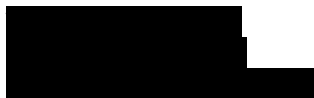


Dario Aureli,  
Architetto - Dottore di ricerca



## ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 11/2022-in corso **Funzionario Architetto**  
MIC – GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA – Palazzo Barberini -Galleria Corsini  
▪ **DIRETTORE DEI LAVORI** per l'intervento Interventi di restauro conservativo delle **coperture e dei cornicioni e ricognizione dei prospetti di Palazzo Barberini**. Importo appalto € 980.159,68
- 12/2021-in corso **Funzionario Architetto**  
MIC – GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA – Palazzo Barberini -Galleria Corsini  
▪ **POSIZIONE ORGANIZZATIVA di fascia A** – caratterizzata da "elevata competenza amministrativa, tecnica e scientifica, un'elevata complessità del processo decisionale nonché da rilevanti attività relazionali z/o gestione di risorse umane ed economiche che possono creare responsabilità in caso di errori".
- 05/2024-in corso **Funzionario Architetto**  
MIC – PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA  
▪ **RUP per il Piano Nazionale di Recupero e Resilienza (PNRR)** – linea di finanziamento CAPUT MUNDI per il progetto di riapertura al pubblico del complesso di Villa Grande Villa Piccola presso San Sebastiano fuori le mura, per un totale di 1.000.000,00 € finanziati al Parco Archeologico dell'Appia Antica.
- 02/2023-in corso **Funzionario Architetto**  
MIC – GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA – Palazzo Barberini -Galleria Corsini  
▪ **RUP per il Piano Nazionale di Recupero e Resilienza (PNRR)** per tutte le linee finanziate del NEXT GENERATION EU - M1C3 INVESTIMENTO 1.2 (RISPARMIO ENERGETICO) 1.3 (ACCESSIBILITA') – per un totale di 2.437.747,84€ finanziati alle Gallerie nazionali di Arte Antica.
- 08/2020-03/2024 **Funzionario Architetto**  
MIC – GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA – Palazzo Barberini -Galleria Corsini  
PROGETTISTA E DIRETTORE DEI LAVORI per l'adeguamento bioclimatico e il restauro della **Serra di Palazzo Barberini** nell'ambito del procedimento per la realizzazione del posto ristoro bar - caffetteria di Palazzo Barberini. Importo: € 959.086,34
- 12/2022-03/2023 **Funzionario Architetto**  
MIC – GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA – Palazzo Barberini -Galleria Corsini  
▪ PROGETTO DI ALLESTIMENTO E ILLUMINOTECNICO per la mostra "**L'immagine sovrana. Urbano VIII e i Barberini**". 18 Marzo - 30 Luglio 2023 a Palazzo Barberini.
- 12/2022-01/2023 **Funzionario Architetto**  
MIC – GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA – Palazzo Barberini -Galleria Corsini  
▪ PROGETTO DI ALLESTIMENTO E ILLUMINOTECNICO per la mostra "**Orazio Gentileschi e l'immagine di San Francesco. La nascita del caravaggismo a Roma**". 27 Gennaio - 10 Aprile 2023 a Palazzo Barberini.
- 11/2022-12/2022 **Funzionario Architetto**  
MIC – GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA – Palazzo Barberini -Galleria Corsini  
▪ PROGETTO DI ALLESTIMENTO E ILLUMINOTECNICO per la mostra "**Le stanze del Cardinale. Neri Maria Corsini protagonista della Roma del Settecento**". 15 Dicembre 2022 - 10 Aprile 2023 alla Galleria Corsini.
- 05/2022-11/2022 **Funzionario Architetto**  
MIC – GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA – Palazzo Barberini -Galleria Corsini

