

IL DIRIGENTE

DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

VISTO il D.M. n. 507 dell'11 dicembre 1997 concernente "Regolamento recante norme per l'istituzione del biglietto d'ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali dello stato" e s.m.i.;

VISTO il D.P.C.M. 171/2014, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89.", che ha istituito il Polo Museale dei Lazio e ha attribuito ai Direttori dei Poli Museali Regionali il compito di stabilire l'importo dei biglietti di ingresso unici, cumulativi e, previo accordo con i soggetti pubblici e privati interessati, integrati dei musei e dei luoghi della cultura di propria competenza, ivi inclusi quelli aperti al pubblico afferenti agli istituti di cui all'articolo 30, comma 2, lettera a), sentiti il Direttore generale Musei e i capi degli istituti, nonché i Direttori degli istituti e dei musei di cui all'articolo 30, comma 2. lettera a) e 3 interessati;

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";

VISTO il D.M. del 23 gennaio 2016, recante "Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo";

VISTO il D.M. n. 111 del 14 aprile 2016 concernente "Regolamento recante modifiche al decreto 11 dicembre 1997, n. 507, concernente le norme per l'istituzione del biglietto di ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali";

VISTO il D.M. del 13 agosto 2019 n. 375, recante "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante Organizzazione e Funzionamento dei musei statali";

VISTO il D.M. n. 88 del 7 febbraio 2018, recante "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";

VISTO il D.M. n. 13 del 9 gennaio 2019 concernente "Regolamento di modifica al decreto 11 dicembre 1997, n. 507, recante norme per l'istituzione del biglietto d'ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali";

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" e il successivo D.M. n. 22 del 28 gennaio 2020, recante "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale", con i quali è stato soppresso il Polo Museale del Lazio e creati i due nuovi Istituti della Direzione Musei Statali della città di Roma (di cui fanno parte i musei e i luoghi della cultura già del Polo situati a Roma, tra i quali la Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon) e della Direzione Regionale Musei Lazio (di cui fanno parte i musei e i luoghi della cultura già assegnati al Polo situati nel Lazio);





VISTO, in particolare, l'art. 2, co. 2 lett. e) del citato D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, ai sensi del quale "Il direttore regionale (...) fermo restando quanto previsto dall'articolo 43, comma 4, lettera c), stabilisce, nel rispetto delle linee guida di cui all'articolo 18, comma 2, lettera p), l'importo dei biglietti di ingresso unici, cumulativi e, previo accordo con i soggetti pubblici e privati interessati, integrati dei musei e dei luoghi della cultura di propria competenza, ivi inclusi quelli aperti al pubblico afferenti agli istituti di cui all'articolo 33, comma 2, lettera a), sentiti il Direttore generale Musei e i capi degli istituti, nonché i Direttori degli istituti e dei musei di cui all'articolo 33, comma 2, lettera a), e 3, interessati;"

VISTO il D.M. n. 189 del 17 novembre 2020 concernente "Regolamento di modifica al decreto 11 dicembre 1997, n. 507, recante norme per l'istituzione del biglietto di ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali";

VISTO l'art. 6 co. 1 del D.L. 1 marzo 2021 n. 22, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", in virtù del quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è rinominato Ministero della Cultura;

VISTO il D.M. n. 380 del 27 ottobre 2021, recante "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale";

VISTO il D.P.C.M 4 giugno 2021, n. 123, recante "Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il D.L. 11 novembre 2022, n. 173, convertito, con modificazioni, dalla L. 16 dicembre 2022, n. 204, recante «Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri», e, in particolare, l'articolo 13;

VISTO il D.L. 10 agosto 2023, n. 105, convertito, con modificazioni, dalla L. 9 ottobre 2023, n. 137, recante «Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonchè in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione», e, in particolare, l'articolo 10;

VISTO il D.P.C.M 17 ottobre 2023, n. 167, recante "Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 16";

VISTO il D.P.C.M del 15 marzo 2024, n. 57, recante Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, in particolare l'art. 24, comma 24 lett. b) num. 20) che ha dotato di autonomia speciale "il Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma";



VISTO il DM n. 270 del 5 settembre 2024, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura";

VISTO il DM n. 299 del 25 settembre 2024, recante "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";

VISTO il decreto di avocazione con delega rep. n. 904 del 23 ottobre 2024, con il quale è stata conferita la delega di funzione dirigenziale di livello non generale del Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma al dott. Luca Mercuri;

VISTO il D.D. 354 del 09.05.2025 con il quale è attribuito al Dott. Luca Mercuri, a titolo aggiuntivo e ferme restando le attuali funzioni dirigenziali di livello non generale di direzione del Servizio III – Fruizione e comunicazione del patrimonio culturale della Direzione generale Musei, l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione ad interim del Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma, nell'ambito della Direzione generale Musei, al fine di curarne gli adempimenti necessari per assicurarne la funzionalità e la gestione dell'azione amministrativa ai sensi della normativa vigente, per la durata di un 1 anno e comunque non oltre la data di nomina del dirigente titolare, a decorrere dal 12 maggio 2025;

TENUTO CONTO CHE:

