

## Rassegna di musica e danza

# *Armonie in Movimento*

**Casa Museo Hendrik Christian Andersen**  
Roma, via Pasquale Stanislao Mancini 20

**13 luglio – 27 ottobre 2024**

### COMUNICATO STAMPA

Dal **13 luglio** al **27 ottobre** la Casa Museo Hendrik Christian Andersen diretta da **Maria Giuseppina Di Monte** e afferente all'istituto Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei Nazionali della città di Roma guidato dal Direttore Generale Musei **Prof. Massimo Osanna** ospiterà la rassegna di musica e danza **Armonie in Movimento**, a cura del **Centro di cultura domus Danae APS** con la partecipazione della **Compagnia Millennium Dance Group**.

Il progetto, risultato vincitore anche del bando per la valorizzazione delle attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura della **Direzione Generale Spettacolo**, intende valorizzare la collezione e la figura di Hendrik Christian Andersen rispondendo alle volontà dell'artista di aprire il proprio atelier e l'annessa abitazione, oggi Casa Museo, ad iniziative culturali, in particolare Musica e Danza, con lo scopo di avvicinare il pubblico all'arte. Per Hendrik l'arte doveva essere unica e le varie espressioni artistiche dovevano essere intese come "sorelle" compenetrandosi in armonia e tendendo alla realizzazione di una Coscienza Mondiale di pace e fratellanza.

**Armonie in Movimento** si articola in un programma musicale in quattro atti, due dei quali accompagnati da performance di danza e da letture di testi tratti dai Diari di Olivia Cushing, cognata e sostenitrice dello scultore, e dalle lettere che Henry James ha scritto ad Hendrik Andersen in cui si fa riferimento alla musica come la forma artistica maggiormente in grado di collegare tutte le forme espressive.

La rassegna si apre il **13 luglio alle ore 21.00** con il concerto per duo di **Alessandro Marini**, violino e **Silvia D'Augello** pianoforte, docenti presso il Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia. Si vuole con questo valorizzare la celebrazione del passato attraverso una rilettura moderna. La ripresa dell'arte antica è presente anche nelle opere scultoree di Hendrik Andersen che riflettono un gusto monumentale delle forme di ispirazione neoclassica. Si ascolterà la Suite nello stile antico op. 80 di Alfred Schnittke, i tre Lieder di Edward Grieg nella trascrizione di Emile Sauret e la celebre sonata op. 45 n 3 di Grieg, un omaggio alle radici norvegesi di Andersen. Il tutto, appassionato e travolgente così come l'utopia dello scultore e la sua visionarietà, sarà accompagnato dalla performance di danza della Compagnia **Millennium Dance Group**.

Il **21 settembre alle ore 17.00** il **Neos Saxophone Ensemble** approfondirà le tematiche e gli ideali sociali cari all'artista. Secondo Hendrik Andersen l'arte è l'unica disciplina che può cambiare l'umanità e produrre la perfezione. Gran parte del suo lavoro è dedicato al progetto utopico di una perfetta "città mondiale" ricca di arte e di cultura che avrebbe motivato l'umanità a perseguire uno stato di fratellanza ed uguaglianza universali. Seguendo quello che è il pensiero dell'artista statunitense, il Neos Saxophone

Ensemble proporrà una selezione di brani dedicati alla pace e alla fratellanza universale, rielaborati per otetto di sassofoni con l'accompagnamento del corpo di danza della Compagnia **Millennium Dance Group**. Tra le musiche scelte saranno proposte alcune celebri colonne sonore di pellicole che si sono occupate di queste tematiche.

“**Il diario di Eva**” su testo di Mark Twain, con la musica di **Silvia D’Augello** e l’interpretazione di **Emilia Agnesa** (voce recitante), **Sabrina Cortese** (soprano) e la **D’Augello** (pianoforte) sarà il terzo appuntamento della rassegna il **5 ottobre alle ore 17.00**. Il testo prende la sua linfa dal celeberrimo romanzo di Twain, anche lui coevo di Andersen, con uno stile appassionato e coinvolgente. Si rappresentano i tre modi di intendere e di raccontarsi di Eva, la prima donna del creato: la voce razionale della scoperta, il canto dei sentimenti e la musica scaturita dalla bellezza della novità.

