



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO

DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

DETERMINA A CONTRARRE

ex art. 17, comma 1, D.lgs. 36/2023

Direzione Musei Statali Città di Roma – Determina a contrarre tramite procedura aperta telematica ex art. 25 e 71 del D.lgs. 36/2023 per l'affidamento dei lavori di restauro delle superfici murarie e manutenzione straordinaria delle finiture presso il Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo.

Importo a base d'asta e soggetti a ribasso € 2.921.128,47 oltre oneri di sicurezza non soggetti a ribasso pari ad € 765.622,94 ed oltre IVA al 10%

CUP: F87H21006660001

RUP: Arch. Valentina Garramone

IL DIRIGENTE

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante “Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante “Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”;

VISTA la L. 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i., recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il D.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”, e, in particolare gli articoli 52, 53 e 54;

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante il «Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137»;

VISTA la L. 31 dicembre 2009 n. 196, recante "Legge di Contabilità e finanza pubblica";

VISTA la L. 06 novembre 2012 n. 190, recante le "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione" e s.m.i.;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”, pubblicato sulla GURI n. 274 del 25 novembre 2014, con il quale è stato istituito il Polo Museale del Lazio;

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;

VISTO il D.M. del 23 gennaio 2016, recante "Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo";

VISTO il D.M. del 13 agosto 2019 n. 375, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante Organizzazione e Funzionamento dei musei statali”;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmsrm

Direzione
Musei statali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

indipendente di valutazione della performance” pubblicato sulla GURI n. 16 del 21 gennaio 2020, con il quale i Poli Museale regionali sono stati soppressi e istituite al loro posto le Direzioni Regionali Musei e nello specifico la Direzione Musei Statali della città di Roma;

VISTO il D.M. n. 22 del 28 gennaio 2020, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale”;

VISTO l’art. 6, comma 1, del D. L. 1 Marzo 2021 n. 22, in virtù del quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è rinominato Ministero della Cultura;

VISTO il D.M. n. 380 del 27 ottobre 2021, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale”, ai sensi del quale art. 1, co. 1 lett. c) n. 6 è previsto che la voce: “Museo Nazionale di Castel Sant’Angelo – Roma” sia sostituita dalla seguente: “Museo nazionale di Castel Sant’Angelo e Passetto di Borgo – Roma”;

VISTO il D.P.C.M 4 giugno 2021, n. 123, recante “Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il D.L. 11 novembre 2022, n. 173, convertito, con modificazioni, dalla L. 16 dicembre 2022, n. 204, recante «Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri», e, in particolare, l’articolo 13;

VISTO il D.L. 10 agosto 2023, n. 105, convertito, con modificazioni, dalla L. 9 ottobre 2023, n. 137, recante «Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione», e, in particolare, l’articolo 10;

VISTO il D.D. n. 987 del 16 Ottobre 2023, con il quale, a far data dal 17 Ottobre 2023 e finché non verrà individuato a seguito dell’entrata in vigore della riforma di riorganizzazione del MIC il Direttore della Direzione Musei Statali della città di Roma, sono avocate al Direttore generale Musei le funzioni attribuite al Direttore della Direzione Musei Statali della città di Roma;

VISTO il D.P.C.M 17 ottobre 2023, n. 167, recante “Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 16”;

VISTO il D.P.C.M del 15 marzo 2024, n. 57, recante Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, in particolare l’art. 24, comma 24 lett. b) num. 20) che ha dotato di autonomia speciale “*il Pantheon e Castel Sant’Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma*”;

VISTO il D.lgs. 36/2023 “NUOVO CODICE DEI CONTRATTI PUBBLICI”;

VISTO l’art. 19 del Codice dei contratti che prescrive la digitalizzazione del ciclo vita dei contratti nel rispetto delle disposizioni del D.Lgs. 7 marzo 2005 n. 82;

