa Territoriale Archeologico di Roma. Potenziale archeologico, pianificazione territoriale e rappresentazione pubblica dei dati. Atti del II Convegno, Roma palazzo massimo 9 novembre 2011, Roma 2013, ISBN 978-88-903711-6-5, pp. 41-45.
- C.75. Teaching and Researching with the GIS: an archaeological story, *Journal of Research and Didactics in Geography (J-READING)*, 1, 2, June, 2013, pp. 73-83 DOI: 10.4458/0900-08.
- C.76. Introduzione in B. Canciani, *L’Armonia Segreta del Pantheon*, Udine 2013, ISBN 978-88-7541-301-0, pp. 7-17.
- C.77. (con D. Bruno) ‘Il Palatino messo a punto’ in *Archeologia Classica* 64, 2013, pp. 719-786, ISBN: 978-88-913-0479-7.
- C.78. ‘Ancient Rome’s Image during the Fascist Era (1922-1943)’ in P. Carafa, Y. Nakai (a cura di), *Memory of the Past and its Utility: Nation, State, Society, Identity*, Libreria di Scienze e Lettere, Roma 2014, pp. 243-259: ISBN: 9788866870494.
- C.79. (con A. Carandini), Considerazioni finali in A. Carandini (a cura di) *La leggenda di Roma volume IV. Dalla morte di Tito Tazio alla fine di Romolo*, Fondazione Lorenzo Valla, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2014, ISBN 978-88-04-63497-3, pp. XI-XXV.
- C.80. *Sezione IX A. La morte di Tito Tazio. Sezione IB B. Le guerre di Romolo. Sezione IX C. La scomparsa di Romolo.* in A. Carandini (a cura di) *La leggenda di Roma volume IV. Dalla morte di Tito Tazio alla fine di Romolo*, Fondazione

- Lorenzo Valla, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2014, ISBN 978-88-04-63497-3, pp. 4-83 e 291-357.
- C.81. (con A. Carandini) Appendice II. Le origini di Roma secondo Tim Cornell. Ultima considerazione in A. Carandini (a cura di) *La leggenda di Roma volume IV. Dalla morte di Tito Tazio alla fine di Romolo*, Fondazione Lorenzo Valla, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2014, ISBN 978-88-04-63497-3, pp. 449-452.
- C.82. Appendice VI. L'VIII secolo a Roma. Aggiornamenti in A. Carandini (a cura di) *La leggenda di Roma volume IV. Dalla morte di Tito Tazio alla fine di Romolo*, Fondazione Lorenzo Valla, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2014, ISBN 978-88-04-63497-3, pp. 486-490.
- C.83. I Latini: prospettiva archeologica, in M. Aberson, M.C. Biella, M. Di Fazio, M. Wulschleger (a cura di), *Entre archéologie et histoire : dialogues sur divers peuples de l'Italie préromaine, Etudes genevoises sur l'Antiquité. Vol. 2*, 2014, pp. 31-48, ISBN 978-3-0343-1324-7.
- C.84. Pantheon; Iseo di Metello; Tempio dei Castori in A. Carandini (a cura di), *La Roma di Augusto in 100 monumenti*, Milano 2014, pp. 171-177; 178-181; 201-203, ISBN 978-88-511-2093-1.
- C.85. Spazi per spettacoli, svaghi e attività culturali in A. Carandini (a cura di), *La Roma di Augusto in 100 monumenti*, Milano 2014, pp. 271-273, ISBN 978-88-511-2093-1.
- C.86. Teatro di Balbo; Terme di Agrippa in A. Carandini (a cura di), *La Roma di Augusto in 100 monumenti*, Milano 2014, pp. 290-297, ISBN 978-88-511-2093-1.
- C.87. Casa di Pompeo (sulla Velia) e casa dei Domizi Enobarbi; *Domus* con ninfeo di via degli Annibaldi in A. Carandini (a cura di), *La Roma di Augusto in 100 monumenti*, Milano 2014, pp. 345-347; 360-361, ISBN 978-88-511-2093-1.
- C.88. Nuova ricostruzione architettonica del Mausoleo di Augusto in A. Carandini (a cura di), *La Roma di Augusto in 100 monumenti*, Milano 2014, pp. 395-399, ISBN 978-88-511-2093-1.
- C.89. (con N. Arvanitis, M. Ippoliti) Un "nuovo" santuario in *summa Sacra via*, in Scienze dell'Antichità 20.1, 2014, pp. 143-158.
- C.90. 'Il museo racconta: archeologia, città e territorio' in E. Gabrielli (a cura di), *Musei Torino 2011: da crisi a opportunità. Verso la Nuova Galleria Sabauda*, Firenze 2014, pp. 29-41, figg. 13-16, ISBN 9788882226256 1.
- C.91. Le origini di Roma: dati archeologici, ricostruzione storica e la città dell'VIII secolo a.C. in *Archeologia Classica* 65, 2014, pp. 291-329.
- C.92. Il principe e il fondatore. Le case di Ottaviano e Augusto tra le memorie delle origini di Roma sul Palatino in *Actas del XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica: Centro y periferia en el mundo clásico*, Merida 2014 (2015), pp. 647-651.
- C.93. (con M.T. D'Alessio), *Pompei: stratigrafia, ricostruzioni e storia della città* in A. F. Ferrandes, G. Pardini (a cura di), *Le regole del gioco tracce archeologi raccontati. Studi in onore di Clementina Panella*, Roma 2016, pp. 215-225, ISBN 978-88-7140-712-8.
- C.94. Nomi di luoghi, paesaggi e storia di Roma e del Lazio Antico, in *Toponomastica bene comune/Toponymy Common Heritage*, Atti della giornata di studi, Consulta

