

# HELGA VOCKENHUBER

## CORONA GLORIAE

Installazione

2 luglio – 16 settembre 2025

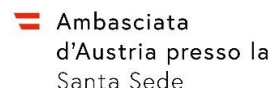
**Pantheon e Basilica di Santa Maria ad Martyres**  
**piazza della Rotonda**  
**Roma**

*Roma, 2 luglio* – È stata inaugurata presso il Pantheon – Basilica di Santa Maria ad Martyres l'installazione **CORONA GLORIAE** dell'artista austriaca **Helga Vockenhuber**.

L'installazione curata da **don Umberto Bordoni** e dal **prof. Giuseppe Cordoni** e visibile fino al 16 settembre 2025 è promossa dall'istituto Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma, in collaborazione con l'Ambasciata d'Austria presso la Santa Sede, la Basilica di Santa Maria ad Martyres ed è patrocinata dal Dicastero per l'Evangelizzazione – Giubileo 2025.

L'artista austriaca Helga Vockenhuber, ben conosciuta in ambito internazionale, ha presentato nel 2023 un'installazione di forte impatto simbolico presso la Basilica di San Giorgio Maggiore, in concomitanza con la Biennale di Venezia. Il progetto, curato da don Umberto Bordoni e con il supporto del Padre Abbate Stefano Visintin OSB e del Direttore Istituzionale di Abbazia di San Giorgio Maggiore – Benedicti Claustra Onlus, dott. Carmelo A. Grasso viene ora proposto al Pantheon in una veste rinnovata e ripensata in dialogo con lo spazio, secondo un approccio site-specific.

Si tratta di una corona di spine, composta da sette sculture in bronzo scomposte che, a partire dalla Passione di Gesù, evocano – nella visione dell'artista – il dramma dell'esistenza umana, riconciliata attraverso il sacrificio di Cristo. Nell'orizzonte della tradizione cristiana, la corona di spine assume il valore di reliquia insigne della Passione: oggetto-simbolo che accompagna il Cristo fino al compimento del suo sacrificio. Collocata zenitalmente sotto l'oculo del Pantheon, la corona metallica secondo il progetto dell'artista e i curatori diventa memoria immediata della passione di Cristo e del sacrificio dei Martiri, cui è dedicata la Basilica, e insieme è epifania dello spazio sacro cristiano: non un rifugio dai drammi del mondo, ma il grembo della loro redenzione per una vita nuova. I bronzi contorti e acuminati condensano un carico perturbante di sofferenza, che si riflette nello specchio d'acqua su cui poggiano, come sospesi sopra l'abisso. Tuttavia, il cerchio infernale del male è infranto; la corona è spezzata in sette frammenti, un numero significativo nella simbologia biblica. Il dolore non è più ermeticamente serrato, ma aperto, condiviso, tanto da poter essere attraversato. Nel contesto dell'Anno Giubilare, l'installazione di Helga Vockenhuber intende così proporre una riflessione sul linguaggio dell'arte cristiana contemporanea e sulla possibilità, evocata dall'artista, che la Passione salvifica di Cristo continui a rappresentare per l'umanità intera, segnata dalla sofferenza e in cerca di riscatto, l'epifania di una invincibile speranza.



Con il sostegno di:

**S A M M L U N G W E M H Ö N E R**

**Helga Vockenhuber** è nata nel 1963 a Mondsee, in Austria. La scultrice focalizza i suoi lavori sulle questioni pregnanti delle religioni mondiali. L'artista abitualmente lavora sulla dimensione intrinsecamente religiosa dell'umano e su quegli spazi liminali di raccoglimento meditativo che ne dischiudono l'accesso. Con le sue opere Helga si propone di rappresentare e trasmettere la dignità dell'uomo e il suo mondo spirituale interiore, evidenziandone l'assoluta singolarità.

#### **SCHEMA INFORMATIVA**

**Helga Vockenhuber**

**CORONA GLORIAE**

Installazione

2 luglio – 16 settembre 2025

a cura di don Umberto Bordoni e del prof. Giuseppe Cordoni

Pantheon

Piazza della Rotonda – 00186 Roma

[dms-rm.pantheon@cultura.gov.it](mailto:dms-rm.pantheon@cultura.gov.it)

Tel +39 06 68300230

L'installazione è inclusa nel biglietto d'ingresso al Pantheon, acquistabile in loco o sul portale Museiitaliani (<https://portale.museiitaliani.it/b2c/buyTicketless/33f77159-0acd-40c4-8524-701f33aae108>)

Ufficio promozione e comunicazione

Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma

[dms-rm.comunicazione@cultura.gov.it](mailto:dms-rm.comunicazione@cultura.gov.it)

Helga Vockenhuber

<https://www.helgavockenhuber.com/>