



## Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO  
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

### ATTO DI CONCESSIONE D'USO A TITOLO GRATUITO DEGLI SPAZI DEL MUSEO DI CASTEL SANT'ANGELO

tra

L' Istituto del Pantheon e Castel Sant' Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma, (C.F. 96451390585), con sede in Roma, Lungotevere Castello, 50 – 00193 rappresentato dal Direttore ad interim Dott. Luca Mercuri, nato ad Ancona, il 19 settembre 1980, Codice Fiscale MRCLCU80P19A271C domiciliato per la carica in Roma Lungotevere Castello, n. 50 di seguito **“Concedente”**

e

La Balich Wonder Studio S.p.A., con sede legale in Via San Marco, n. 46, 20121 Milano – P.IVA IT08448210966, rappresentata dalla Dott.ssa Carolina Dotti in qualità del legale rappresentante, C.F. DTTCLN76R66C618S, mail [francesca.cavalleri@balichws.com](mailto:francesca.cavalleri@balichws.com), pec [bws@legalmail.it](mailto:bws@legalmail.it), ed elettivamente domiciliato per la carica presso Via San Marco, n. 46, 20121 Milano di seguito denominata **“Concessionario”**

visti

1

- il D.L. 22/1/2004 n. 42, recante il *“Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”* e sue modifiche e integrazioni;
- il D.M. 23/12/2014 recante *“Organizzazione e funzionamento dei musei statali”* e successive modifiche e integrazioni;
- il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo n. 22 del 28/01/2020, recante *“Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale”*;
- il D.P.C.M. del 19/06/2019 n. 76, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*, con il quale i Poli Museali regionali sono stati soppressi e istituite al loro posto le Direzioni Regionali Musei, e nello specifico la Direzione Musei Statali della Città di Roma;
- l'art. 6, comma 1, del D. L. 1 marzo 2021 n. 22, in virtù del quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è rinominato Ministero della Cultura;
- il D.P.C.M 4 giugno 2021, n. 123, recante *“Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;
- il D.L. 11 novembre 2022, n. 173, convertito, con modificazioni, dalla L. 16 dicembre 2022, n. 204, recante *«Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri»*, e, in particolare, l'articolo 13;
- il D.L. 10 agosto 2023, n. 105, convertito, con modificazioni, dalla L. 9 ottobre 2023, n. 137, recante *«Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione»*, e, in particolare, l'articolo 10;
- il D.P.C.M del 15 marzo 2024, n. 57, recante *Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della*



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo  
Direzione Musei nazionali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: [dms-rm@pec.cultura.gov.it](mailto:dms-rm@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dms-rm@cultura.gov.it](mailto:dms-rm@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO  
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

- performance, in particolare l'art. 24, comma 24 lett. b) num. 20) che ha dotato di autonomia speciale “il Pantheon e Castel Sant’Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma”;
- il Decreto Ministeriale n. 108 del 21/03/2024 recante le “Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d’uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali”;
  - il DM n. 270 del 5 settembre 2024, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;
  - il DM n. 299 del 25 settembre 2024, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;
  - il DM n. 270 del 5 settembre 2024, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;
  - il DM n. 299 del 25 settembre 2024, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;
  - il decreto di avocazione con delega rep. n. 904 del 23 ottobre 2024, con il quale è stata conferita la delega di funzione dirigenziale di livello non generale del Pantheon e Castel Sant’Angelo – Direzione Musei statali della città di Roma al dott. Luca Mercuri;
  - il D.D. 354 del 09.05.2025 con il quale è attribuito al Dott. Luca Mercuri, a titolo aggiuntivo e ferme restando le attuali funzioni dirigenziali di livello non generale di direzione del Servizio III – Fruizione e comunicazione del patrimonio culturale della Direzione generale Musei, l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione ad interim del Pantheon e Castel Sant’Angelo – Direzione Musei statali della città di Roma, nell’ambito della Direzione generale Musei, al fine di curarne gli adempimenti necessari per assicurarne la funzionalità e la gestione dell’azione amministrativa ai sensi della normativa vigente, per la durata di un 1 anno e comunque non oltre la data di nomina del dirigente titolare, a decorrere dal 12 maggio 2025;

