



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

CONTRATTO

tra

il **Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei Nazionali della città di Roma**, con sede in Roma, in Lungotevere Castello, n. 50, legalmente rappresentata dal Direttore Generale Musei, Prof. Massimo Osanna, giusto Decreto Direttoriale della Direzione Generale Musei n. 904 del 23 ottobre 2024 - d'ora innanzi DMN Roma

e

Il **Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo s.r.l. (CET)**, con sede legale in Roma, Via del Leone 13, 00186 (P.IVA/Cod Fisc. 04676891007) rappresentata dal Presidente Dott. Dott. Giuseppe Lepore,

di seguito congiuntamente anche "**Parti**"

Visto

- il D.lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 recante il "*Codice dei beni culturali e del paesaggio*" ed in particolare gli articoli 106, comma 2-bis, 111 e 112;
- il D.M. del 23 dicembre 2014 recante "*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*";
- il D.M. del 23 gennaio 2016, recante "*Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*";
- il D.M. del 13 agosto 2019 n. 375, recante "*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante Organizzazione e Funzionamento dei musei statali*";
- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 20 settembre 2023, registrato dalla Corte dei Conti con il n. 2633 del 15 ottobre 2023, con il quale è stato conferito al Prof. Massimo Osanna l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale della Direzione Generale dei Musei nell'ambito del Ministero della Cultura;
- l'art. 8, comma 1 del D.lgs. n. 36/2023, secondo cui: "*Nel perseguire le proprie finalità istituzionali le pubbliche amministrazioni sono dotate di autonomia contrattuale e possono concludere qualsiasi contratto, anche gratuito, salvi i divieti espressamente previsti dal codice e da altre disposizioni di legge*";
- l'art. 134, comma 2 del D.lgs. n. 36/2023, secondo cui: "*Per assicurare la fruizione del patrimonio culturale della nazione e favorire altresì la ricerca scientifica applicata alla sua tutela o alla sua valorizzazione, lo Stato, le regioni e gli enti territoriali possono, con le risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili a legislazione vigente, attivare forme speciali di partenariato con enti e*



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

organismi pubblici e con soggetti privati, dirette a consentire il recupero, il restauro, la manutenzione programmata, la gestione, l'apertura alla pubblica fruizione e la valorizzazione di beni culturali, attraverso procedure semplificate di individuazione del partner privato analoghe o ulteriori rispetto a quelle previste dall'articolo 8";

- il parere del Segretariato del 9 febbraio 2024;
- il D.P.C.M del 15 marzo 2024, n. 57, recante *"Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance"*, in particolare l'art. 24, comma 24 lett. b) num. 20) che ha dotato di autonomia speciale *"il Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma"*;
- il DM n. 270 del 5 settembre 2024, recante *"Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura"*;
- il DM n. 299 del 25 settembre 2024, recante *"Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali"*;
- il D.D. 904 del 23 ottobre 2024, art. 1 con il quale, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 15, comma 3, del D.P.C.M. 57/2024, nelle more dell'espletamento della procedura volta al conferimento dell'incarico di Direzione del Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della Città di Roma, sono avocate al Direttore generale Musei dal 23 ottobre 2024 e fino alla nomina del direttore titolare le funzioni attribuite al direttore del Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della Città di Roma;
- il D.D. 904 del 23 ottobre 2024, art. 2, 3 e 4 con i quali nelle more dell'espletamento della procedura volta al conferimento dell'incarico di direzione del Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della Città di Roma, al fine di garantire il buon andamento dell'azione amministrativa e del servizio pubblico essenziale di buona gestione del Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della Città di Roma, tenuto conto dell'urgenza degli atti da compiere per garantire la continuità dell'attività amministrativa e contabile e l'assolvimento delle obbligazioni giuridiche assunte verso terzi, nonché eseguire tutti gli adempimenti dettagliatamente elencati nella Circolare della Direzione Generale Musei n. 84 del 7 giugno 2024, le funzioni comprese nell'articolo 1 sono delegate, ai sensi dell'articolo 17, comma 1-bis, D.lgs. n. 165/2001 e s.m.i., al Dott. Luca Mercuri dal 23 ottobre 2024 e fino alla nomina del direttore dell'Istituto.