- PROGETTO DI ALLESTIMENTO E ILLUMINOTECNICO per la mostra **“Annibale Caracci. Gli affreschi della cappella Herrera”**. 17 Novembre 2022 - 5 Febbraio 2023 a Palazzo Barberini.
- 09/2022-10/2022 **Funzionario Architetto**  
 MIC – GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA – Palazzo Barberini -Galleria Corsini  
 ▪ PROGETTO DI ALLESTIMENTO E ILLUMINOTECNICO per la **mostra “Pier Paolo Pasolini. TUTTO È SANTO – Il corpo veggente”**. 28 Ottobre 2022 - 12 Febbraio 2023 a Palazzo Barberini.
- 03/2022-04/2022 **Funzionario Architetto**  
 MIC – GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA – Palazzo Barberini -Galleria Corsini  
 ▪ PROGETTO DI ALLESTIMENTO E ILLUMINOTECNICO per la mostra **“La Dama con lo scoiattolo di Hans Holbein a Palazzo Barberini”**. 12 Aprile 2022 - 31 Luglio 2022 a Palazzo Barberini.
- 12/2021-05/2022 **Funzionario Architetto**  
 MIC – GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA – Palazzo Barberini -Galleria Corsini  
 ▪ incarico di **RESPONSABILE TECNICO E DI FATTIBILITÀ** per le proposte di intervento presentate dalle GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA per il **Piano Nazionale di Recupero e Resilienza (PNRR)** e del Piano Nazionale per gli investimenti complementari a titolarità del Ministero della Cultura. **REFERENTE TECNICO PER LA REDAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI** e, nella fase attuativa, dei progetti che verranno avviati e finanziati.
- 11/2021 – 2022 **Professore a contratto**  
 Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
 ▪ Corso di **TECNOLOGIA E CONSERVAZIONE DEI SISTEMI FUNZIONALI E IDRAULICI DEL GIARDINO STORICO** all'interno del primo anno della **Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio**
- 08/2021-in corso **Funzionario Architetto**  
 MIC – GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA – Palazzo Barberini -Galleria Corsini  
 ▪ **RESPONSABILE SCIENTIFICO PER LE GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA** nella convenzione con l'Università di Roma Tre - Dipartimento di Architettura - per la valorizzazione del **Mitreo Barberini e delle terme romane** di palazzo Barberini.
- 08/2021-09/2021 **Funzionario Architetto**  
 MIC – GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA – Palazzo Barberini -Galleria Corsini  
 ▪ PROGETTO DI ALLESTIMENTO E ILLUMINOTECNICO per la **mostra “Una rivoluzione silenziosa. Plautilla Bricci pittrice e architettrice”**. 04 Novembre 2021 - 19 Aprile 2022 alla Galleria Corsini.
- 05/2021-06/2021 **Funzionario Architetto**  
 MIC – GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA – Palazzo Barberini -Galleria Corsini  
 ▪ PROGETTO DI ALLESTIMENTO E ILLUMINOTECNICO per la mostra **“Occhi come lanterne danzanti. Storia e restauro della Madonna del latte di Murillo”** 27 Maggio 2021 - 08 Giugno 2021 a Palazzo Barberini.
- 10/2020-11/2020 **Funzionario Architetto**  
 MIC – GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA – Palazzo Barberini -Galleria Corsini  
 ▪ PROGETTO DI ALLESTIMENTO E ILLUMINOTECNICO per la mostra **“L'ora dello spettatore. Come le immagini ci usano”** 02 Dicembre 2020 - 05 Aprile 2021 a Palazzo Barberini.
- 08/2020-03/2021 **Funzionario Architetto**  
 MIC – GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA – Palazzo Barberini -Galleria Corsini  
 ▪ **COORDINATORE DEL GRUPPO DI LAVORO, PROGETTISTA E DIRETTORE DEI LAVORI** per il restauro del **Portico Ovale e della Scala a Tenaglia di Palazzo Barberini**. Importo: € 139.000,00
- 08/2020-10/2021 **Funzionario Architetto**  
 MIC – GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA – Palazzo Barberini -Galleria Corsini  
 ▪ **COORDINATORE DEL GRUPPO DI LAVORO, PROGETTISTA E DIRETTORE DEI LAVORI** per l'intervento di **riqualificazione e adeguamento funzionale della Galleria Corsini**. Importo: € 155.000,00
- 02/2020-02/2021 **Funzionario Architetto**  
 MIC – GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA – Palazzo Barberini -Galleria Corsini

- DIRETTORE DEI LAVORI per l'intervento di riqualificazione e adeguamento funzionale degli **ambienti destinati alle mostre temporanee di Palazzo Barberini**. Importo appalto € 952.626,26
  
- 02/2020-03/2020 **Funzionario Architetto**  
MIC – GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA – Palazzo Barberini -Galleria Corsini
  - PROGETTO DI ALLESTIMENTO E ILLUMINOTECNICO per la mostra “**Orazio Borgianni. Un genio inquieto nella Roma di Caravaggio**” 6 marzo - 1° novembre 2020 a Palazzo Barberini
  
- 02/2020-03/2020 **Funzionario Architetto**  
MIC – GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA – Palazzo Barberini -Galleria Corsini
  - PROGETTO DI ALLESTIMENTO E ILLUMINOTECNICO per la mostra “**Michelangelo a colori. Marcello Venusti, Lelio Orsi, Marco Pino, Jacopino del Conte**” 11 ottobre 2019 - 6 gennaio 2020 a Palazzo Barberini
  