- BBCC, Casa dell'Architettura, Roma, 10 settembre 2013, a cura di Alessandro Camiz, pp. 63-75, Prospettive Edizioni, Roma 2016, ISBN 978-88-99836-00-9.
- C.95. (con M. Papini) *La forma di Roma* in M. Papini (a cura di) *Arte Romana*, Mondadori 2016, pp. 65-97, ISBN 978-88-6184-386-8.
- C.96. Usi e destinazioni dello spazio in M. Papini (a cura di) *Arte Romana*, Mondadori 2016, pp. 98-128, ISBN 978-88-6184-386-8.
- C.97. I senatori nel *templum*, davanti all'*aedes* in A. Carandini, M. Ippoliti, *Il custode di Roma*, UTET Milano 2016, pp. 147-153, ISBN 978-88-511-3640-6.
- C.98. Ottaviano Augusto e Romolo sul Palatino in I. Baglioni (a cura di), *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea, Secondo volume. La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*, Quasar Roma 2016, pp. 135-142, ISBN 978-88-7140-736-4.
- C.99. The information system of Ancient Rome, in A. Carandini, P. Carafa (eds.), *The Atlas of Ancient Rome: Biography and Portraits of the City*, Princeton University Press, Princeton and Oxford 2017, ISBN 9780691163475, pp. 44-55.
- C.100. The Aurelian Walls in A. Carandini, P. Carafa (eds.), *The Atlas of Ancient Rome: Biography and Portraits of the City*, Princeton University Press, Princeton and Oxford 2017, ISBN 9780691163475, pp. 85-89.
- C.101. Region XIV. *Transtiberim* in A. Carandini, P. Carafa (eds.), *The Atlas of Ancient Rome: Biography and Portraits of the City*, Princeton University Press, in Princeton and Oxford 2017, ISBN 9780691163475, pp. 551-582.
- C.102. *Latinorum sibi maxime gentem conciliabat*. Trasformazione dei paesaggi di Roma e del Lazio dal regno del Superbo all'inizio della Repubblica in Patricia S. Lulof and Christopher J. Smith (eds.), *The age of Tarquinius Superbus. Central Italy in the Late 6th Century. Proceedings of the Conference The Age of Tarquinius Superbus, A Paradigm Shift? Rome, 7-9 november 2013*, pp. 57-70, Leuven 2017, ISBN 978-90-429-3469-6.
- C.103. La prima Roma di Mary Beard in A. Carandini, P. Carafa, M.T. D'Alessio, D. Filippi, (a cura di), *Santuario di Vesta, pendice del Palatino e Via Sacra*, Roma, Quasar, 2017, ISBN 978-88-7140-804-0, pp. 47-56.
- C.104. 3. Mura funzionali, *porta Mugonia* e postierla (775– 560 a.C.) in (A. Carandini, P. Carafa, M.T. D'Alessio, D. Filippi, a cura di), *Santuario di Vesta, pendice del Palatino e Via Sacra*, Roma, Quasar, 2017, ISBN 978-88-7140-804-0, pp. 113-127.
- C.105. 4. Mura commemorative, *porta Mugonia* (560 a.C. – 64 d.C.) in (A. Carandini, P. Carafa, M.T. D'Alessio, D. Filippi, a cura di), *Santuario di Vesta, pendice del Palatino e Via Sacra*, Roma, Quasar, 2017, ISBN 978-88-7140-804-0, pp. 129-133, 158-166.
- C.106. 13A.2. Reperti datanti, settima-undicesima fase, in (A. Carandini, P. Carafa, M.T. D'Alessio, D. Filippi, a cura di), *Santuario di Vesta, pendice del Palatino e Via Sacra*, Roma, Quasar, 2017, ISBN 978-88-7140-804-0, pp. 614-618.
- C.107. La seduta del Senato dell'8 novembre 63 a.C. in (A. Carandini, P. Carafa, M.T. D'Alessio, D. Filippi, a cura di), *Santuario di Vesta, pendice del Palatino e Via Sacra*, Roma, Quasar, 2017, ISBN 978-88-7140-804-0, pp. 672-675.
- C.108. Dall'*atrium Vestae* all'Arco di Tito: monumenti e storia della città. Lo scavo del Dipartimento di Scienze dell'Antichità sulle pendici settentrionali del Palatino, in Scienze dell'Antichità 23.1, 2017, pp. 89-104.