VISTA la delibera ANAC n. 464/2022 di attuazione dell’art. 81 Codice dei contratti pubblici comma 2, del decreto legislativo del 18/4/2016, n. 50, d’intesa con il Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili e con l’Agenzia per l’Italia Digitale (efficace fino all’acquisto di efficacia della Delibera n. 262/2023 al 31 dicembre 2023);



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

VISTE le delibere nn. 261-272 dell'ANAC, pubblicate in ottemperanza a quanto previsto dal nuovo Codice dei contratti;

VISTO l'articolo 24, comma 1, del D.lgs. 36/2023 e secondo cui presso la BDNCP opera il fascicolo virtuale dell'operatore economico (FVOE) che consente la verifica dell'assenza delle cause di esclusione di cui agli articoli 94 e 95 del D.lgs. 36/2023 e dei requisiti di cui all'articolo 103 del D.lgs. 36/2023 per i soggetti esecutori di lavori pubblici, nonché dei dati e dei documenti relativi ai requisiti di cui all'articolo 100 del D.lgs. 36/2023 inseriti dall'operatore economico;

VISTO l'articolo 24, comma 2, del D.lgs. 36/2023 secondo cui il FVOE è utilizzato per la partecipazione alle procedure di affidamento disciplinate dal codice e che i dati e i documenti contenuti nel FVOE, nei termini di efficacia di ciascuno di essi, sono aggiornati automaticamente mediante interoperabilità e sono utilizzati in tutte le procedure di affidamento cui l'operatore partecipa;

VISTO l'articolo 24, comma 3, del D.lgs. 36/2023, che impone alle amministrazioni competenti al rilascio delle certificazioni o delle informazioni di cui agli articoli 94 e 95 del D.lgs. 36/2023 di garantire alla BDNCP, attraverso la PDND e l'accesso per interoperabilità alle proprie banche dati, ai sensi dell'articolo 23, comma 3, del D.lgs. 36/2023, la disponibilità in tempo reale delle informazioni e delle certificazioni digitali necessarie ad assicurare l'intero ciclo di vita digitale dei contratti pubblici, prevedendo che la violazione del predetto obbligo è punita ai sensi dell'articolo 23, comma 8 del D.lgs. 36/2023;

RICHIAMATO articolo 24, comma 3, del D.lgs. 36/2023 che attribuisce all'ANAC il compito di garantire l'accessibilità al FVOE alle stazioni appaltanti e agli enti concedenti, agli operatori economici e agli organismi di attestazione limitatamente ai dati di rispettiva competenza e la possibilità di predisporre elenchi aggiornati di operatori economici già accertati e stabilire le modalità per l'utilizzo degli accertamenti per procedure di affidamento diverse;

VISTO l'art. 25, comma 1 del D.lgs. 36/2023 secondo cui le piattaforme di approvvigionamento digitale sono costituite dall'insieme dei servizi e dei sistemi informatici, interconnessi e interoperanti, utilizzati dalle stazioni appaltanti e dagli enti concedenti per svolgere una o più attività di cui all'articolo 21, comma 1, e per assicurare la piena digitalizzazione dell'intero ciclo di vita dei contratti pubblici. A tal fine, le piattaforme di approvvigionamento digitale interagiscono con i servizi della BDNCP nonché con i servizi della PDND;

VISTO l'art. 25, commi 2 e 3, del D.lgs. 36/2023, i quali prevedono che le stazioni appaltanti e gli enti concedenti utilizzano le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici, secondo le regole tecniche di cui all'articolo 26. E qualora le stazioni appaltanti e gli enti concedenti non dotati di una propria piattaforma di approvvigionamento digitale si avvalgono delle piattaforme messe a disposizione da altre stazioni appaltanti o enti concedenti, da centrali di committenza o da soggetti aggregatori, da regioni o province autonome, che a loro volta possono ricorrere a un gestore del sistema che garantisce il funzionamento e la sicurezza della piattaforma;

VISTI gli artt. 27, 28 e 29 del D.lgs. 36/2023, in tema di pubblicità legale, trasparenza dei contratti pubblici, e regole applicabili alle comunicazioni;