- 03/2019-in corso **Funzionario Architetto**  
MIC – GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA – Palazzo Barberini -Galleria Corsini
  - incarico di SUPPORTO E COORDINAMENTO DI GESTIONE PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE PROGETTI per il PROGRAMMA TRIENNALE EX ART.1 FINANZIATO CON L190/2014 – **Progetto Speciale sicurezza antropica**
  
  - incarico di SUPPORTO E COORDINAMENTO DI GESTIONE PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE PROGETTI per il PROGRAMMA TRIENNALE 2016-2018 FINANZIATO CON L190/2014 – **Progetto coperture e antincendio**
  
  - incarico SUPPORTO E COORDINAMENTO DI GESTIONE PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE PROGETTI per il Fondo Sviluppo e Coesione – **Piano Stralcio “Cultura e Turismo” – CIPE**
  
  - incarico di RESPONSABILE TECNICO DELLA SICUREZZA
  
- 07/2018-in corso **Funzionario Architetto**  
MIC – GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA – Palazzo Barberini -Galleria Corsini
  - incarico di RESPONSABILE DELL'AREA PER LA GESTIONE E LA CURA DELLE STRUTTURE E DELLA SICUREZZA A CUI AFFERISCONO I SEGUENTI UFFICI: **1) Ufficio Tecnico, Strutture e Sicurezza; 2) Tecnologie**
  
- 10/2018 – 2019 **Professore a contratto**  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
  - Corso di TECNOLOGIA E CONSERVAZIONE DEI SISTEMI FUNZIONALI E IDRAULICI DEL GIARDINO STORICO all'interno del primo anno della **Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio**
  
- 08/2017-02/2018 **Progettista**  
Collaborazione e consulenza per l' Arch. Marco Antonini
  - Progetto per la nuova palazzina uffici e le sistemazioni paesaggistiche della cantina Di Majo Norante, Campomarino (CB) – VARIANTE GENERALE AL PROGETTO DEL 2016 (*architettura e paesaggio*)
  
- 08/2017-02/2018 **Progettista**  
Collaborazione con lo Studio Anselmi Attiani arch. Ass. – <http://www.anselmiattiani.eu>
  - Progetto di ristrutturazione di una villa privata a Porto Ercole (GR) (*architettura e paesaggio*)
  
- 10/2017 – 03/2018 **Professore a contratto**  
**Università degli Studi ROMA TRE** - Via Ostiense, 159 – ROMA
  - Contratto di supporto alla didattica per lo svolgimento di attività connesse alla materia di: LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2M A.A.2017/2018. Responsabile del Laboratorio Prof. Giovanni Longobardi (*architettura e paesaggio*)
  
- 10/2017 – 03/2018 **Professore a contratto**  
**Università degli Studi ROMA TRE** - Via Ostiense, 159 – ROMA
  - Contratto di supporto alla didattica per lo svolgimento di attività connesse alla materia di: LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2A A.A.2017/2018. Responsabile del Laboratorio Prof. Giovanni Longobardi (*architettura e paesaggio*)