- C.109.** (con Mattia Ippoliti e Sara Bossi) Appendice. Santuario di Vesta, pendice del Palatino e Via Sacra. Lotti 1c e 4a-b. Campagne di Scavo 2015-2016, in *Scienze dell'Antichità* 23.1, 2017, pp. 105-133.
- C.110.** Il SITAR: verso la conoscenza condivisa, in *Archeologia e Calcolatori*, Supplemento 9, 2017, Mirella Serlorenzi (a cura di), Ilaria Jovine (a cura di) *Pensare in rete, pensare la rete per la ricerca, la tutela e la valorizzazione del patrimonio archeologico*, ISBN: 9788878147812, pp. 199-208.
- C.111.** 'Officine e artigiani di età regia' in M.C. Biella, R. Cascino, A.F. Ferrandes, M. Revello Lami (eds.), *Gli artigiani e la città: officine e aree produttive tra VIII e III sec. a.C. nell'Italia centrale tirrenica*, *Atti della giornata di studio British School at Rome 11 gennaio 2016*, *Scienze dell'Antichità*, 23.2, 2017, pp. 5-20.
- C.112.** Studi archeologici di opere classiche romane e greche nell'attuale contesto italiano in *Studi storici e archeologici romani e greci. Architettura e memorie delle figure storiche. 90° incontro pubblico. Doshisha University, Kyoto*, 2018, pp. 23-43, ISBN 978-4-9908225-8-3 (in lingua giapponese).
- C.113.** Il primo santuario di Vesta, *Scienze dell'Antichità*, 24.1, 2018, pp. 47-58.
- C.114.** (con S. Bossi, M. Ippoliti, C. Fanelli), Appendice. Santuario di Vesta, pendice del Palatino e Via Sacra. Lotti 1c e 6. Campagne di scavo 2013-2017, *Scienze dell'Antichità*, 24.1, 2018, pp. 59-100.
- C.115.** L'Atlante di Roma. Una proposta per l'archeologia di oggi in D. Malfitana (a cura di), *Archeologia quo vadis? Riflessioni metodologiche sul futuro di una disciplina. Atti del Workshop Internazionale Catania 18-19 gennaio 2018*, monografie dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (ibam), Consiglio Nazionale delle Ricerche, Catania 2018, pp. 239-253, ISBN: 9788889375228.
- C.116.** Prefazione a F. Cavallero, *Arae Sacrae. Tipi, nomi, atti, funzioni e rappresentazioni degli altari romani*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2018, pp. XIV-XVI, ISBN: 978-88-913-1706-3.
- C.117.** (con M.C. Capanna) I paesaggi rurali tra il Suburbio di Roma e il *Latium Vetus* in *Alle pendici dei Colli Albani. Dinamiche insediative e cultura materiale ai confini con Roma*, A.L. Fischetti, P.A.J. Attema (eds), *Groningen Archaeological Studies* 35, Barkhuis 2019, pp. 15-27, ISBN 9789492444837.
- C.118.** Topografia e Archeologia Classica: biografie di paesaggi, in M. Modolo, S. Pallecchi, E. Zanini, G. Volpe (a cura di), *Una lezione di archeologia globale. Studi in onore di Daniele Manacorda*, Bari 2019, pp. 395-401, ISBN: 978-88-7228-878-8.
- C.119.** (con M. Ippoliti) *Domus Palatina*. Le nuove ricerche del Dipartimento di Scienze dell'Antichità sulla pendice meridionale del Palatino, *Scienze dell'Antichità*, 25.1, 2019, pp. 73-88.
- C.120.** Archeologia della Magna Grecia: reperti, architetture, paesaggi in F. De Stefano, *L'immagine e il suo contesto. Produzioni figurative e immaginario sociale nelle comunità della Siritide e del Metapontino (VIII-VI secolo a.C.)*, ASAIA Suppl. 4, 2019, pp. 9-13, ISBN: 978-060-9559.14-0.
- C.121.** Paesaggi di Magna Grecia, *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, 97, 2019, pp. 182-198.
- C.122.** Technology, Culture and Knowledge in C. Arcangioli, M.S. Sarto (a cura di), *Atti del I Convegno Annuale Distretto Tecnologico - DTC - Beni e Attività*