### considerato che

- il Pantheon e Castel Sant’Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma intende realizzare degli interventi di conservazione e restauro di alcuni elementi architettonici e artistici di Castel Sant’Angelo, con l’obiettivo di valorizzare il patrimonio storico ed artistico del Monumento;
- Dolce & Gabbana s.r.l., leader internazionale nel settore della moda, considera da sempre il patrimonio culturale come un valore universale ed intende fornire un supporto al patrimonio culturale affiancando il proprio marchio, noto a livello internazionale, ad una serie di iniziative di tutela, promozione e valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale d’Italia;
- il Pantheon e Castel Sant’Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma in data 09/05/2024 con prot. 1688-A, ha ricevuto dallo Sponsor una proposta di sponsorizzazione tecnica per la realizzazione degli interventi di conservazione e restauro dei suddetti elementi architettonici e artistici di Castel Sant’Angelo, dell’importo complessivo di €. 350.000,00 oltre IVA;
- inoltre, Dolce & Gabbana srl ha avviato dei contatti con l’Istituto per presentare la nuova Collezione di Alta Sartoria, organizzando una sfilata di alta sartoria, da svolgersi in data 15 luglio 2025, presso Ponte Sant’Angelo e fronte ingresso Castel Sant’Angelo, chiedendo l’utilizzo anche di alcuni spazi all’interno del Museo per lo shooting e il supporto alla sfilata, avvalendosi per detta iniziativa della collaborazione della Società Balich Wonder Studio S.p.A;



## Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO  
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

- il Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma ha valutato la proposta avanzata da Dolce & Gabbana srl relativa agli interventi di conservazione e restauro ritenendola meritevole di interesse, in quanto le iniziative descritte sono coerenti con la propria *mission* e si mostrano funzionali alla soddisfazione del prioritario interesse pubblico della valorizzazione del patrimonio culturale;
- contestualmente, il Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma ha ricevuto dalla Società Dolce & Gabbana srl il progetto relativo allo svolgimento della sfilata di alta sartoria, nel quale sono stati indicati gli spazi richiesti per i servizi di supporto alla sfilata stessa e l'ha ritenuta meritevole di accoglimento, in considerazione della rilevanza del marchio e del prestigio anche internazionale, in termini di visibilità, che può derivare all'Istituto;
- successivamente Dolce & Gabbana s.r.l., ha comunicato che le attività inerenti l'organizzazione della sfilata e dello shooting, saranno gestite dalla società Balich Wonder Studio S.p.A., in virtù di contratto stipulato in data 26/05/2025;

### Tenuto conto

- del D.M. 161 dell'11 aprile 2023 “*Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali*” come definite nell'allegato - *Criteri per tariffari marzo 2023 - rev. 28 aprile 2023*;
- del D.M. 108 del 21 marzo 2024, recante “*Modifiche al decreto del Ministro della cultura 11 aprile 2023, rep. n. 161, recante “Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali”*”;
- che nella Sezione B.1. “**USO DEGLI SPAZI PER FINALITÀ ISTITUZIONALI**” è previsto che: “*Nel caso di concessione d'uso di spazi a scopi istituzionali (ad esempio, per eventi organizzati nell'ambito di collaborazioni istituzionali tra enti privati o soggetti pubblici con il Ministero) non si considera dovuto alcun corrispettivo al ricorrere dei seguenti requisiti e presupposti:*
  - a) l'evento è organizzato in partnership con il Ministero, anche da un ente da esso vigilato ai sensi del decreto ministeriale 30 dicembre 2021, n. 478;*
  - b) ove non ricorrano le condizioni di cui alla lettera a), il progetto tecnico-scientifico è definito unitamente ad un organo del Ministero e/o attraverso la presenza, nel Comitato scientifico o nel Comitato organizzatore della manifestazione o dell'evento, di un rappresentante del Ministero;*
  - c) ove non ricorrano le condizioni di cui alle lettere a) e b), l'evento è organizzato nell'ambito di collaborazioni istituzionali con enti pubblici e privati per finalità di valorizzazione del patrimonio culturale”*.
- che la compatibilità dell'uso rispetta il decoro del Monumento;
- che lo scopo dell'uso degli spazi conferma le più generali finalità istituzionali dell'Istituto Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma;
- nel contratto di sponsorizzazione tecnica è previsto che “*lo Sponsor, quale Beneficiario, in considerazione della realizzazione degli interventi di restauro e conservazione concederà in uso gratuito gli spazi meglio identificati nella Concessione per l'uso degli spazi per la realizzazione della sfilata di alta moda da svolgersi il 15 luglio 2025. A tal fine, lo Sponsor metterà a disposizione, per un uso temporaneo e non esclusivo, i suddetti spazi per il periodo indicato e per le finalità del presente atto*”;



# Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO  
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

**si conviene e si stipula** quanto segue:

## **Art. 1: Oggetto della concessione**

**1.1** Con il presente atto, le cui premesse costituiscono parte integrante e sostanziale, l'Istituto Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma, per lo svolgimento della sfilata di alta sartoria, concede in uso temporaneo ed a titolo gratuito, quale benefit del contratto di sponsorizzazione tecnica stipulato tra l'Istituto Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma e Dolce & Gabbana s.r.l., i seguenti spazi del Museo di Castel Sant'Angelo, meglio identificati nella planimetria allegata (All...):

Cappella dei Condannati:

- allestimento area trucco e parrucco modelli (circa 40 postazioni)

Dromos - Rampa Elicoidale – ambulacri:

- allestimento backstage modelli (100 postazioni)

Marcia Ronda e Terrazza dell'Angelo:

- allestimento fuochi pirotecnici;

Loggia di Giulio II:

- allestimento tendaggi

Allestimenti:

Castel Sant'Angelo sarà utilizzato per allestire il backstage e le aree di attesa dei modelli della sfilata di D&G. In particolare:

➤ nella Cappella dei Condannati saranno create postazioni per il trucco con tavoli, specchi da tavolo, sedie, prese di corrente;

➤ nella rampa elicoidale verranno realizzate postazioni per la vestizione modelli con relle, sedie, due stirelle e due macchine da cucire;

➤ nel Dromos e nell'Atrio sarà identificata la line up della sfilata (area di controllo prima dell'uscita) in cui verranno posizionati due monitor per un feedback video;

➤ sulla Marcia Ronda e sulla Terrazza dell'Angelo saranno allestiti gli spari per i fuochi artificiali (spettacolo pirotecnico simile alla Girandola ma in forma ridotta).

Saranno inoltre utilizzati anche i due Giretti, i due Ambulacri e il Cortile delle Fucilazioni per le attese dei modelli (circa 100 persone) e dei figuranti (circa 90 persone) prima dell'inizio della sfilata;

**1.2** Si specifica che tutte le attività saranno rigorosamente effettuate secondo le indicazioni della direzione dell'Istituto del Pantheon che sarà supportata dai collaboratori in conto terzi e dagli assistenti all'accoglienza in sede. Gli allestitori ed il personale afferente al progetto de quo ma in servizio per conto del Concessionario, non potranno utilizzare promiscuamente i bagni in uso al personale in servizio al Pantheon;

**1.3** Gli spazi concessi, dovranno essere lasciati integri, puliti e in ordine dopo le attività, nonché perfettamente disallestiti, entro i termini stabiliti;

**1.4** Tutte le eventuali attrezzature utilizzate dovranno prevedere delle superfici di sacrificio in appoggio sulla pavimentazione marmorea del monumento;

**1.5** Nel giorno interessato dalle attività relative alla realizzazione dell'evento succitato, si prevede la presenza massima di 400 persone non in contemporanea (tecnici, allestitori, modelli, sarte, truccatori, parrucchieri) oltre circa 50 ospiti per una breve visita, che potranno accedere agli spazi concessi, secondo le modalità di cui ai successivi artt. 3.7 e 4;

4



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo  
Direzione Musei nazionali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



# Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO  
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

**1.6** Si specifica che qualsiasi diverso utilizzo o diffusione con ogni mezzo delle immagini relative alle riprese dell'evento de quo, dovrà essere debitamente e preventivamente concordato con l'Istituto concedente, previo specifico accordo oneroso da definire tra le parti.