VISTI l'art. 14 e gli artt. 48 ss. del D. Lgs. 36/2023, recanti le soglie di rilevanza comunitaria e la disciplina relativa ai

contratti di importo inferiore alle soglie europee;

DATO ATTO che, da attività istruttoria preventiva, è stato accertato che per la presente procedura di affidamento non sussiste l'interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48, comma 2 del D.Lgs. 36/2023;



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

VISTO l'art. 17 ed in particolare il comma 1 del D. Lgs. 36/2023 e ss.mm.ii., il quale dispone che *“Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte...”* ed il comma 2 che dispone *“...In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale...”*;

VISTO l'art. 1, comma 2 dell'Allegato II.1 il quale dispone che *“La procedura prende avvio con la determina a contrarre ovvero con atto equivalente secondo l'ordinamento della singola stazione appaltante che contiene l'indicazione dell'interesse pubblico che si intende soddisfare, le caratteristiche delle opere, dei beni o dei servizi oggetto dell'appalto, l'importo massimo stimato dell'affidamento e la relativa copertura contabile, la procedura che si intende seguire con una sintetica indicazione delle ragioni della scelta, i criteri per l'individuazione degli operatori da invitare alla procedura negoziata a seguito dell'indagine di mercato o della consultazione degli elenchi, i criteri per la selezione degli operatori economici e delle offerte nonché le principali condizioni contrattuali”*;

DATO ATTO CHE, ai sensi di quanto disposto dall'art. 63 D. Lgs. 36/2023, la Direzione Musei Statali della città di Roma risulta essere iscritta all'elenco delle stazioni appaltanti qualificate presso l'ANAC risulta qualificata per i servizi e le forniture al livello SF 1 e per i lavori al livello L3 corrispondente a lavori sino alla soglia comunitaria;

CONSIDERATO CHE secondo quanto disposto dall'art. 2, comma 1 dell'Allegato II.4 al D. Lgs. 36/2023, la qualificazione è necessaria per gli affidamenti di lavori di importo pari o superiore a 500 mila euro e per l'acquisizione di servizi e forniture d'importo pari o superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti;

DATO ATTO CHE ai sensi dell'art. 62, comma 10 del D. Lgs. 36/2023, questa stazione appaltante non qualificata per la procedura di cui all'oggetto può richiedere ad una stazione appaltante qualificata di svolgere la procedura di gara;

DATO ATTO che sono state inoltrate numero due richieste a mezzo pec:

- nota prot. 1269 del 10/04/2024 al Parco Archeologico dell'Appia Antica;
- nota prot. 1268 del 10/04/2024 alle Gallerie Nazionali Barberini Corsini;

VISTA la nota prot. 1390 del 19/04/2024 con la quale le Gallerie Nazionali Barberini Corsini confermava la disponibilità a fungere da stazione appaltante e indire la procedura di gara per terzi "Intervento di restauro delle superfici murarie e manutenzione straordinaria delle finiture presso il Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo";

RITENUTO, pertanto, individuare come stazione appaltante per la procedura di cui all'oggetto, Gallerie Nazionali Barberini Corsini, in possesso della qualificazione necessaria allo svolgimento della procedura di scelta di contraente;

VISTO il Decreto numero 44 del 27 ottobre 2021 con cui veniva approvato il documento di indirizzo della progettazione di Ottobre 2021 relativo all'intervento di restauro delle superfici murarie e manutenzione straordinaria delle finiture pari ad € 5.000.000,00;

VISTO l'articolo 71 del D.lgs. 36/2023 che disciplina la procedura aperta;

VISTO l'art. 42 del D.lgs. 36/2023 che disciplina la verifica preventiva della progettazione;