- culturali della Regione Lazio Centro di Eccellenza Roma 30 settembre 2019, L'Erma di Bretschneider, Roma 2020, pp. 27-28, ISBN 9788891319685.
- C.123.** Archaeology of Architecture and Landscape Archaeology. Scientific Hypotheses, History and Storytelling, *U+D urban form and design. International journal on urban morphology and design* 2020, VII, 13, pp. 14-25.
- C.124.** L'archeologia del paesaggio e il paesaggio dell'archeologia in M. Ippoliti, Tra il Tevere e la via Appia. Caratteri e sviluppo di un paesaggio suburbano di Roma antica tra IX secolo a.C. e VI secolo d.C., Quasar, Roma 2020, pp. 9-17, ISBN 978-88-5491-021-8.
- C.125.** 'Integrare e narrare monumenti e paesaggi antichi' in M.T. D'Alessio, C.M. Marchetti (a cura di), *RAC in Rome. Atti della 12a Roman Archaeology Conference (2016): le sessioni di Roma*, Quasar 2020, pp. 115-128, ISBN 978-88-5491-062-1.
- C.126.** (con M. Galli e M. Ippoliti), Monte Tabor. Contesti storici e topografici, in P. Carafa, M. Guida, A. Marini, C. Papi, (a cura di), *La Trasfigurazione e il Monte Tabor letteratura storia archeologia*, Edizioni Terra Santa, Modugno (Bari) 2021, pp. 201-238, ISBN 978-88-6240-855-4.
- C.127.** Abitare in città e in campagna. Case urbane e residenze rurali di Roma in età mediorepubblicana, in A. D'Alessio, M. Serlorenzi, Ch. Smith, R. Volpe (a cura di) *Roma medio-repubblicana: dalla conquista di Veio alla vittoria di Zama*, Atti del convegno internazionale, Roma, 5-6-7 aprile 2017, Quasar, Roma, 2021, pp. 411-450. ISBN 978-88-5491-119-2.
- C.128.** (con M.T. D'Alessio, F. De Stefano), Architetture e paesaggi antichi di Castelporziano in: "Il Sistema Ambientale della Tenuta presidenziale di Castelporziano. Ricerche sulla complessità di un ecosistema forestale costiero mediterraneo", Scritti e documenti LXII Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL, in collaborazione con Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, pp. 975-992, Roma 2021. ISBN 978-88-98075-42-3, ISSN 03-91-4666.
- C.129.** (con M.C. Capanna) Ai margini di Sibari. Paesaggi rurali dall'età della colonizzazione alla fine del mondo antico, in C. Colelli, A. Larocca, G. Mittica, F. Larocca (a cura di), *Dal Pollino all'Orsomarso. Ricerche Archeologiche tra Ionio e Tirreno*, *Analecta Romana Instituti Danici Supplementum* 56, 2021, pp. 189-200 ISBN: 978-88-5491-163-5.
- C.130.** Le origini di Roma 60 anni dopo, *Archeologia Classica* 72, 2021, pp. 77-102, ISBN CARTACEO 978-88-913-2336-1, ISSN 0391-8165.
- C.131.** (con P. Attema et al.), Integrating Archaeological Field Surveys - Rome and Beyond. The Rome Hinterland Project, *European Journal of Archaeology* 2021, pp. 1-21, ISSN 1466-0407.
- C.132.** (con Paolo De Paolis) Le sepolture infantili del *Latium Vetus e Adiectum* e i loro contesti (dalla fine del X alla fine del IV secolo a.C.), in E. Govi (a cura di), *BIRTH. Archeologia dell'Infanzia nell'Italia preromana*, Bologna 2021, pp. 661-706, ISBN 978-88-6923-884-0.
- C.133.** Una nuova pagina di Livio: l'archeologia della prima Roma in *Livius noster*. Atti del convegno internazionale di studi liviani (Padova, 6-10 novembre 2017), a cura di Gianluigi Baldo e Luca Beltramini, *GIFBIB*, 28 (Brepols, Turnhout, 2021), pp. 501-522, ISBN 978-2-503-59298-5 .