Considerata

- la richiesta del Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo del 27 giugno 2024, acquisita agli atti d'Ufficio in data 24 luglio 2024 con prot. n. 2911, per sottoporre il progetto espositivo, in occasione del corrente anno giubilare, dal titolo provvisorio *"Mostra "L'ARTE DEI PAPI - Dal*



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Perugino al Barocchi” la quale nasce con lo spirito “di proporre un’esposizione che narri la complessità del cammino storico di fede e di speranza, affidato alla rappresentazione dei migliori artisti dell’epoca”;

- che la mostra, dall’alto valore scientifico e istituzionale, come comunicato dal CET nella richiesta di cui sopra, verrà realizzata con il contributo di *“autorevoli Esponenti della Chiesa”*;
- la nota prot. n. 3055 del 5 agosto 2024 con la quale il Pantheon e Castel Sant’Angelo Direzione Musei Nazionali della città di Roma, vista la richiesta del Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo, considerata la rilevanza del progetto e la compatibilità dei suoi contenuti con la natura e il carattere del Monumento, preso atto dell’alto valore istituzionale dell’iniziativa e dei soggetti coinvolti, considerata altresì la disponibilità degli spazi espositivi delle Sale di Clemente VIII e retro, della Sala della Giustizia e della Sala di Apollo nel periodo tra la fine di gennaio 2025 – metà di luglio 2025 e che la realizzazione dell’esposizione non avrebbe previsto costi a carico dell’Amministrazione, esprimeva la propria disponibilità all’accoglimento della suddetta proposta, chiaramente statuendo sin in tale sede le condizioni economiche di spettanza delle Parti;
- che la mostra, allestita presso gli spazi come su specificati, avrà luogo come concordato dal 5 marzo 2025 al 31 agosto 2025;
- la nota prot. n. 4637 dell’11 dicembre 2024 con la quale quest’Istituto comunicava che *“l’Amministrazione dovrà ricevere un preventivo delle spese previste per la nuova mostra ai fini della loro ammissione a rimborso a valere sugli incassi derivanti dal biglietto aggiuntivo dedicato all’esposizione”* e che *“saranno valutate come ammissibili – previo giudizio di congruità – solo le spese necessarie per l’organizzazione e gestione della mostra (...), e che eventuali oneri di comunicazione dovranno essere concordati previamente con l’Amministrazione, tenuto conto, in ogni caso, che le spese generali per l’esposizione non potranno essere superiori al budget medio che Castel Sant’Angelo dedica a iniziative della medesima tipologia e dimensione, quantificabile in euro 900.000,00, oneri inclusi”*;
- la comunicazione mail del 10 gennaio 2025 con la quale il Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo ha trasmesso, in riferimento alla mostra oggetto del presente accordo, il Progetto Scientifico dell’esposizione e l’Elenco delle opere.

Tenuto conto

- del D.M. 161 dell’11 aprile 2023 *“Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d’uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali”* come definite nell’allegato - *Criteri per tariffari marzo 2023 - rev. 28 aprile 2023*;
- del D.M. 108 del 21 marzo 2024, recante *“Modifiche al decreto del Ministro della cultura 11 aprile 2023, rep. n. 161, recante “Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d’uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali”*;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant’Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