Chiude la rassegna il **27 ottobre alle ore 17.00** l’**Apeiron Saxophon Quartet**, che propone un percorso attraverso i generi musicali contemporanei di Andersen, con l’intento di ricostruire una “colonna sonora” della sua vita, nel momento in cui pubblicava la sua celebre opera *World Center of Communication* (1913). Il concerto include brani musicali di fine Ottocento e primi Novecento ed una composizione d’oggi di Fausto Sebastiani. In omaggio all’artista statunitense, saranno proposti brani della cultura e della tradizione afroamericana, come il jazz e il ragtime, considerati oggi a livello mondiale la massima espressione musicale della tradizione nordamericana. Con questo genere, divenuto oggi patrimonio universale, il popolo nero iniziò il cammino verso la conquista dei diritti umani e verso l’emancipazione sociale e culturale tesa all’uguaglianza tra tutte le razze, argomento tanto caro alla sensibilità di Hendrik Andersen.

La rassegna è a cura di

con la partecipazione di

in collaborazione con



I concerti sono inclusi nel biglietto d’ingresso alla Casa Museo – ingresso fino a esaurimento posti.

## PROGRAMMA

13 luglio ore 21.00

### Musica

Alessandro Marini, violino  
Silvia D'Augello, pianoforte  
Musiche di Alfred Schnittke e Edward Grieg

### Balletto

Millenium Dance Group

21 settembre ore 17.00

### Musica

Neos Saxophone Ensemble  
Daniele Caporaso, direttore  
Musiche di Piovani, Morricone, Iturralde, Corea, Ciesla, Idelsohn, Musorgskij

### Balletto

Millenium Dance Group

5 ottobre ore 17.00

### Concerto

"Il diario di Eva" su testo di Mark Twain  
Musica di Silvia D'Augello  
Emilia Agnesa, voce recitante  
Sabrina Cortese, soprano  
Silvia D'Augello, pianoforte

27 ottobre ore 17.00

### Concerto

Apeiron Sax Quartet  
Musiche di Debussy, Dvorak, Sebastiani e dalla tradizione afro-americana

## SCHEDA INFORMATIVA

**Rassegna:** *Armonie in Movimento*

**Sede:** Casa Museo Hendrik Christian Andersen, via Pasquale Stanislao Mancini 20, 00196 Roma

**Periodo:** 13 luglio – 27 ottobre 2024

**Ingresso:** intero Euro 6,00 (il biglietto comprende la visita alla Casa Museo Hendrik Christian Andersen); ridotto Euro 2,00; gratuità di legge

Il biglietto per i concerti e la Casa Museo è acquistabile presso il totem digitale (abilitato POS) o su

<https://portale.museiitaliani.it/b2c/#it/buyTicketless/4e7c2220-041e-42aa-9ffc-e21888df1eff>

**Orari:** dal martedì alla domenica ore 9.30 – 19.30; ultimo ingresso ore 18.45. Chiuso il lunedì  
tel. +39 06 3219089 | [dms-rm.museoandersen@cultura.gov.it](mailto:dms-rm.museoandersen@cultura.gov.it)

Sito web: <https://direzionemuseiroma.cultura.gov.it/museo-hendrik-christian-andersen/>

FB: <https://www.facebook.com/MuseoHendrikChristianAndersen/>

IG: <https://www.instagram.com/museohendrikchristianandersen/>

X: <https://x.com/museoandersen>

### Ufficio Promozione e Comunicazione

Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei nazionali della città di Roma

[dms-rm.comunicazione@cultura.gov.it](mailto:dms-rm.comunicazione@cultura.gov.it)