- C.134. 'Topography and Classical Archaeology: Landscape Biography' in D. Filippi (ed.), "The spatial turn and the archaeology of Roman, Italy: new perspectives in the study of urban space", *Studies in Roman Space and Urbanism* (Series directed by Ray Laurence), Routledge 2022, pp. 53-70, ISBN 978-0-815-36179-4.
- C.135. Dal Sistema Informativo Archeologico all'Atlante di Roma: la ricostruzione della topografia del Campo Marzio centrale in *Topographie et urbanisme de la Rome antique*, Actes du colloque organisé à Caen (11-13 décembre 2019) publiés sous la direction de Philippe Fleury et de Sophie Madeleine, Presses universitaires de Caen, 2022, pp. 85-98, ISBN 978-2-38185-176-1.
- C.136. Non solo *panem et circenses*. Assistenza e solidarietà in Roma antica in Don Emilio Bettini e Daniela Tondini (a cura di), *Allargare gli orizzonti della carità per una nuova progettualità sociale. Atti del IV Forum Internazionale del Gran Sasso, Teramo, Università degli Studi, 30 settembre-1 ottobre 2021*, Teramo-Atri, 2022, pp. 153-171, ISBN 978-88-943702-3-2.
- C.137. Il contributo culturale dell'archeologia: un punto di vista in *Cultural Heritage for the next Generation. Atti del Convegno Internazionale* (Gattatico, Casa Cervi 6-7 maggio 2021), a cura di Alessia Morigi, Edipuglia 2022, pp. 27-41. ISBN 979-12-5995-009-3
- C.138. Indagini non invasive in area urbana: Remote Sensing per la conoscenza dei monumenti e dei paesaggi di Roma antica in *Conoscere senza scavare. La storia del territorio attraverso l'archeologia non invasiva: risultati e prospettive*, Atti della giornata di studio, Orbetello Museo Archeologico 12-13 marzo 2022, *Bollettino di Archeologia On Line*, 2023, 14,1, pp. 33-57.
- C.139. (con F. De Stefano, D. Ronchi), Paesaggi e merci di Magna Grecia. Un nuovo programma di ricerche a San Nicola di Amendolara (CS), *Scienze dell'Antichità*, 29.1, 2023, pp. 181-200.
- C.140. (con M. Ippoliti), Suburbio: paesaggi vecchi e nuovi nelle campagne intorno a Roma dall'età tardo antica all'alto medioevo in *Cultura romana e società medievale. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Cimitile, Santa Maria Capua Vetere, 16 - 17 settembre 2021)*, in C. Ebanista, M. Rotili (a cura di), *Cultura romana e società medievale. Atti del Convegno internazionale di studi Cimitile-Santa Maria Capua Vetere 16-17 settembre 2021*, Edipuglia, Bari, 2023, pp. 413-442. ISBN 979-12-5995-052-9
- C.141. When? Where? How? Questions on the origins of the city in Rome in *The City Across Time. Emergence, developments, and social, economic, political, cultural and health impact* (Rome 8-10 June 2022), a cura di M. Frangipane (Atti convegni Lincei 354), Roma Bardi Edizioni 2023, pp. 321-346. ISBN 978-88-218-1243-9
- C.142. Politics, People and Landscapes. From Attica to Ancient Latium, in *Online International Conference Attica from the Late Bronze Age to the End of the Archaic Period. The Spatial Roots of Politics and Society*, 10-11 June 2021, University Paris 1 Panthéon-Sorbonne - Italian Archaeological School at Athens, ASAIA Supplemento 13, pp. 285-310. ISBN 78-960-9559-42-3.
- C.143. Il mondo naturale nei paesaggi antichi creati dall'uomo in M. Bassani, R. Berg (a cura di) *Locus Horridus. Ansie romane verso il mondo naturale*, *Acta Instituti Romani Finlandiae* 52, 2024, pp. 17-36, ISBN 978-88-5491-553-4 ISSN 0538-2270

