



Ministero della Cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

PROCEDURA APERTA TELEMATICA EX ART. 25 E 71 DEL D.LGS. 36/2023 PER L'AFFIDAMENTO DEI LAVORI DI RESTAURO DELLE SUPERFICI MURARIE E MANUTENZIONE STRAORDINARIA DELLE FINITURE PRESSO IL MUSEO NAZIONALE DI CASTEL SANT'ANGELO

Rup: Arch. Valentina Garramone

CIG: B2244797A5

CUP: F87H21006660001

IL DIRETTORE

VISTO il D.lgs. 36/2023 "NUOVO CODICE DEI CONTRATTI PUBBLICI";

VISTO l'art. 93, comma 1, del D. Lgs. n. 36/2023 secondo cui "Ai fini della selezione della migliore offerta nelle procedure di aggiudicazione di contratti di appalti con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, dopo la scadenza del termine per la presentazione delle offerte, è nominata una commissione giudicatrice, che, su richiesta del RUP, svolge anche attività di supporto per la verifica dell'anomalia";

VISTI i commi 2 e 3, del richiamato art. 93 del D. Lgs. n. 36/2023, nella parte in cui ciascuno di essi dispone che " La commissione è composta da un numero dispari di componenti, in numero massimo di cinque, esperti nello specifico settore cui si riferisce l'oggetto del contratto. Possono essere nominati componenti supplenti"; "La commissione è presieduta e composta da dipendenti della stazione appaltante o delle amministrazioni beneficiarie dell'intervento, in possesso del necessario inquadramento giuridico e di adeguate competenze professionali. Della commissione giudicatrice può far parte il RUP. In mancanza di adeguate professionalità in organico, la stazione appaltante può scegliere il Presidente e i singoli componenti della commissione anche tra funzionari di altre amministrazioni e, in caso di documentata indisponibilità, tra professionisti esterni. Le nomine di cui al presente comma sono compiute secondo criteri di trasparenza, competenza e rotazione";

VISTO l'art. 93, comma 2, del D.lgs. 36/2023 nella parte in cui prevede "... Possono essere nominati componenti supplenti";

VISTO l'art. 51 del D.lgs. 36/2023 il quale prevede: "nel caso di aggiudicazione dei contratti sotto soglia con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, va nominata una commissione giudicatrice cui può partecipare il RUP, anche in qualità di presidente";

VISTO l'art. 93, comma 4 del D.lgs. 36/2023 secondo cui: "La commissione può riunirsi con modalità telematiche che salvaguardino la riservatezza delle comunicazioni. La commissione opera attraverso la piattaforma di approvvigionamento digitale per la valutazione della documentazione di gara e delle offerte dei partecipanti";

CONSIDERATO che con determinazione dirigenziale n. 54 del 21 maggio 2024 adottata dal Direttore della Direzione Musei Statali della Città di Roma, è stato deliberato l'affidamento dei lavori di restauro delle superfici murarie e manutenzione straordinaria delle finiture presso il Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Lungotevere Castello n. 50 a Roma, per il tramite delle Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma, Stazione Appaltante in possesso di qualifica per detta procedura;

CONSIDERATO che in data 20 giugno 2024 è stata pubblicata la procedura negoziata avente CIG B2244797A5 sulla piattaforma di e-procurement <https://barberinicorsini.acquistitelematici.it>, con termine di scadenza per la presentazione delle offerte il 25 luglio 2024, alle ore 12:00;

ATTESO che, essendo decorso tale termine, occorre procedere all'esame e alla valutazione delle offerte pervenute dal punto di vista tecnico ed economico e che, quindi, si rende necessario nominare apposita Commissione giudicatrice, ai sensi dell'articolo 93, comma 1, del D. Lgs. n. 36/2023;



RITENUTO opportuno, per le predette ragioni, ai fini dell'individuazione dei componenti della Commissione giudicatrice, di ricorrere a professionalità in organico all'Amministrazione, in possesso delle competenze necessarie alla valutazione delle offerte presentate, tenuto conto del principio di rotazione, mentre per il ruolo di Presidente, attesa la particolare complessità della procedura de quo, di avvalersi di professionalità esterna munita di specifiche competenze;