- che nella Sezione B.1. “USO DEGLI SPAZI PER FINALITÀ ISTITUZIONALI” è previsto che:
“Nel caso di concessione d’uso di spazi a scopi istituzionali (ad esempio, per eventi organizzati nell’ambito di collaborazioni istituzionali tra enti privati o soggetti pubblici con il Ministero) non si considera dovuto alcun corrispettivo al ricorrere dei seguenti requisiti e presupposti:
a) l’evento è organizzato in partnership con il Ministero, anche da un ente da esso vigilato ai sensi del decreto ministeriale 30 dicembre 2021, n. 478;
b) ove non ricorrano le condizioni di cui alla lettera a), il progetto tecnico-scientifico è definito unitamente ad un organo del Ministero e/o attraverso la presenza, nel Comitato scientifico o nel Comitato organizzatore della manifestazione o dell’evento, di un rappresentante del Ministero;
c) ove non ricorrano le condizioni di cui alle lettere a) e b), l’evento è organizzato nell’ambito di collaborazioni istituzionali con enti pubblici e privati per finalità di valorizzazione del patrimonio culturale”.
- che la compatibilità dell’uso rispetta il decoro del Monumento;
- che la realizzazione della mostra, così come proposta, valorizza il patrimonio cultura dove verrà allestita,

si conviene e si stipula quanto segue

Art. 1: Oggetto

1.1 Con il presente atto, le cui premesse costituiscono parte integrante e sostanziale, il Pantheon e Castel Sant’Angelo Direzione Musei Nazionali della città di Roma affida a titolo gratuito, in virtù di quanto previsto dalla Sezione B.1 del D.M n. 108 del 21 Marzo 2024 sopra citato e in uso temporaneo gli spazi delle Sale di Clemente VIII e retro, di Apollo e della Giustizia, del Museo Nazionale di Castel Sant’Angelo in Roma per la realizzazione della mostra sopra descritta promossa dal Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo.

Art. 2: Descrizione degli spazi concessi in uso

2.1 Gli spazi in uso per l’allestimento della mostra sono gli ambienti delle Sale di Clemente VIII e retro di Apollo e della Giustizia, del Museo Nazionale di Castel Sant’Angelo in Roma.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant’Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Art. 3: Durata

3.1 L'uso degli spazi di cui al presente accordo avrà validità dalle ore 7 del 24 febbraio 2025, data di inizio delle operazioni di allestimento sino all'8 settembre 2025, data stimata di ultimazione dei lavori di disallestimento.

3.2 Eventuali variazioni degli orari previsti dovranno essere concordate e specificatamente autorizzate dalla Direzione del Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei Nazionali della città di Roma.

Art. 4: Criteri di utilizzazione degli spazi

4.1 È vietato qualsiasi uso diverso da quello sopra descritto o in ogni caso in contrasto con il pregio monumentale, la tutela e il decoro degli ambienti; il Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo si atterrà ad eventuali prescrizioni a tutela del sito che saranno dettate in fase di trasporto, passaggi ed eventuale stoccaggio temporaneo del materiale necessario all'allestimento/ripristino degli stessi dalla Direzione del Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei Nazionali della città di Roma o da persona da questi delegata.

4.2 Prima delle operazioni di allestimento, un referente del Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo, accompagnato da un assistente alla vigilanza del Museo, effettuerà una ricognizione fotografica degli ambienti concessi in uso, fornendo copia delle foto alla Direzione del sito, a documentazione dello stato di consegna degli ambienti.

4.3 Tutte le attrezzature utilizzate dal Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo dovranno essere scrupolosamente conformi alle norme di sicurezza vigenti in materia di infortuni e di protezione antincendio.

4.4 In nessun caso sarà consentita la posa in opera di staffe, chiodi, cavigli ed altri mezzi di ancoraggio e fissaggio che possano interferire direttamente con la muratura dell'edificio che, in ogni caso, non dovrà mai entrare a contatto con le strutture degli allestimenti.

4.5 Eventuali allacci agli impianti del Museo potranno avvenire solo su autorizzazione della Direzione e con l'assistenza tecnica della ditta affidataria delle manutenzioni impiantistiche del complesso al momento della concessione; gli eventuali oneri dell'assistenza sono da considerarsi a carico del Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo.

4.6 Prima dell'inizio delle attività, il Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo dovrà fornire alla Direzione del sito l'elenco delle persone che parteciperanno all'allestimento e disallestimento, nonché delle ditte dei fornitori che a vario titolo avranno accesso al Museo.