- 11/2016 – 11/2017 **Titolare contratto di collaborazione**  
**Università degli Studi ROMA TRE** - Via Ostiense, 159 – ROMA  
 ▪ Incarico di collaborazione professionale per lo **STUDIO DELLA QUALITÀ' ARCHITETTONICA, FLUSSI DEGLI UTENTI E ARTICOLAZIONE FUNZIONALE DEGLI SPAZI PUBBLICI DELL'AREA DEL COLOSSEO** (dipar29/2016) Responsabile Prof. Giovanni Caudo (*architettura e paesaggio*)
- 10/2016 – 10/2017 **Professore a contratto**  
**Università degli Studi ROMA TRE** - Via Ostiense, 159 – ROMA  
 ▪ Contratto di supporto alla didattica per lo svolgimento di attività connesse alla materia di: **LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2M A.A.2016/2017**. Responsabile del Laboratorio Prof. Giovanni Longobardi (*architettura e paesaggio*)
- 10/2016 – 10/2017 **Professore a contratto**  
**Università degli Studi ROMA TRE** - Via Ostiense, 159 – ROMA  
 ▪ Contratto di supporto alla didattica per lo svolgimento di attività connesse alla materia di: **LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2A A.A.2016/2017**. Responsabile del Laboratorio Prof. Giovanni Longobardi (*architettura e paesaggio*)
- 10/2015 – 10/2016 **Professore a contratto**  
**Università degli Studi ROMA TRE** - Via Ostiense, 159 – ROMA  
 ▪ Contratto di supporto alla didattica per lo svolgimento di attività connesse alla materia di: **LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2M A.A.2015/2016**. Responsabile del Laboratorio Prof. Giovanni Longobardi (*architettura e paesaggio*)
- 03/2016-04/2016 **Progettista**  
 Collaborazione e consulenza per l' Arch. Marco Antonini  
 ▪ Progetto per la nuova palazzina uffici e le sistemazioni paesaggistiche della cantina Di Majo Norante, Campomarino (CB) (*architettura e paesaggio*)
- 03/2015 – 02/2016 **Professore a contratto**  
**Università degli Studi ROMA TRE** - Via Ostiense, 159 – ROMA  
 ▪ supporto alla didattica per lo svolgimento di attività connesse alla materia di: **LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2M A.A.2014/2015**. Responsabile del Laboratorio Prof. Giovanni Longobardi (*architettura e paesaggio*)
- 2015 **Progettista**  
 Collaborazione e consulenza per Anselmi Attiani Architetti Associati  
 ▪ **Progetto preliminare – definitivo – esecutivo e direzione lavori per il restauro dei locali del Centro Studi Americani a Palazzo Antici Mattei** in Via Caetani, 32 ,Roma (*restauro*)
- 03/2014 – 02/2015 **Professore a contratto**  
**Università degli Studi ROMA TRE** - Via Ostiense, 159 – ROMA  
 ▪ Contratto di supporto alla didattica per lo svolgimento di attività connesse alla materia di: **LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 2 A.A.2013/2014**. Responsabile del Laboratorio Prof. Giovanni Longobardi (*architettura e paesaggio*)
- 2014 **Web designer**  
 Realizzazione e gestione del sito [www.anselmiattiani.eu](http://www.anselmiattiani.eu) per Anselmi Attiani Architetti Associati  
 ▪ Realizzazione e gestione del sito professionale dello studio con Wordpress (*web e grafica digitale*)
- 2013-15 **Progettista e capo progetto**  
 Collaborazione e consulenza per Anselmi Attiani Architetti Associati  
 ▪ Studio di fattibilità e progetto definitivo nell'ambito della due diligence per il lotto residenziale di 75 alloggi e spazi pubblici; incarico professionale ricevuto per il **Concorso : Breathe – the new urban village** (2013) , Christchurch, New Zealand (*architettura restauro e paesaggio*)
- 2011-2012 **Assistente alla direzione lavori**  
**Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma – Ministero per i Beni e le Attività Culturali**  
 ▪ Restauro e riqualificazione della **Via Appia Antica** in zona IV miglio, Roma (*architettura restauro e paesaggio*)
- 2011-2012 **Progettista e capo progetto**