CONSIDERATO che ai sensi di quanto disposto dall'art. 26, comma 8, del D.lgs. 50/2016 come sostituito dall'art. 42, comma 4, del D.lgs. 36/2023 si rende necessario procedere con l'affidamento dei servizi di verifica del progetto definitivo ed esecutivo e di supporto alla validazione del progetto esecutivo relativamente ai lavori di restauro delle superfici murarie e manutenzione straordinaria delle finiture presso il museo nazionale di Castel Sant'Angelo;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmsrm

Direzione
Musei statali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

VISTO il contratto numero 29 dell'8 marzo 2023, con il quale la Direzione Musei Statali della Città di Roma affidava il servizio di verifica della progettazione esecutiva ex art. 26 del D.lgs 50/2016, *ratione temporis* applicabile all'atto dell'affidamento della Società INARCHECK S.p.A., come sostituito dall'art. 42 del D.lgs. 36/2023;

VISTO il Verbale numero 18 del 6 giugno 2023 di validazione del progetto definitivo/esecutivo riguardante i beni del patrimonio culturale da porre a base di gara (ai sensi dell'art. 26 comma 8 del D.Lgs. n. 50/2016, come sostituito dall'art. 42, comma 4, del D.lgs. 36/2023);

RILEVATA la necessità per questa Amministrazione di provvedere all'indizione di una procedura aperta ex artt. 25 e 71 del D.lgs. 36/2023 per l'affidamento lavori di restauro delle superfici murarie e manutenzione straordinaria delle finiture presso il museo nazionale di Castel Sant'Angelo;

RITENUTO adottare per l'aggiudicazione il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa a norma dell'art. 108, comma 1, del D.lgs. 36/2023, sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo come precisato nel disciplinare di gara;

RITENUTO quindi necessario indire una procedura aperta di gara ai sensi dell'art. 71 del D.Lgs. n. 36/2023 finalizzata all'affidamento dei lavori di restauro delle superfici murarie e manutenzione straordinaria delle finiture presso il museo nazionale di Castel Sant'Angelo, da aggiudicare in base al criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa con attribuzione di 70 (settanta) punti/100 punti per la componente qualitativa (offerta tecnica) e di 30 (trenta) punti/100 punti per la componente economica (offerta economica), adeguandosi anche a quanto indicato in particolare all'art. 57, comma 2, del D.lgs. 36/2023 in materia di "Criteri di sostenibilità energetica e ambientale";

CONSIDERATO che, sulla base delle necessità rilevate si è proceduto a redigere i seguenti atti di gara con i quali vengono stabiliti i dettagli e le condizioni della procedura di affidamento dei lavori di restauro delle superfici murarie e manutenzione straordinaria delle finiture presso il museo nazionale di Castel Sant'Angelo:

1. Relazione generale;
2. Relazione storica;
3. Documentazione Fotografica;
4. Elaborati grafici:
 - 4.1 PLANIMETRIA: Individuazione delle aree e denominazione degli interventi;
 - 4.2 PLANIMETRIA: Stato attuale;
 - 4.3 PLANIMETRIA: Rilievo materico camminamenti;
 - 4.4 PLANIMETRIA: Progetto camminamenti;
 - 4.5 FACCIAA SUD: Stato attuale, Rilievo materico, Rilievo del degrado, Progetto;
 - 4.6 BASTIONE SAN MATTEO, FACCIAA: Stato attuale, Rilievo materico, Rilievo del degrado, Progetto;
 - 4.7 BASTIONE SAN GIOVANNI, FACCIAA: Stato attuale, Rilievo materico, Rilievo del degrado, Progetto;
 - 4.8 CONTROFACCIAA SUD: Stato attuale, Rilievo materico, Rilievo del degrado, Progetto;
 - 4.9 CORDONATA DI PAOLO III, FACCIAA: Stato attuale, Rilievo materico, Rilievo del degrado, Progetto;
 - 4.10 BIGLIETTERIA, FACCIAA: Stato attuale, Rilievo materico, Rilievo del degrado, Progetto;
 - 4.11 CORPO DI GUARDIA: Stato attuale, Rilievo materico, Rilievo del degrado, Progetto;
 - 4.12 SGRONDO ACQUE: Pianta stato attuale;
 - 4.13 SGRONDO ACQUE: Integrazione al rilievo dello stato attuale – aree indagate;
 - 4.14 SGRONDO ACQUE: Pianta progetto;
 - 4.15 Dettagli costruttivi;