4.7 Le prescrizioni e condizioni di cui sopra potranno essere integrate in ogni momento qualora se ne ravvisi la necessità da parte della Direzione del sito e/o del Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione del Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei Nazionali della città di Roma.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Art. 5: Obblighi

5.1 Sono a carico del Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo:

- a) le spese relative a sorveglianza e vigilanza operate dal personale del Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei Nazionali della città di Roma durante tutte le fasi di allestimento e disallestimento, elaborate sulla scorta del Cronoprogramma di massima trasmesso;
- b) le spese relative all'assistenza tecnica all'uso dell'impianto elettrico del Museo, fornita dalla ditta di manutenzione attualmente operante nel sito;
- c) le spese relative a operazioni straordinarie di pulizia a inizio allestimento e fine disallestimento e presidio dei servizi igienici durante l'inaugurazione della mostra prevista il 5 marzo 2025, fornita da ditta di pulizie Fidente S.p.A., mail gare@fidente.it e marcello.gaudiello@fidente.it;

5.2 Una copia del pagamento effettuato dovrà essere inviata al Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei Nazionali della città di Roma.

5.3 Al termine del periodo previsto dal presente Accordo, tutti gli spazi utilizzati dovranno essere restituiti integri, liberi da persone o cose, puliti e comunque nello stato originario in cui è avvenuta la consegna.

5.4 In riferimento alla normativa in materia di sicurezza (D.lgs. n. 81/2008), per l'allestimento spazi il Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo dovrà attenersi a quanto prescritto in materia per il corretto utilizzo degli spazi museali prima dell'avvio delle attività.

Art. 6 Rapporti Economici

6.1 I rapporti economici tra le Parti verranno definiti come segue:

- a. nessun onere economico è a carico del Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei Nazionali della città di Roma;
- b. il Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei Nazionali della città di Roma si impegna a istituire per tutto il periodo di durata della mostra una integrazione temporanea al biglietto ordinario di ingresso al Museo (biglietti interi) pari a € 3,00, (fermo restando le agevolazioni previste dal DM n. 507 del 1997 e ss.mm.ii).
- c. tutti gli introiti derivanti dal supplemento al biglietto ordinario d'ingresso al Museo, detratta la quota spettante al concessionario della biglietteria, sino alla concorrenza dell'importo di cui al preventivo di spesa presentato per la realizzazione della mostra, di misura complessiva comunque non superiore a € 900.000,00 come già specificato nella citata nota prot. n. 4637 dell'11 dicembre 2024, saranno di spettanza del Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo;
- d. tutti i ricavi derivanti dagli incassi della quota relativa al supplemento del biglietto ordinario di ingresso al Museo eccedenti quanto spettante al CET come sopra indicato saranno di spettanza di quest'Istituto, fino al termine della mostra stessa, decurtati della percentuale spettante al concessionario della biglietteria;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

e. entro 60 giorni dalla chiusura della mostra, il Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo invierà a quest'Istituto una relazione riportante le spese effettivamente sostenute, corredata da idonea documentazione, le quali non potranno in ogni caso superare il tetto massimo di spesa sopra indicato;
f. per quanto attiene al pagamento delle quote relative al supplemento del biglietto ordinario di ingresso al Museo, il Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei Nazionali della città di Roma comunicherà al concessionario del servizio di biglietteria l'incremento del costo del biglietto di ingresso ordinario sopra specificato. Le quote, detratti gli oneri spettanti al concessionario della biglietteria, verranno liquidate, previa rendicontazione da parte del CET da inviare a quest'Istituto e previa autorizzazione da parte dell'Amministrazione, direttamente dal concessionario della biglietteria al CET, ogni quindici giorni, previa fattura elettronica emessa da quest'ultimo e previo invio di apposito registro degli ingressi al museo all'indirizzo email: info@centroeuropeoturismo.it;
g. il Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo si farà carico degli emolumenti relativi al personale in servizio in regime di conto terzi MIC necessario per la migliore riuscita dell'allestimento e del disallestimento nonché per monitorare la mostra nelle giornate più complesse per numero di utenti per il totale indicato nell'Accordo allegato al presente atto; il Centro si farà inoltre carico delle pulizie straordinarie al termine dell'allestimento e del disallestimento come anzidetto, ove necessarie.