## Art. 2: Durata

**2.1** La concessione avrà validità del giorno 13 luglio di sera (ore??) al 16 luglio mattina (ore??), come da cronoprogramma concordato.

Eventuali variazioni degli orari previsti dovranno essere concordate e specificatamente autorizzate dall'Amministrazione (art. 7.1), nonché rendicontate a fine evento e quindi opportunamente saldate secondo le modalità di seguito indicate.

**2.2** In caso di fattori non prevedibili, come avverse condizioni meteo o l'indisponibilità degli esecutori per gravi e accertati motivi, sarà possibile concordare con la Direzione del sito (art. 7.1) una nuova data per la realizzazione dell'evento entro l'anno solare, senza addebito di ulteriore canone, purché nel rispetto delle garanzie di cui al successivo art. 6.

## Art. 3: Criteri di utilizzazione degli spazi

**3.1** È vietato qualsiasi uso diverso da quello sopra descritto o in ogni caso in contrasto con il pregio monumentale, la tutela e il decoro degli ambienti; il Concessionario si atterrà ad eventuali prescrizioni a tutela del sito che saranno dettate in fase di trasporto, passaggi e stoccaggio del materiale tecnico, allestimento/ripristino degli spazi e durante tutto il periodo dell'evento *de quo* da parte della Direzione (art. 7.1) o da persona da questi delegata.

**3.2** Prima delle operazioni di allestimento, un referente del Concessionario accompagnato da un assistente alla vigilanza dell'Amministrazione, effettuerà una ricognizione fotografica degli ambienti concessi in uso, fornendo copia delle foto alla Direzione del sito, a documentazione dello stato di consegna degli ambienti.

**3.3** Tutte le attrezzature utilizzate dal Concessionario dovranno essere scrupolosamente conformi alle norme di sicurezza vigenti in materia di infortuni e di protezione antincendio.

**3.4** Le operazioni di allestimento degli spazi che riguarderanno le strutture del sito devono essere approvati dalla Direzione dell'Istituto Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma.

**3.5** In nessun caso sarà consentita la posa in opera di staffe, chiodi, cavicchi ed altri mezzi di ancoraggio e fissaggio che possano interferire direttamente con la muratura dell'edificio che, in ogni caso, non dovrà mai entrare a contatto con le strutture degli allestimenti. Ciò detto vale tanto per gli impianti di illuminazione quanto per le linee di alimentazione di apparecchiature tecniche e di allestimento scenografico appositamente impiegate dall'organizzazione.

**3.6** Il Concessionario concede l'utilizzo dell'impianto elettrico del sito e gli allacci potranno avvenire solo su autorizzazione della Direzione e con l'assistenza tecnica della ditta di manutenzione attualmente operante RTI Consorzio Innova - SOCIETA' COOPERATIVA, referente Giovanni Salerno, contatti: cell. 3406192679, mail: giovanni.salerno@innovafacilitymanagement.it; gli eventuali oneri dell'assistenza sono da considerarsi a carico del Concessionario.

**3.7** Prima dell'inizio delle attività, il Concessionario dovrà fornire alla Direzione del sito (art. 7.1) l'elenco del personale e delle ditte dei fornitori che a vario titolo avranno accesso al sito interessato.

**3.8** Resta inteso che sarà cura dell'organizzazione acquisire dai soggetti competenti le autorizzazioni che dovessero rendersi necessarie per eventuali attività collegate alle operazioni logistiche in argomento e che richiedano occupazione di suolo pubblico non di competenza di questo Istituto.



## Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO  
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

**3.9** Le prescrizioni e condizioni di cui sopra potranno essere integrate in ogni momento qualora se ne ravvisi la necessità da parte della Direzione del sito e/o del Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione dell'Istituto del Pantheon e Castel Sant' Angelo - Direzione Musei nazionali della città di Roma.

### Art. 4: Obblighi del Concessionario

**4.1** Sono a carico del Concessionario le spese relative a:

a) sorveglianza e vigilanza operate dal personale del Concedente durante tutte le fasi di realizzazione dell'evento, come di seguito specificate in dettaglio, elaborate sulla scorta del crono programma di lavorazione presentato;

b) assistenza tecnica all'uso dell'impianto elettrico del Pantheon, fornita dalla ditta di manutenzione operante nel sito al momento dello svolgimento dell'attività qualora necessaria;

**4.2** Le prestazioni che saranno svolte in conto terzi dal personale dell'Amministrazione per la realizzazione dell'evento, regolate da apposita convenzione che costituisce parte integrante del presente atto (All. \_\_\_), saranno a carico di Dolce & Gabbana s.r.l., che dovrà provvedere ad inviare una copia del bonifico all'Istituto del Pantheon e Castel Sant' Angelo - Direzione Musei nazionali della città di Roma, [dms-rm@cultura.gov.it](mailto:dms-rm@cultura.gov.it);

**4.3** Al termine del periodo previsto dalla Concessione, tutti gli spazi utilizzati dovranno essere restituiti integri, liberi da persone o cose, puliti e comunque nello stato originario in cui è avvenuta la consegna.

**4.4** In riferimento alla normativa in materia di sicurezza (D. Lgs. n. 81/2008 e ss.ii.mm.), per l'allestimento spazi, il Concessionario dovrà attenersi a quanto prescritto in materia per il corretto utilizzo degli spazi museali prima dell'avvio delle attività.

6

### Art. 5: Responsabilità del Concessionario

**5.1** Ogni onere di carattere finanziario e di responsabilità civile relativo all'uso dei locali e allo svolgimento della manifestazione è a carico del Concessionario.

**5.2** Il Concessionario dichiara di sollevare il Concedente da ogni responsabilità civile e penale per danni di qualsiasi natura cagionati con qualunque azione od omissione, a titolo doloso o colposo, a sé, al proprio personale, a terzi, alle cose e agli ambienti dei locali e dei luoghi concessi in occasione della manifestazione; a tale fine il Concessionario dovrà essere in possesso di polizza assicurativa di Responsabilità Civile verso terzi e RCO (prestatori di lavoro) per danni (a persone e cose) con massimale commisurato all'entità del rischio non inferiore a € 5.000.000,00 (cinquemilioni/00) ed in corso di validità.

### Art. 6: Divieto di accesso agli spazi

**6.1** Il Concessionario dovrà impedire l'ingresso agli spazi concessi per l'evento a tutti coloro che si trovino in stato di ubriachezza o sotto l'influenza di sostanze stupefacenti e dovrà provvedere ad allontanare eventuali provocatori di alterchi, risse e disordini di qualsiasi natura.

### Art. 7: Personale referente

**7.1** Il Concedente individua quale responsabile dell'istruttoria il funzionario responsabile arch. Valentina Garramone, [valentina.garramone@cultura.gov.it](mailto:valentina.garramone@cultura.gov.it);

Qualsiasi comunicazione al Concedente dovrà essere in ogni caso inviata, come indirizzo principale, a [dms-rm@cultura.gov.it](mailto:dms-rm@cultura.gov.it).

**7.2** Il Concessionario indica come persona referente per i contatti con il Concedente per l'evento *de quo*, il dott. Alessandro Poggio, [alessandro.poggio@balichws.com](mailto:alessandro.poggio@balichws.com).