- C.144. *Ampla et operosa praetoria gravabatur*. Gli spazi privati del *princeps*, in Atti del Convegno «L'otium è rivelatore». Imperatori e otium tra archeologia e letteratura, Scienze dell'Antichità, 30.2, 2024, pp. 47-66, Isbn: 978-88-5491-548-0; Issn: 1123-5713

D) Contributi tradotti in altre lingue

- D.1. A. Carandini, P. Carafa (eds.), *The Atlas of Ancient Rome: Biography and Portraits of the City*, Princeton University Press, Princeton and Oxford 2017, ISBN 9780691163475.
- D.2. “Il Sistema Informativo Archeologico di Roma Antica” in A. Carandini, P. Carafa (a cura di), *Atlante di Roma Antica. Biografia e immagini della città*, Electa 2012, pp. 44-55.
- D.3. “Le Mura Aureliane” in A. Carandini, P. Carafa (a cura di), *Atlante di Roma Antica. Biografia e immagini della città*, Electa 2012, pp. 85-89.
- D.4. “Regione XIV *Transiberim*. I luoghi e il racconto” in A. Carandini, P. Carafa (a cura di), *Atlante di Roma Antica. Biografia e immagini della città*, Electa 2012, pp. 551-582.

E) Recensioni

- E.1. Recensione a S. De Caro, *La villa rustica in località Villa Regina a Boscoreale* (Roma 1994), in *American Journal of Archaeology* 1997, pp. 421-422.