Art. 7: Responsabilità

7.1 Ogni onere di carattere finanziario e di responsabilità civile relativo all'uso dei locali e allo svolgimento dell'evento è a carico del Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo.

7.2 Il Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo dichiara di sollevare il Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei Nazionali della città di Roma da ogni responsabilità civile per danni di qualsiasi natura cagionati con qualunque azione od omissione, a titolo doloso o colposo, a sé, al proprio personale, a terzi, alle cose e agli ambienti dei locali e dei luoghi concessi in occasione dell'evento, incluse le opere; a tale fine il Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo dovrà essere in possesso di polizza assicurativa di Responsabilità Civile e RCT/RCO verso terzi (prestatori di lavoro) per danni (per sinistro, per persone e cose) con massimale commisurato all'entità del rischio non inferiore a € 1.000.000,00 (un milione/00) in corso di validità per tutta la durata della mostra.

Art. 8: Personale referente

8.1 Il Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei Nazionali della città di Roma nomina come referente responsabile il funzionario Arch. Valentina Garramone (mail: valentina.garramone@cultura.gov.it).



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

8.2 Il Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo indica come persona referente per i contatti con Il Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei Nazionali della città di Roma l'avvocato Gianluca Perreca (mail: gianluca.perreca@libero.it).

Art. 9: Conservazione degli impianti, degli spazi e delle attrezzature

9.1 Al termine della mostra il personale di vigilanza presente provvederà ad accertare lo stato di conservazione degli spazi concessi e a darne opportuna comunicazione alla Direzione, al fine di poter constatare eventuali danni arrecati, che saranno comunicati al Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo entro 15 giorni dalla conclusione della mostra.

Art. 10: Canone per l'uso degli spazi

10.1 In virtù di quanto previsto dalla Sezione B.1 del D.M n. 108 del 21 marzo 2024, nessun canone sarà dovuto per l'uso degli spazi, come già meglio esplicitato nelle premesse del presente accordo.

Art. 11: Garanzie – fidejussione per deposito cauzionale

11.1 Il Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo, a garanzia delle obbligazioni contrattuali nei confronti del Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei Nazionali della città di Roma ed a copertura di eventuali danni ai locali, alle attrezzature, agli arredi, da ultimo a garanzia del totale smontaggio degli allestimenti utilizzati per l'evento, nonché al pagamento di eventuali prolungamenti del servizio del personale del Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei Nazionali della città di Roma cui alla successiva clausola convenzionale, dovrà stipulare anticipatamente una fidejussione bancaria o assicurativa pari a € 50.000,00 (cinquantamila/00).

La fideiussione può essere rilasciata:

- da imprese bancarie o assicurative che rispondono ai requisiti di solvibilità previsti dalle leggi che ne disciplinano le rispettive attività
- da un intermediario finanziario iscritto nell'albo di cui all'articolo 106 del D.lgs. 1 settembre 1993, n. 385, che svolge in via esclusiva o prevalente attività di rilascio di garanzie, che è sottoposto a revisione contabile da parte di una società di revisione iscritta nell'albo previsto dall'articolo 161 del decreto legislativo 24 febbraio 1998, n. 58; e che abbia i requisiti minimi di solvibilità richiesti dalla vigente normativa bancaria assicurativa.

11.2 La fidejussione dovrà permanere sino alla conclusione della mostra, comprensiva delle fasi relative all'allestimento e disallestimento e, successivamente, si procederà allo svincolo. Nella fidejussione deve essere chiaramente espresso che l'escussione avverrà con pagamento entro 15 gg. dalla semplice richiesta e



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

con rinuncia, da parte del garante, ad avvalersi del beneficio della preventiva escussione del debitore principale di cui all'art. 1944 c.c. e con rinuncia ad eccepire i termini di cui all'art. 1957 c.c.