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

5. Elenco prezzi unitari e analisi prezzi;
6. Computo metrico estimativo;
7. Quadro tecnico economico;
8. Piano di manutenzione dell'opera;
9. PSC:
 - 9.1 Piano di Sicurezza e Coordinamento;
 - 9.2 Fascicolo tecnico;
 - 9.3 Layout di cantiere;
 - 9.4 Cronoprogramma dei lavori;
 - 9.5 Costi della sicurezza
 - 9.6 Elenco prezzi unitari;
10. Capitolato Speciale Appalto;
11. Schema di Contratto;
12. Disciplinare di gara;
13. Patto di integrità;
14. Dichiarazione familiari conviventi;
15. Dichiarazione ex dpcm 187/1991;
16. DGUE;
17. Dichiarazione sostitutiva (Allegato B);
18. Costi della manodopera (Allegato C);
19. Manifestazione d'interesse rettifica offerta tecnica/economica;
20. Dichiarazione rettifica offerta tecnica/economica;

VISTO l'art. 58 del d.lgs. 36/2023, che l'appalto, peraltro già accessibile alle micro, piccole e medie imprese dato l'importo non rilevante, non è ulteriormente suddivisibile in lotti in quanto ciò comporterebbe una notevole dilatazione dei tempi e duplicazione di attività amministrativa con evidente violazione del principio del risultato di cui all'art. 1 del Dlgs n. 36/2023;

ACCERTATO ai sensi dell'art. 58 comma 1 del D.Lgs n. 36/2023 l'inopportunità di suddividere l'appalto in lotti in quanto, data la tipologia e l'importo, lo stesso Costituisce un lotto funzionale unitario e non frazionabile o ulteriormente suddivisibile senza compromettere l'efficacia complessiva del lavoro da attuare;

VISTI il Disciplinare di gara ed i relativi allegati, con i quali vengono stabiliti i dettagli e le condizioni della procedura di affidamento dei lavori di restauro delle superfici murarie e manutenzione straordinaria delle finiture presso il Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo;

RITENUTO che, in ragione del valore economico dell'affidamento dei lavori di cui alla procedura *de quo* ed al fine di garantire la serietà ed affidabilità economica e finanziaria dei concorrenti oltre che un livello adeguato di esperienza e capacità strutturale, per la partecipazione alla gara i concorrenti dovranno dimostrare il possesso dei requisiti di ordine generale, di capacità tecnica ed economica e finanziaria cui al Disciplinare di gara;

RILEVATO che, in conformità a quanto disposto dall'art. 93 del D.lgs. 36/2023, il Seggio e la Commissione Giudicatrice di gara verranno nominate con apposito provvedimento alla scadenza del termine fissato per la presentazione delle offerte;

CONSTATATO CHE:

- con Decreto num. 93 del 19 ottobre 2023 veniva nominato, ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. 36/2023, Responsabile unico del progetto (RUP) l'Arch. Valentina Garramone, in sostituzione della Dott.ssa



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmsrm

Direzione
Musei statali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Margozzi posta in quiescenza, funzionario Architetto della Direzione Musei Statali della Città di Roma, che in tale veste è autorizzata all'avvio delle procedure per il compimento dei successivi atti di gara;

- lo stesso RUP ha dichiarato l'assenza di cause di incompatibilità, di inconferibilità e conflitti d'interesse previste dall'art. 16 del D. Lgs. n. 36/2023 e dall'art. 35 bis del D. Lgs. 165/2001 e s.m.i.;
- il RUP è in possesso dei requisiti previsti dall'art. 5 dell'Allegato 2 al D. Lgs n. 36/2023;
- Il Direttore dell'Esecuzione del Contratto sarà nominato successivamente, con apposito provvedimento;