- Collaborazione e consulenza per Anselmi Attiani Architetti Associati
- Progetto preliminare – definitivo – esecutivo e direzione lavori per una villa bifamiliare ad alta efficienza energetica (classe A) in località Salvani, Fabbrica di Roma (RM) (*architettura restauro e paesaggio*)
- 2011 **Web designer**  
Realizzazione e gestione del sito [www.studiorey.it](http://www.studiorey.it) per lo studio di Ingegneria R.Rey
- Realizzazione e gestione del sito professionale dello studio con Flash (*web e grafica digitale*)
- 2011 **Progettista**  
Collaborazione e consulenza per Anselmi Attiani Architetti Associati
- Progetto preliminare – definitivo per l'intervento urbanistico per l'attuazione della compensazione edificatoria E1 Tor Marancia – Magliana GRA - Progetto del verde e degli spazi aperti, Roma (*architettura e paesaggio*)
- 2011 **Progettista**  
Collaborazione e consulenza per Anselmi Attiani Architetti Associati
- Progetto architettonico preliminare e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione per Restyling del **Salone delle Conferenze ubicato al piano terra del Palazzo Viminale**, Roma (*architettura e restauro*)
- 2011 **Progettista e capo progetto**  
Collaborazione e consulenza per Anselmi Attiani Architetti Associati
- Progetto preliminare – definitivo – esecutivo e direzione lavori per un giardino privato e opere di ingegneria naturalistica a Pescia Romana (VT) (*architettura e paesaggio*)
- 01/2011 – 02/2011 **Contratto di ricerca**  
**Università degli Studi ROMA TRE** - Via Ostiense, 159 – ROMA
- Contratto di ricerca per : ricerca, schedatura ed elaborazione grafica con particolare riferimento all'architettura del paesaggio. (*architettura e paesaggio*)
- 2010-2011 **Progettista**  
Collaborazione e consulenza per Anselmi Attiani Architetti Associati e arch. Marco Antonini
- Studio di fattibilità e Progetto Preliminare di ristrutturazione dell'edificio in Via Ostilia 15, Roma per la nuova sede della University of Notre Dame (*architettura e restauro*)
- 2010 **Assistente alla direzione lavori e redattore documentazione grafica**  
**Presidenza del Consiglio dei Ministri, Commissario delegato per la realizzazione degli interventi urgenti nelle aree archeologiche di Roma e Ostia Antica**
- Restauro e riqualificazione della Via Appia Antica, rifacimento della sede stradale e delle banchine verdi laterali e delle macere di confine, in zona IV miglio, Roma (*architettura restauro e paesaggio*)
- 2009-2010 **Progettista**  
Committenza privata
- Progetto preliminare – definitivo – esecutivo e direzione lavori per Lavori di riqualificazione energetica ed edilizia di un edificio con ristrutturazione delle facciate e ridefinizione del sistema di copertura in via Pascarella, Roma (*architettura*)
- 10/2008-01/2009 **Collaboratore a progetto**  
**Università degli Studi ROMA TRE** - Via Ostiense, 159 – ROMA
- Contratto di collaborazione a progetto per : sintesi dei contenuti progettuali e editing per: archeologia e progetto urbano PRIN 2006 prof. Quilici. (*architettura e paesaggio*)
- 2008-2009 **Progettista**  
Collaborazione e consulenza per Anselmi Attiani Architetti Associati
- Progetto preliminare – definitivo- esecutivo per Strumento urbanistico esecutivo ATO 160 – Progetto del verde e degli spazi aperti, Grottaferretta , Roma (*architettura e paesaggio*)
- 2008 **Progettista**  
Collaborazione e consulenza per Anselmi Attiani Architetti Associati
- Nuova Ambasciata del Canada a Roma. Progetto dei giardini. Gruppo selezionato per la gara relativa alla realizzazione della nuova Ambasciata e dei giardini di pertinenza interni a Villa Grazioli Lante della Rovere, via Salaria, Roma (*architettura e paesaggio*)

- 2007-2008 **Progettista**  
Collaborazione e consulenza per Anselmi Attiani Architetti Associati  
▪ Progetto preliminare – definitivo – esecutivo e direzione lavori per i lavori di **restauro e ristrutturazione per un immobile a Lungotevere Tor di Nona, Roma, per la nuova sede della I.E.S. Abroad** Institute for the International Education of Students. (*architettura e restauro*)
- 2007 **Redattore documentazione grafica e informatizzata**  
**Commissario delegato per la messa in sicurezza della Domus Aurea**  
▪ Progetto di **sistemazione del verde per il Parco Traiano a Roma. Ministero per i Beni e le Attività culturali**. Assistenza al progetto e redazione informatizzata delle tavole (*architettura restauro e paesaggio*)
- 2005 **Progettista**  
Collaborazione e consulenza per l' Arch. Marco Antonini  
▪ Progetto di ristrutturazione di una Torre con giardino a terrazze a Conca de' Marini, Amalfi (*architettura restauro e paesaggio*)
- 2005 **Web designer**  
Realizzazione e gestione del sito [www.archiculture.com](http://www.archiculture.com) per il gruppo Land-I  
▪ Realizzazione e gestione del sito professionale dello studio con Flash. (*web e grafica digitale*)
- 2004-2005 **Progettista**  
Collaborazione e consulenza per l' Arch. Marco Antonini e Arch. Simone Quilici  
▪ Progetto preliminare – definitivo per il "parco Papareschi", opera a scomuto nell'area degli stabilimenti ex Mira-Lanza a Ostiense, Roma. (*architettura restauro e paesaggio*)
- 2002-2004 **Progettista**  
Collaborazione e consulenza per l' Arch. Marco Antonini  
▪ Progetto e realizzazione per le strutture e il progetto paesaggistico del centro Yoga InSabina. Torri In sabina. (*architettura restauro e paesaggio*)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