VISTA la nota a mezzo pec mediante la quale è stata richiesta all'Avv. Marcello Giuseppe Feola del foro di Salerno, munito di specifiche competenze nonché di idonea formazione giuridica, disponibilità ad assumere il ruolo di Presidente della Commissione di gara di cui all'oggetto;

ACQUISITA la disponibilità dello stesso di accettare l'incarico con nota prot. 701 del 15/02/2023;

VISTO il curriculum professionale dei citati soggetti e ritenuto che ricorrano in capo agli stessi le competenze ed esperienze professionali necessarie al ruolo da ricoprire;

VISTO il curriculum professionale dei citati soggetti e ritenuto che ricorrano in capo agli stessi le competenze ed esperienze professionali necessarie al ruolo da ricoprire;

ACCERTATA l'insussistenza delle cause ostative all'espletamento dell'incarico per la nomina a componente della Commissione Giudicatrice dei soggetti sopra elencati, specie ai sensi di quanto disposto all'art. 93, comma 5, del d.lgs. 36/2023;

ATTESTATO che le sottoscritte non versano in situazione di conflitto d'interesse alcuno in relazione alla procedura di che trattasi ex art. 16 del d.lgs. 36/2023;

TENUTO CONTO che la Commissione giudicatrice dovrà svolgere la valutazione delle offerte presentate dal punto di vista tecnico ed economico;

DECRETA

Art. 1

La Commissione giudicatrice per la valutazione delle offerte tecniche ed economiche pervenute per la procedura aperta relativa per l'affidamento dei lavori di restauro delle superfici murarie e manutenzione straordinaria delle finiture presso il Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo è così costituita:

- Prof. Avv. Marcello Giuseppe Feola, Avvocato specializzato in Diritto Amministrativo - Presidente con diritto di voto;
- Arch. Dario Aureli, funzionario architetto delle Gallerie Nazionali di Arte Antica - Commissario con diritto di voto;
- Dott.ssa Lidia Del duca, funzionario restauratore in servizio presso la Direzione Musei Statali della città di Roma - Commissario con diritto di voto;

Art. 2

Ai sensi dell'art. 93, comma 2, del D.lgs. 36/2023 sono nominati componenti supplenti della Commissione giudicatrice per la valutazione delle offerte tecniche ed economiche pervenute per la procedura aperta relativa per l'affidamento dei lavori di restauro delle superfici murarie e manutenzione straordinaria delle finiture presso il Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo:

- Dott.ssa Maria Geppina Di Monte, fu funzionario Storico dell'Arte della Direzione Musei Statali della città di Roma – Commissario supplente con diritto di voto;
- Dott. Alessandro Cosma, funzionario Storico dell'Arte delle Gallerie Nazionali di Arte Antica – Commissario supplente con diritto di voto;



Art. 3

I lavori della Commissione giudicatrice saranno svolti con i criteri di valutazione e i relativi punteggi indicati nel Disciplinare di gara allegato alla gara in esame, agli atti di questo Ufficio.

Tutte le attività della Commissione giudicatrice saranno verbalizzate in modalità telematica e si concluderanno con la redazione della graduatoria provvisoria dei concorrenti e dei rispettivi punteggi che, unitamente ai restanti verbali delle sedute della Commissione, andranno trasmessi alla stazione appaltante per il seguito di competenza.

Art. 4

Di allegare quale parte integrante del presente atto i *curricula* dei membri della Commissione giudicatrice, per gli adempimenti di cui all'art. 27 del D. Lgs. n. 36/2023;

Art. 5

Il presente atto viene trasmesso ai membri della Commissione giudicatrice, come sopra nominati.

Art. 6

Ai sensi dell'art. 28 del D. Lgs. n. 36/2023 il presente atto, unitamente ai *curricula* dei componenti della Commissione giudicatrice, viene pubblicato sul sito web istituzionale della Direzione Musei Statali della Città di Roma, sezione "*Amministrazione trasparente*", al fine di garantire il rispetto degli obblighi di trasparenza, in applicazione delle disposizioni di cui al D. Lgs. 33/2013 e e ss.mm.ii.

Gallerie Nazionali di Arte Antica
IL DIRETTORE
Thomas Clement Salomon
(firmato digitalmente)