TENUTO CHE ai sensi dell'articolo 11 comma 2 del d.lgs. 36/2023, che il contratto collettivo applicabile al personale dipendente impiegato nell'appalto risulta essere il seguente: CCNL Edilizia;

DATO ATTO che il valore a base d'asta per l'appalto dei lavori ammonta ad € 2.914.278,14;

CONSIDERATO che l'affidamento dei lavori di restauro delle superfici murarie e manutenzione straordinaria delle finiture presso il museo nazionale di Castel Sant'Angelo e che è necessario attivare la presente procedura sarà in conformità a quanto previsto dal D.lgs. 36/2023: **Procedura: APERTA** ai sensi dell'art. 71 del D.Lgs. n. 36/2023; **Criterio:** l'aggiudicazione avverrà con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa secondo il miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell'art. 108, comma 1, del D.lgs. 36/2023 con l'attribuzione di 70/100 punti al progetto tecnico e di 30/100 punti per l'offerta economica, in quanto metodo più adeguato rispetto all'importo lavori;

TENUTO CONTO che la copertura finanziaria della spesa derivante dall'affidamento sarà assicurata mediante le risorse stanziare ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n.190 (legge di stabilità 2015) programmazione triennale 2021-2023 - CAP 8099;

DETERMINA

1. la premessa è parte integrante del presente atto e ne costituisce motivazione ex art 3 della L. 241/1990 ss.mm.ii.;
2. è indetta una gara europea a procedura aperta telematica ai sensi degli artt. 25 e 71 del D.lgs. 36/2023 finalizzata all'affidamento dei **lavori di restauro delle superfici murarie e manutenzione straordinaria delle finiture presso il museo nazionale di Castel Sant'Angelo**, Lungotevere Castello n. 50 a Roma;
3. **che l'importo dei lavori e a base di gara, soggetto a ribasso, IVA esclusa, è pari ad € 2.624.989,57** (dicasi duemilioneisecentoventiquattronovecentottantanov/57) **per lavori OG2 – Categoria prevalente - soggetti a ribasso; è pari ad € 296.138,93** (dicasi duecentonovantaseimilacentotrentotto/93) **per lavori OS2A- Categoria scorporabile;** oltre oneri della sicurezza non soggetto a ribasso, IVA esclusa, **è pari a € 765.622,94** (dicasi settecentosessantacinqueseicentoventidue/94); oltre IVA al 10% pari ad € **368.675,14** (dicasi trecentosessantottomilaseicentosestantacinque/14);
4. di impegnare e liquidare a favore della Stazione Appaltante Gallerie Nazionali Barberini Corsini, gli oneri economici previsti per la gestione della presente procedura, pari a € 10.000,00 comprensivi di IVA e di spese per il contributo ANAC pari ad € 660,00;
5. **di impegnare** *“un contributo pari allo 0,5 per cento del valore del ribasso offerto dall'aggiudicatario delle gare di appalti pubblici di lavori, nel caso di importo a base d'appalto pari o superiore a euro 200.000, e di servizi e forniture, nel caso di importo a base d'appalto pari o superiore a euro 100.000”* come previsto dall'art. 47, comma 1-bis del D.L. 30/2019 cd “Fondo salva opere”, a valere sul capitolo 2454, capo XV, pg 38 - in Conto Entrate dello Stato;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmsrm

Direzione
Musei statali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

6. **che l'importo complessivo presunto di spesa da impegnare ammonta ad € 4.646.787,84 (dicasi quattromilioniseicentoquarantaseisettecentoottantasette/84)**, comprensiva di oneri di sicurezza non soggetti a ribasso, IVA al 10% e contributo ANAC, come da quadro economico allegato, al netto delle spese già impegnate;
7. che la spesa verrà imputata sul Capitolo 8099 programma triennale 2021-2023 della Direzione Musei Statali della Città di Roma;
8. di procedere alla scelta del contraente mediante procedura aperta, ai sensi degli artt. 70 e 71, comma 3, nonché dell'art. 3, comma 1, lett. f) dell'allegato I.1 al D. Lgs. 36/2023, in modalità telematica;
9. di utilizzare quale criterio di aggiudicazione quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 108, comma 2, lett. b) del D.Lgs. 36/2023, secondo i criteri e i relativi fattori ponderali individuati nella lex specialis per la valutazione delle offerte e che risultano pertinenti rispetto all'oggetto dell'appalto;
10. di individuare come stazione appaltante per la procedura di cui all'oggetto, le Gallerie Nazionali Barberini Corsini, in possesso della qualificazione necessaria allo svolgimento della procedura di scelta di contraente;
11. di approvare il "Disciplinare di gara" ed i documenti allegati da n. 1 a n. 20, che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente determina;
12. è nominato Responsabile unico del progetto (RUP) l'Arch. Valentina Garramone funzionario Architetto della Direzione Musei Statali della Città di Roma;
13. di dare atto che, ai sensi dell'art. 18, comma 1, del Codice, il contratto sarà stipulato, a pena di nullità, in forma scritta ai sensi dell'allegato I.1, articolo 3, comma 1, lettera b), in modalità elettronica nel rispetto delle pertinenti disposizioni del codice dell'amministrazione digitale, di cui al decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82;
14. che si procederà all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida, purché conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto;
15. di dare atto che per il presente affidamento verrà attribuito dall'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC) il codice identificativo CIG attraverso le piattaforme di approvvigionamento digitale certificate mediante interoperabilità con i servizi erogati dalla PCP attraverso la Piattaforma Digitale Nazionale Dati (PDND) ex D.lgs. 36/2023 e come previsto dalla Delibera Anac 582 del 13/12/2023;
16. di dare atto che al fine di rispettare i termini stabiliti dall'art 1, dell'allegato I.3 del Codice, che prevedono che l'aggiudicazione avvenga entro il termine di nove mesi dalla pubblicazione della procedura, il termine di scadenza per la presentazione delle offerte è individuato in 35 giorni dalla data di pubblicazione del bando;
17. di dare atto che, ai sensi e per gli effetti dell'art. 55, comma 1 del Codice:
18. la stipulazione del contratto deve avvenire entro 30 trenta giorni dall'aggiudicazione;
19. i termini dilatori previsti dall'articolo 18, commi 3 e 4, non si applicano al presente affidamento in quanto di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;
20. di dichiarare la presente determina urgente ed indifferibile;
21. di trasmettere copia del presente atto, una volta divenuto esecutivo, alla stazione appaltante delle Gallerie Nazionali Barberini Corsini, per gli adempimenti di cui all'art. 62, comma 10 del D. Lgs. 36/2023, unitamente al D.I.P. e agli allegati di cui al presente atto;
22. di dovere provvedere alle seguenti forme di pubblicità, ai sensi dell'art. 84 e 85 del Codice: sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea, sulla Banca dati nazionale dei contratti pubblici dell'ANAC e sul sito istituzionale della stazione appaltante;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmsrm

Direzione
Musei statali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

23. di pubblicare e trasmettere tempestivamente, ai sensi dell'art. 28 ss. del D.lgs. 36/2023, all'invio di tutti gli atti inerenti la procedura in questione alla Banca dati nazionale dei contratti pubblici attraverso le piattaforme digitali di cui all'art. 25 del D.lgs. 36/2023 e pubblicati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente", nel rispetto delle disposizioni di cui agli articoli 26, 27 e 33 del D.lgs. 33/2013;

Il RUP

Arch. Valentina Garramone

Il Direttore dei Musei Statali della città di Roma
Prof. Massimo Osanna

Firmato digitalmente da

MASSIMO OSANNA

CN = MASSIMO
OSANNA
O = MINISTERO
DELLA CULTURA
C = IT

Allegato: Quadro economico