- 05/2007 **Dottore di Ricerca in SVILUPPO URBANO SOSTENIBILE**  
Università degli Studi ROMA TRE - Via Ostiense, 159 - ROMA  
▪ LO SPAZIO PUBBLICO NELLA CITTA' MULTIETNICA I luoghi d'incontro delle comunità straniere come risorsa per la città contemporanea.  
▪ Studio comparato degli spazi pubblici di Roma e Parigi nell'ambito della città consolidata e delle periferie urbane con particolare riferimento ai linguaggi della Land-art come risorsa progettuale.
- 11/2004-05/2005 **Attestato di frequenza al Corso Nazionale di Bioarchitettura**  
INBAR (Istituto nazionale di Bioarchitettura) e Ass. C.S. Valentino  
▪ Corso base di Bioarchitettura .  
▪ Moduli di Biocompatibilità ed Ecosostenibilità
- 01/2004-05/2004 **Tecnico Esperto in Sistemi Energetici Solari**  
Provincia di Roma e Cooperativa T.E.R.R.E.  
▪ Corso di formazione per tecnico esperto in sistemi energetici solari  
▪ Formazione teorica-applicativa e pratica, per le Energie Rinnovabili e per il Risparmio Energetico
- 03/2002-06/2002 **Attestato di frequenza al P.R.E.S.A.**  
ENEA e dal comune di Formello (RM)  
▪ P.R.E.S.A. Corso per l'educazione alla Sostenibilità Ambientale
- 11/2002 **Abilitazione professionale**  
Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia  
▪ Abilitazione professionale all'esercizio della professione di architetto, pianificatore, paesaggista e conservatore - sezione A - Iscritto all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia con il n° 14790

**10/2001 Laurea in Architettura**

Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5 – ROMA

- LAUREA IN ARCHITETTURA presso l' Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' con la votazione di 110/110 con tesi in progettazione dal titolo: Proposta di recupero dell'ex stabilimento Montecatini Azoto di Tarquinia
- Relatore Prof. Giorgio Muratore

**FORMAZIONE CONTINUA  
E ALTRI TITOLI****06/2023 Attestato di partecipazione**

Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Roma

- Progetto e cantiere di restauro. Esperienze sul patrimonio architettonico. Consolidamenti e interventi strutturali a seguito di eventi sismici nel centro Italia.
- Numero crediti formativi: 4

**06/2023 Attestato di partecipazione**

Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Roma

- Il restauro dei borghi e dei centri storici
- Numero crediti formativi: 5

**06/2023 Attestato di partecipazione**

Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Roma

- Interventi di consolidamento strutturale di edifici esistenti
- Numero crediti formativi: 3

**05/2023 Attestato di partecipazione**

Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Roma

- Una panoramica sul restauro dei giardini storici in Italia dopo la carta di Firenze del 1981
- Numero crediti formativi: 4

**04/2023 Attestato di partecipazione**

Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Roma

- Osservazioni sulla prassi dei restauri di parchi e giardini storico-artistici
- Numero crediti formativi: 3

**04/2023 Attestato di partecipazione**

Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Roma

- Le modifiche alle Linee Guida per l'aggiornamento professionale
- Il lavoro del Consiglio di disciplina
- Numero crediti formativi: 4

**12/2022 Attestato di partecipazione**

MIBACT\_Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali

- La gestione delle gare telematiche sottosoglia - Focus operativo sulla nuova piattaforma MEPA 2022

Numero crediti formativi: 6

**05/2021 Attestato di partecipazione**

MIBACT\_Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali

- Modulo Cura e gestione dei depositi - II Edizione

Numero crediti formativi: 6

**05/2021 Attestato di partecipazione**

MIBACT\_Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali

- Modulo Archeologia architettura paesaggio - II Edizione

Numero crediti formativi: 6

**05/2021 Attestato di partecipazione**

MIBACT\_Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali

- Sistema museale nazionale: 'Musei in corso - Officina/Orientarsi' - Terza edizione

Numero crediti formativi: 12

- 01/2021 **Encomio**  
 MIBACT – GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA – Palazzo Barberini -Galleria Corsini  
 ▪ LETTERA DI ENCOMIO “in considerazione dell’ottimo lavoro svolto in qualità di responsabile dell’Ufficio Tecnico nel corso del 2020 a fronte delle impreviste complessità sollevate dall’emergenza epidemiologica da COVID-19, **questa direzione conferisce l’encomio all’arch. Dario Aureli per il suo impegno costante e le sue rimarchevoli capacità organizzative e gestionali**”.
- 11/2020 **Attestato di partecipazione**  
 MIBACT\_Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali  
 ▪ Modulo Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi "La Formazione continua"  
 Numero crediti formativi: 5
- 11/2018 **Attestato di partecipazione**  
 MIBACT\_Gallerie Nazionali di Arte Antica  
 ▪ Uso dpi per la prevenzione del rischio di caduta dall’alto nei lavori temporanei in quota
- 09/2018 **Attestato di partecipazione**  
 MIBACT\_Collegio Romano  
 ▪ Giornata formativa “Protocollo informatico GIADA”