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

**dmnrm**

Pantheon e Castel Sant'Angelo  
Direzione Musei nazionali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma - Tel. +39 0668191100

PEC: [dms-rm@pec.cultura.gov.it](mailto:dms-rm@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dms-rm@cultura.gov.it](mailto:dms-rm@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO  
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

### Art. 8: Conservazione degli spazi e delle attrezzature

**8.1** Al termine dell'evento il personale di vigilanza presente provvederà ad accertare lo stato di conservazione degli spazi concessi e a darne opportuna comunicazione alla Direzione del sito, al fine di poter constatare eventuali danni arrecati, che saranno comunicati al Concessionario entro 15 giorni dal termine dell'evento.

### Art. 9: Utilizzo delle immagini

**9.1** L'Istituto Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma concede alla Balich Wonder Studio S.p.A. il diritto di utilizzare l'immagine di Castel Sant'Angelo ai soli fini della organizzazione, presentazione e promozione dell'evento, che potrà essere utilizzata e diffusa al pubblico su diversi mezzi di comunicazione e media, online e offline (inclusi, ad esempio, senza limitazione, Instagram, Facebook, Twitter, TikTok e YouTube,) in tutto il mondo, per l'intera durata del contratto.

**9.2.** La Balich Wonder Studio S.p.A. si impegna a non utilizzare per uso commerciale e a scopo di lucro le immagini delle opere e/o del Museo e/o di qualsiasi altra parte di esso. A tal fine, il Concessionario si impegna a condividere con l'Istituto i contenuti e le immagini di promozione dell'iniziativa prima della loro diffusione.

**9.3** Al di fuori dei casi sopra contemplati, è vietato l'utilizzo delle Immagini contenute per finalità diverse da quelle qui autorizzate.

**9.4** Resta inteso che è in ogni caso escluso un utilizzo dell'immagine di Castel Sant'Angelo a fini propagandistici, di natura politica, sindacale e religiosa, a fini pubblicitari collegati alla produzione o distribuzione di tabacco, prodotti alcolici, materiale a sfondo sessuale, legato a messaggi offensivi, incluse le espressioni di fanatismo, razzismo, odio o minaccia o comunque lesive della dignità umana.

### Art. 10: Garanzie – fidejussione per deposito cauzionale

**10.1** Il Concessionario, a garanzia delle obbligazioni contrattuali nei confronti del Concedente ed a copertura di eventuali danni ai locali, alle attrezzature, agli arredi, da ultimo a garanzia del totale smontaggio degli allestimenti utilizzati per l'evento, nonché al pagamento di eventuali prolungamenti del servizio del personale dell'istituto del Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei nazionali della città di Roma cui alla successiva clausola convenzionale, dovrà stipulare anticipatamente una fidejussione bancaria o assicurativa a garanzia di un importo per il deposito cauzionale pari a € 50.000,00 (euro cinquantamila/00).

**10.2** La fidejussione dovrà avere la validità di 60 gg. ed essere del tipo "a prima richiesta" nella quale deve essere chiaramente espresso che l'escussione avverrà con pagamento entro 15 gg. dalla semplice richiesta e con rinuncia, da parte del garante, ad avvalersi del beneficio della preventiva escussione del debitore principale di cui all'art. 1944 c.c. e con rinuncia ad eccepire i termini di cui all'art. 1957 c.c.

**10.3** Nella fidejussione devono essere indicati il beneficiario:

Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma, Lungotevere Castello, 50 – 00186 Roma e la causale: "*Deposito cauzionale per la realizzazione delle attività inerenti l'organizzazione della sfilata e dello shooting per la sfilata del 15 luglio 2025*".

**10.4** Lo svincolo della fidejussione potrà essere concesso dal Concedente entro 60 gg. dall'evento, accertato che i beni in concessione non abbiano subito danni e che siano stati effettuati tutti i pagamenti al personale dell'Istituto del Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei nazionali della città di Roma, compresi eventuali prolungamenti degli orari di servizio.