F) Pubblicazioni in corso di stampa

- F.1. The Palatine Hill in B.A. Ault & A. Sebastiani, eds. *Routledge Handbook of the Archaeology of Classical Houses & Households*, Routledge 2022, in corso di stampa.
- F.2. Nell'hinterland di Sibari. Territorio, insediamenti e paesaggi “indigeni” tra Ferro e Straface in Atti del Convegno Oinotria tra il Tirreno e lo Ionio. Nuovi dati dai territori, Potenza, 6-7 dicembre 2021, Università degli Studi della Basilicata, *Litora* (sez. Archeologia) in corso di stampa.
- F.3. (con F. Cavallero), Le architetture di Villa Adriana. Nuove prospettive di ricerca in *Le sculture di Villa Adriana: novità e ricerche in corso*, in corso di stampa.
- F.4. (con T. de Haas et al.), A supra-regional view of the Roman countryside: integrating datasets from systematic field surveys, in press.
- F.5. Paesaggi rurali della Riviera di Ulisse. Prime considerazioni in 60 anni del Museo Archeologico Nazionale di Sperlonga 1963-2023. La ricerca archeologica nella Riviera d'Ulisse, in corso di stampa.
- F.6. Roma Città Aperta? in *Dal Tirreno al Mare Sardo*. Studi per Marco Rendeli, in corso di stampa.
- F.7. Strumenti e strategie digitali per la conoscenza e la sostenibilità del Patrimonio Culturale e dei Paesaggi in A. Morigi (a cura di), *Paesaggi in transizione*, in corso di stampa.
- F.8. (con P. De Paolis), Sfruttamento del territorio e paesaggi agrari nel Lazio di età romana, Atti del Convegno *Ῥοθμός* – Uomo natura risorse, 18-20 marzo 2024, Università di Cassino, «Res Publica Litterarum», serie III, in corso di stampa.

- F.9.** (con M.C. Capanna, M. Ippoliti), An overall view of the Roman Suburbium in F. Fulminante, E. Farinetti (eds.) *Big Data in Anthropology and Archaeology: From Italy and the Old World*, Springer, in press.

G) Contributi in attesa di accettazione da parte di referees / Pubblicazioni in preparazione (edizione prevista nel triennio 2023-2025)

- G.1.** *La Casa “di Giuseppe II” (VIII 2, 38-39) e il santuario del “Foro Triangolare”.*
G.2. (con M.T. D’Alessio), *Pompei. La casa delle “Nozze di Ercole” (VII, 9, 47).*
G.3. (Corresponding Author: Dr Gregory A. Chass, Co-Authors: Mo S. Salha; Fu V. Song; Devis Di Tommaso; Enrico Bodo; Spencer Pope; Paolo Carafa; Rickey Y. Yada; David H. Farrar; Kun V. Tian), *Manifold Al-Coordination as Nano-Pivots in Porous Cement Architectures, Cement and Concrete Research.*
G.4. (con N. Squartini), *Raccogliere l’eredità di Amanda: le ricerche di Sapienza Università di Roma lungo il litus Laurentinum, atti del workshop Two study days in memory of Amanda Claridge, 25 - 26 Giugno 2024, British School at Roma – Tenuta Presidenziale di Castelporziano.*
G.5. (con M.Á. Valero Tévar), *Respuestas al cambio. Adaptaciones económicas y constructivas en la villa de Noheda durante la antigüedad tardiva.*
G.6. (con N. Cecconi, F. D Stefano), *Sharing assessed knowledge: sharing Heritage, Archeologia e Calcolatori*

H) Brevetti

- H.1.** Carafa P., Carandini A. (2006). Procedimento e prodotto informatico per generare una mappa archeologica consultabile tramite navigazione. RM2006A000552.

Roma, 18 marzo 2025

Paolo Carafa



DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI

(art. 46, comma 1 del D.P.R. n.445/2000)

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

(art. 47 , comma 1 del D.P.R. n.445/2000)

Il sottoscritto

CARAFÀ PAOLO, CODICE FISCALE CRFPLA63L26C632O

NATO A CHIETI PROV. CH

IL 26/07/1963, SESSO M

ATTUALMENTE RESIDENTE A ROMA, PROV. RM

INDIRIZZO: VIA CESARE FEDERICI, 2

TELEFONO: 06-5140767; 347-3839903

INDIRIZZO MAIL: paolo.carafa@uniroma1.it

consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia

DICHIARA:

- di essere in possesso dei titoli e delle pubblicazioni riportate nell'allegato Curriculum Vitae;
- che ogni contenuto relativo a titoli, pubblicazioni e attività svolte nel CV allegato è conforme al vero

Roma, 18 marzo 2025

Il Dichiarante

Paolo Carafa