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Publicazioni

Aureli D., Cosma A., (2023) L’esposizione dei bozzetti di Andrea Pozzo a Palazzo Barberini, in Richard Bösel, Antonio Camassa, Giovanna Spadafora (a cura di), Andrea Pozzo. Teoria e prassi nel progetto architettonico della chiesa di Sant’Ignazio a Roma, Roma: Artemide. Isbn: 978-88-7575-430-3

Aureli D. (2021). L’acqua del Colosseo, i sistemi idrogeologico e idraulico nella storia e nelle vicissitudini dell’Anfiteatro Flavio In: Giardini e parchi storici, elementi ‘portanti’ del paesaggio culturale. Pluralità di aspetti e connotazioni, Roma: L’erma Di Bretschneider, Isbn: 9788891319104

Aureli D. (2020). Different approaches in Low-Cost housing design and construction In: Global Dwelling: Approaches to sustainability, design and participation, Wit Press. Ashurst Lodge, Southampton. Isbn: 978-1-78466-219-6 / e- Isbn: 978-1-78466-220-2

Aureli D. (2016). Low-Tech housing built by universities: two case studies In: Sustainable Housing 2016 – Proceedings of the International Conference On Sustainable Housing Planning, Management And Usability. Oporto. Isbn: 978-989-8734-20-4 / e- Isbn: 978-989-8734-21-1

Aureli D. (2016). Resiliency units. Circular metabolisms in urban areas. the case of Colombes, Paris. In Landscape & Archaeology Uniscape En Route a.1, n. 4/2016. Fano Issn: 2281-3195

Aureli D. (2016). Dagli orti urbani alle transition towns, un percorso lungo 40 anni verso la programmazione di esperienze partecipative di tipo bottom-up. In : New Cycle Of Urban Planning Between Tactics And Strategy atti del convegno Urbanpromo XIII Edizione Progetto Paese, Triennale di Milano, Novembre 2016 Planum Publisher , Roma- Milano. Isbn: 978-88-9923-705-9

Aureli D. (2016). The third way, Rurban way of life. In: Arts, Performing Arts, Architecture And Design Conference Proceedings - 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference On Social Sciences And Arts - S G E M 2 0 1 6. Sofia, Stef92 Technology Ltd, Isbn: 978- 619-7105-54-4

Aureli D. (2014). Low. Bold approaches measured architecture. Roma: L’erma Di Bretschneider, Isbn: 978-88-8265-739-0



Aureli D. (2013). Modello Copenhagen, niente più «Zone Rosse» per la comunità. Il Manifesto, Issn: 0025-2158

Aureli D. (2013). Zac-Basilique e Espaces Intermédiaires. Il dibattito francese negli anni 60-70 e il progetto degli spazi pubblici. In: Città Pubblica/Paesaggi Comuni. Roma, 27 Giugno 2013, Roma: Gangemi, Isbn: 978-88-492-2674-4

Aureli D. (2011). Lo spazio pubblico nella città multietnica. Roma: Aracne Editrice S.R.L., Isbn: 978-88-548-4297-7

Aureli D. (2010). Campagne Produttive. In: Campagne Romane. Firenze: Alinea Editrice, Isbn/Issn:978-88-6055-517-5

Aureli D. (2008). Dove Cresce L'erba Voglio. I giardini verticali di Blanc. Il Manifesto, Issn: 0025-2158

Aureli D., Quilici V (2007). Tavole, Iconografia delle Tavole. In: Roma capitale senza centro. Roma: Officina

Aureli D. (2004). La Geometria Dei Flussi. In: E-Arcom 2004 - Tecnologie Per Comunicare L'architettura, Ancona: Clua Edizioni, Isbn/Issn: 88-87965-17-X

## Riconoscimenti e premi

2015

Premio Internazionale di Progettazione AGRITECTURE & LANDSCAPE AWARD all'interno del Simposio Internazionale AGRITECTURE & LANDSCAPE – Paesaggio, Agricoltura, Architettura, Urbanità in EXPO 2015. Premio per il progetto: AGRICULTURAL DWELLING realizzato all'interno del Laboratorio di Progettazione Urbana gestito con il prof. Giovanni Longobardi, Dipartimento di Architettura dell'Università di Roma 3

**1° PREMIO - SEZIONE B - Opere non realizzate**

PARCO DI BELLARIA E ANTENNA/LANDMARK. Concorso internazionale di idee per la riqualificazione paesaggistica del Colle Bellaria e la realizzazione della nuova Antenna di telecomunicazioni di Salerno

**HONORABLE MENTION**

2013

BREATHE – THE NEW URBAN VILLAGE. Concorso internazionale di idee per la progettazione e costruzione di un lotto residenziale di 8000 mq nel centro abitato di Christchurch (Nuova Zelanda) dopo i terremoti del 2010 e 2011

**1° PREMIO**

2012

GREEN BOULEVARDS – I VIALI ALBERATI DEL TERZO MILLENNIO. Concorso internazionale per l'ideazione di un concept per gli assi infrastrutturali stradali e ferroviari tra Roma e Salerno (asse RO-SA) organizzato dall'INARCH nell'ambito del padiglione Italia della Biennale di Venezia.