11.3 Nella fidejussione devono essere indicati il beneficiario:

Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei Nazionali della città di Roma, Lungotevere Castello, 50 – 00186 Roma

e la causale:

“deposito cauzionale per allestimento mostra “L'ARTE DEI PAPI - Dal Perugino al Barocchi” presso le Sale di Clemente VIII e retro, di Apollo e di Giustizia, del Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei Nazionali della città di Roma (RM) dal 5 marzo 2025 al 31 agosto 2025”.

11.4 Lo svincolo della fidejussione sarà comunicato entro 30 gg. dall'evento, accertato che i beni in concessione non abbiano subito danni e che siano stati effettuati tutti i pagamenti al personale del Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei Nazionali della città di Roma, compresi eventuali prolungamenti degli orari di servizio.

Art. 12: Documentazione – termini di consegna

12.1 Il presente accordo deve essere firmato digitalmente dalle Parti.

12.3 Copia della polizza assicurativa Responsabilità Civile (art. 7) e copia in originale della fidejussione (art. 11) dovranno essere consegnate negli stessi termini al Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei Nazionali della città di Roma.

Art. 13: Recesso e risoluzione

13.1 Per motivate e gravi esigenze di tutela e/o di pubblico interesse, il Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei Nazionali della città di Roma potrà recedere dal presente accordo con richiesta immediata di restituzione del bene concesso in uso.

13.2 La mostra potrà essere interrotta o sospesa qualora il Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo ponga in essere atti che costituiscano direttamente o indirettamente grave violazione di leggi o regolamenti, inosservanza di prescrizioni del Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei Nazionali della città di Roma, ovvero contravvenga agli obblighi contenuti nel presente accordo.

13.3 L'accertata violazione di una sola delle clausole poste a base del presente accordo ne determinerà automaticamente la risoluzione immediata della stessa.

Art. 14: Cessione



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

14.1 È fatto espresso divieto al Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo di trasferire in capo a terzi i diritti contemplati nel presente accordo.

Art. 15: Escussione polizza

15.1 Nel caso in cui la mostra oggetto del presente accordo fosse annullata per qualsivoglia ragione dopo la stipula del presente atto, il Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei Nazionali della città di Roma procederà all'escussione della polizza di cui all'art. 11.

Art. 16: Privacy

16.1 Le Parti dichiarano di essere a conoscenza e di aver preso visione del Regolamento UE 679/2016 e del D.lgs. n. 196/2003, così come modificato dal D.lgs. n. 101/2018 e ss.mm.ii., si precisa che il trattamento dei dati personali sarà improntato a liceità e correttezza nella piena tutela dei diritti dei concorrenti e della loro riservatezza.

16.2 Il titolare del trattamento dei dati è il Direttore della Direzione Musei Nazionali della Città di Roma – Prof. Massimo Osanna.

Art. 17: Foro competente

17.1 Competente per ogni controversia derivante dal presente contratto è il Foro di Roma.

17.2 Le Parti si danno reciprocamente atto che tutte le clausole del presente contratto, singolarmente e congiuntamente tra loro, sono frutto di specifica e diretta negoziazione tra le stesse e pertanto non trovano applicazione gli articoli 1341 e 1342 del Codice Civile.

17.3 Il presente accordo è regolato dalla Legge Italiana; per quanto non espressamente in esso stabilito, si rinvia al Codice Civile e, per quanto esistenti ed applicabili, alle leggi ed ai regolamenti vigenti in materia.

17.4 Il presente contratto, composto da n. 17 articoli, n. 11 pagine, viene letto, confermato e sottoscritto dalle Parti, con riserva di registrazione in caso d'uso, a cura e spese della Parte che ne abbia interesse.

Roma, li

(per accettazione)

Centro Europeo per il Turismo Cultura e Spettacolo

Il Presidente

Dott. Giuseppe Lepore



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei Nazionali della città di Roma
Per il Direttore Generale Musei
Il Delegato
Dott. Luca Mercuri



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it