### Art.11: Documentazione – termini di consegna



# Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO  
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

**11.1** Il presente Atto di concessione deve essere controfirmato dal Concessionario su ogni pagina e trasmesso al Concedente entro un giorno successivo alla ricezione.

**11.2** Copia della polizza assicurativa Responsabilità Civile (art. 6) e dei versamenti dovuti devono essere consegnate negli stessi termini all' Istituto del Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei nazionali della città di Roma.

## Art. 12: Annullamento

**12.1** Per motivate e gravi esigenze di tutela e/o di pubblico interesse, il Concedente potrà revocare la presente concessione con richiesta immediata di restituzione del bene concesso in uso.

**12.2** La concessione può essere revocata o sospesa qualora il Concessionario ponga in essere atti che costituiscano direttamente o indirettamente grave violazione di leggi o regolamenti, inosservanza di prescrizioni del Concedente, ovvero contravvenga agli obblighi contenuti nella presente concessione.

**12.3** L'accertata violazione di una sola delle clausole poste a base della presente concessione d'uso ne determinerà automaticamente la risoluzione immediata della stessa.

## Art. 13: Cessione

**13.1** È fatto espresso divieto al Concessionario di trasferire in capo a terzi i diritti contemplati nella presente concessione.

8

## Art. 14: Penalità

**14.1** Nel caso di mancato ritiro delle attrezzature, arredi e altro materiale utilizzato per l'evento espositivo de quo, che ne comporti la rimozione oltre i termini concordati, il Concessionario pagherà una penale pari al costo delle spese necessarie per il ripristino dello status quo antecedente l'evento oggetto del presente atto.

## Art. 15: Privacy

**15.1** Le Parti dichiarano di essere a conoscenza e di aver preso visione del Regolamento UE 679/2016 e del D.lgs n. 193/2003, così come modificato dal D.lgs n. 101/2018 e ss.mm.ii, in relazione al trattamento dei dati personali e pertanto di essere a conoscenza in merito alle modalità del trattamento degli stessi.

## Art. 16: Foro competente

**16.1** Competente per ogni controversia derivante dal presente contratto è il Foro di Roma.

**16.2** Le Parti si danno reciprocamente atto che tutte le clausole del presente contratto, singolarmente e congiuntamente tra loro, sono frutto di specifica e diretta negoziazione tra le stesse e pertanto non trovano applicazione gli articoli 1341 e 1342 del Codice Civile.

**16.3** Il presente accordo è regolato dalla Legge Italiana; per quanto non espressamente in esso stabilito, si rinvia al Codice Civile e, per quanto esistenti ed applicabili, alle leggi ed ai regolamenti vigenti in materia.

**16.4** Il presente atto di concessione, composto da n. 16 articoli, n. 9 pagine, comprensivo della Clausola convenzionale per l'utilizzo del personale dell'Istituto del Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei nazionali della città di Roma, di seguito riportata composta da n. 5 articoli, parti integranti della concessione redatto in duplice originale e siglato in ogni sua parte, viene letto, confermato e sottoscritto dalle Parti, con riserva di registrazione in caso d'uso, a cura e spese della Parte che ne abbia interesse.



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo  
Direzione Musei nazionali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma - Tel. +39 0668191100

PEC: [dms-rm@pec.cultura.gov.it](mailto:dms-rm@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dms-rm@cultura.gov.it](mailto:dms-rm@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO  
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Roma

Per Balich Wonder Studio S.p.A.

Il legale rappresentante

Carolina Dotti

  
Balich Wonder Studio S.p.A.  
Via San Marco, 46 - 20121 Milano  
P.I. IT08448210966

Per il Pantheon e Castel Sant'Angelo

Direzione Musei nazionali della città di Roma

Il Direttore ad *interim*

Dott. Luca Mercuri



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

*dmnrm*

Pantheon e Castel Sant'Angelo  
Direzione Musei nazionali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma - Tel. +39 0668191100

PEC: [dms-rm@pec.cultura.gov.it](mailto:dms-rm@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dms-rm@cultura.gov.it](mailto:dms-rm@cultura.gov.it)