- l'Istituto vuole avviare, dal 13 ottobre al 29 dicembre 2025, l'iniziativa straordinaria "I lunedì di Castello", che prevede l'apertura pomeridiana di Castel Sant'Angelo nella giornata di lunedì, ordinariamente chiusa al pubblico, dalle 14:00 alle 20:00;
- l'iniziativa è finalizzata a valorizzare il monumento e ampliare l'accessibilità anche presso un pubblico abituato a considerare il lunedì giorno di chiusura, assume carattere sperimentale e di novità, con l'obiettivo di agevolarne la conoscenza del Museo;
- la volontà di questa Amministrazione di implementare un protocollo di buone pratiche legato all'espletamento di servizi attinenti alla promozione e diffusione della conoscenza del patrimonio culturale monumentale e museale di Castel Sant'Angelo finalizzato al potenziamento di un circolo virtuoso che connetta indissolubilmente il medesimo al territorio e ai cittadini;
- la volontà di questa Direzione di individuare pubblici e non pubblici con i quali creare un legame sinergico duraturo con il monumento-museo, al fine di garantirne la massima fruizione, senza oneri di natura economica in capo a questa Amministrazione;
- questa Direzione si pone quale obiettivo primario la valorizzazione dei siti a essa afferenti e che le attività considerate ai fini educativi devono attenere al recupero e alla costante rivalutazione del patrimonio ivi custodito ai fini della pubblica fruibilità in termini di capacità attrattivo/turistica, alla promozione di iniziative dall'elevato profilo formativo indirizzate all'incentivazione dell'identità culturale e della capacità di aggregazione della comunità;
- l'istituto Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei nazionali della Città di Roma garantisce per statuto il compimento di ricerche inerenti alle testimonianze materiali e immateriali dell'umanità; acquisendole,



conservandole, comunicandole ed esponendole a fini di studio, educazione e diletto, custodendo e valorizzando in particolare la cultura dell'istituto nel suo complesso, delle proprie collezioni e del patrimonio della città di Roma che tutela e offre alla comunità, sia scientifica che cittadina, tenendo conto del valore identitario dell'arte e della sua storia, favorendo lo scambio dialettico tra i visitatori di diverse culture e incentivandone l'inclusione, l'integrazione, l'aggregazione, lo scambio, la comunanza di intenti, la cooperazione internazionale e la consonanza tra popoli e culture differenti;

- Castel Sant'Angelo ritiene missione filosofico-culturale imprescindibile e necessaria tramandare le tradizioni quale privilegiato lascito per le nuove generazioni, in modo tale da consentirne la crescita morale e sviluppare il senso civico e sociale di comunità globale;
- gli ingressi di lunedì, speciali e temporanei a Castel Sant'Angelo, non prevedranno, per i visitatori, la visita dell'intero Castello ma dei seguenti ambienti: rampa del Mausoleo, appartamenti papali, terrazza; non sarà, invece, possibile visitare e, quindi saranno chiuse al pubblico le seguenti sale: Adrianeo, sala dei festoni, sala Perseo, appartamento del Castellano, Armeria inferiore e Cagliostra;

VISTO che, quindi, a partire dal 13 ottobre al 29 dicembre 2025 si ritiene di stabilire il costo del biglietto speciale temporaneo per l'iniziativa straordinaria "i lunedì di Castello";

VISTA la nota prot. 3636 del 06 ottobre 2025 e successiva integrazione nota prot. 3682 in pari data, con la quel veniva formulata, alla Direzione generale Musei

Servizio II "Sistema museale nazionale e valorizzazione del patrimonio culturale", "Richiesta autorizzazione biglietto speciale – Aperture straordinaria Castel Sant'Angelo";

VISTA la nota prot. 18184 del 9 ottobre 2025 da parte della Direzione generale Musei Servizio II "Sistema museale nazionale e valorizzazione del patrimonio culturale", ed acquisita agli atti di questa Amministrazione in pari con prot. 3697, con cui si esprimeva parere favorevole all'istituzione di un biglietto speciale per l'accesso al sito di Castel Sant'Angelo nella fascia oraria 14.00-20.00 dal 13 ottobre al 29 dicembre 2025 in occasione dell'apertura straordinaria "I lunedì di Castello", pari a € 5,00;

DECRETA

Art.1

Le premesse sono parte integrante del presente decreto.

Art.2

1. In ottemperanza alle disposizioni sopracitate, si dispone che dal 13 ottobre al 29 dicembre 2025 si istituisce il biglietto intero speciale temporaneo a pagamento pari a € 5,00, in occasione dell'iniziativa straordinaria "I lunedì di Castello", nella settimana dell'8 dicembre sarà spostata eccezionalmente a martedì 9 dicembre, con le stesse modalità;



- 2. Il biglietto d'ingresso ridotto per i giovani sino a 25 anni sarà pari a € 2, integrato con biglietto di visita a pagamento;
- 3. Al pari di quanto previsto per l'accesso ai musei e luoghi della cultura, sono esentate dal pagamento del titolo di ingresso le seguenti categorie di legge:
 - i minori di anni 18;
 - le categorie protette di cui alla L. 68/1999 e s.m.i.;
 - i docenti accompagnatori delle scolaresche;
- 4. Resterà invariato il diritto all'accesso gratuito per le categorie di cui al Decreto n. 507/1997 e s.m.i.;
- 5. La pubblicità del presente provvedimento sarà garantita mediante la pubblicazione sul sito web di Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei nazionali della Città di Roma, nella sezione "Avvisi".

Il Direttore ad interim Dott. Luca Mercuri

wellle