**1° PREMIO**

2010

PREMIO PAESAGGIO NEWITALIANBLOOD 2010. Premio annuale dedicato ai più interessanti giovani paesaggisti italiani. Centro Arti Opificio Siri, insieme all'Associazione Giovani Architetti di Terni. Con il laboratorio 4CANTONI (Roma)

**PREMIO**

2005

CONCORSO INU-WWF ROMA PARCO DELLE DUE TORRI. Concorso di architettura partecipata per la realizzazione del nuovo parco della due torri a Roma

**2° PREMIO**

## Conferenze Mostre e Seminari ed eventi pubblici

2016

Invitato come relatore alla **Global Dwelling: Sustainability - Design – Participation Third Oikonet Conference**. 23rd September 2016 con la comunicazione dal titolo: Different approaches in Low-Cost housing design and construction. Manchester, Uk.

Partecipazione alla sessione "Poster" - TOPICS T1 Smart Landscape - T1.5. Migliorare la qualità degli spazi urbani e rurali: il coinvolgimento dei cittadini. All'interno del convegno **Landscape & Archaeology, Uniscape En Route**.

- Organizzato dal centro Studi Vitruviano a Fano, 23 Giugno 2016. Con il poster dal titolo: Unità di resilienza urbane, micro-metabolismi virtuosi per le aree urbane periferiche e le frange rurali a ridosso della città: il caso di Colombes, Parigi.
- 2015  
Collaborazione all'ideazione e alla realizzazione dell'allestimento del padiglione dell'Università degli Studi ROMA TRE, "8. Strategie del quotidiano", per la mostra **ROMA 20-25** al MAXXI dal 19 dicembre 2015 al 17 gennaio 2016.
- TUTOR NEI WORKSHOP DI PREPARAZIONE del dip. di Architettura di Roma Tre all'organizzazione della mostra **ROMA 20-25**
- 2010  
PREMIO PAESAGGIO NEWITALIANBLOOD 2010. Premio annuale dedicato ai più interessanti giovani paesaggisti italiani. Mostra dei 10 paesaggisti e dei 10 architetti vincitori del premio.  
Con il laboratorio 4CANTONI (Roma). Polignano a Mare, 16 - 19 agosto 2010.
- Lezione tenuta presso l'Università La Sapienza (Roma) all'interno del corso di Tutela Paesaggistica e Ambientale della Prof. Massimo De Vico Fallani.  
**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO**  
Comunicazione dal titolo: Transurbanza e Guerrilla gardens
- 2009  
"Homeless garden". Installazione temporanea all'interno de "Giardini in giro" 2009.Torino - Con il laboratorio 4Cantoni
- 2007  
Salarium – l'altra strada 08-09-07 a Roma. Installazione temporanea all'interno de "la Notte bianca" 2007. Roma. Con il laboratorio 4Cantoni
- scArtdiscount 20-07-07/04-08-07. Installazione temporanea all'interno de "l'Estate Romana" 2007.Roma. Con il laboratorio 4Cantoni
- G.R.A. Giardino romano ambulante 26-05-07. Performance all'interno della Criticall mass di Roma, maggio 2007. Con il laboratorio 4Cantoni
- 2006  
ColtivAZIONE DIRETTA a Salerno 24-09-06. Installazione temporanea all'interno della Fiera della creatività di Salerno. Con il laboratorio 4Cantoni
- Line of Beauty- giardino temporaneo ideato e realizzato all'interno del Landart-Symposium di Hundisburg (Haldensleben, Germania)  
con il gruppo LAND-I archiculture

## COMPETENZE PERSONALI

- Lingua madre italiano
- Altre lingue buona conoscenza della lingua inglese
- Competenze informatiche PACCHETTO OFFICE  
PACCHETTO ADOBE (PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, INDESIGN)  
PACCHETTO AUTODESK (AUTOCAD, 3D STUDIO)

La sottoscrizione del presente curriculum ha valore di autocertificazione dei dati sopra indicati

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali."

Roma, 31/07/2024

In fede,  
Dario Aureli

