



Ministero della Cultura

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

**PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO DEI LAVORI DI RESTAURO DELLE
SUPERFICI MURARIE E MANUTENZIONE STRAORDINARIA DELLE FINITURE PRESSO IL MUSEO
NAZIONALE DI CASTEL SANT'ANGELO.**

**AVVISO INDIZIONE PROCEDURA DIGARA
CUP: F87H21006660001**



GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI
PALAZZO BARBERINI: Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma – TEL. 06-4814591/06-4824184 FAX 06-4880560
GALLERIA CORSINI: Via della Lungara 10, 00165 Roma – TEL. 06-68802323 FAX 06-68133192
PEC: gan-aar@pec.cultura.gov.it PEO: gan-aar@cultura.gov.it

BANDO DI GARA

GARA EUROPEA A PROCEDURA APERTA PER L'APPALTO DEI LAVORI DI RESTAURO DELLE SUPERFICI MURARIE E MANUTENZIONE STRAORDINARIA DELLE FINITURE PRESSO IL MUSEO NAZIONALE DI CASTEL SANT'ANGELO.

NOME ED INDIRIZZO DELLA STAZIONE APPALTANTE DELEGANTE:

Direzione Musei Statali della Città di Roma

sede Lungotevere Castello, 50- 00196 Roma

PEC: : dms-rm@pec.cultura.gov.it

Profilo del committente: <https://direzionemuseiroma.cultura.gov.it/>

Area competente: Tecnica

Il Responsabile Unico del Progetto ai sensi dell'art. 15 del Codice è Arch. Valentina Garramone (valentina.garramone@cultura.gov.it) Tel. 06 6819 1113;

STAZIONE APPALTANTE DELEGATA (ai sensi dell'art. 62 comma 10 del D.Lgs 36-2023):

Gallerie Nazionali di Arte Antica

sede Via delle Quattro Fontane, 13 - 00184 Roma

PEC: gan-aar@pec.cultura.gov.it

Profilo del committente: <https://barberinicornisini.org/>.

Area competente: Tecnica

Il Responsabile del procedimento per la fase di affidamento è l'Arch. Dario Aureli

COLLEGAMENTO IPERTESTUALE PER ACCESSO DOCUMENTAZIONE DI GARA

<https://barberinicornisini.acquistitelematici.it>

TIPO DI AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE E ATTIVITÀ ESERCITATA

Gallerie Nazionali di Arte Antica - Ministero della Cultura

TIPOLOGIA DELLA AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE:

Stazione appaltante qualificata

CODICI CPV:

45454100-5 "Lavori di restauro" Categoria prevalente OG2 class. IV bis, Categoria scorporabile OS2-A class. II.

CODICE NUTS: Del luogo principale di prestazione del servizio: Codice NUTS: ITI43 Luogo principale di esecuzione: Roma



DESCRIZIONE DELL'APPALTO:

L'appalto del presente avviso prevede l'affidamento dei lavori di restauro delle superfici murarie e manutenzione straordinaria delle finiture presso il Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo. L'obiettivo specifico è di migliorare le condizioni di conservazione del manufatto in tutte le sue componenti storicizzate, garantire una maggiore sicurezza e accessibilità ai fini della fruizione pubblica e sistematizzare una sequenza di interventi manutentivi periodici al fine di consentire il controllo delle componenti architettoniche, decorative e impiantistiche.

VALORE DELL'APPALTO:

TIPOLOGIA DI LAVORAZIONE	CATEGORIA	CLASSIFICA	IMPORTO	ONERI SICUREZZA NON SEGGETTI A RIBASSO (OG2+OS2-A)	SUBAPPALTO/AVVALIMENTO
Restauro e manutenzione dei beni immobili sottoposti a tutela	OG-2 Prevalente a qualificazione obbligatoria	IV bis classifica, fino a euro 3.500.000	€ 2.624.989,54	€ 765.622,94	Avvalimento: escluso ex art. 132, comma 2, del D.lgs. 36/2023. Subappalto: Ai sensi dell'art. 119, comma 1, del D.lgs. 36/2023 subappaltabile nella misura massima del 49,99% dell'importo
Superfici decorate di beni immobili del patrimonio culturale e beni culturali mobili di interesse storico, artistico, archeologico ed etnoantropologico	OS2-A Scorporabile a qualificazione obbligatoria	II classifica, fino a euro 516.000	€ 296.138,93	€ 765.622,94	Avvalimento: escluso ex art. 132, comma 1, del D.lgs. 36/2023. Subappalto: ammesso ex art. 119 del D.lgs. 36/2023, dell'art. 12 della legge n. 80/14 e del Decreto del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti n. 248/16, per le parti ancora vigenti.

Ai sensi dell'art. art. 41, comma 14, del D.Lgs. n. 36/2023 la Stazione Appaltante ha individuato i costi della manodopera pari ad € 701.651,69

AMMISSIBILITÀ VARIANTI: NO



DURATA APPALTO: La durata dell'appalto (escluse le eventuali opzioni) è di 365 GIORNI decorrenti dalla data di sottoscrizione del contratto o dell'inizio dei lavori, se antecedente.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE:

Capacità economica e finanziaria: Criteri di selezione indicati nei documenti di gara

Capacità professionale e tecnica: Criteri di selezione indicati nei documenti di gara

PROCEDURA DI AGGIUDICAZIONE PRESCELTA:

Procedura Aperta ai sensi dell'art. 71 del D.Lgs. n. 36/2023

SUDDIVISIONE IN LOTTI: No

CRITERI DI AGGIUDICAZIONE DELL'APPALTO:

Criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'articolo 108 del D.Lgs.n. 36/2023 sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo;

SCADENZA PER LA RICEZIONE DELLE OFFERTE:

Le offerte devono pervenire entro e non oltre il giorno **25.07.2024 alle ore 12:00**

PIATTAFORMA DIGITALE: Sistema telematico di e-procurement denominato <https://barberinicorsini.acquistitelematici.it>

APERTURA OFFERTE:

La prima sessione ha luogo il giorno 25.07.2024 alle ore 13:00. Tale seduta, se necessario, è aggiornata ad altra ora o a giorni successivi, nella data e negli orari comunicati ai concorrenti tramite la Piattaforma.

Le successive sedute sono comunicate ai concorrenti tramite la Piattaforma almeno 1 giorno prima della data fissata.

L'offerta sarà vincolante per l'offerente per 180 giorni.

LINGUA UTILIZZATA PER OFFERTE:

Italiano

NOME ED INDIRIZZO DELL'ORGANO COMPETENTE PER LE PROCEDURE DI RICORSO:

Ricorso amministrativo presso Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio



Roma Paese: Italia

TERMINI PER LE PROCEDURE DI RICORSO:

30 giorni dal presente avviso ovvero dalla notificazione o piena conoscenza dell'atto o del provvedimento;

SERVIZIO PRESSO IL QUALE POSSONO ESSERE RICHIESTE INFORMAZIONI:

È possibile richiedere chiarimenti sulla presente procedura, da inoltrare almeno 10 (dieci) giorni prima della scadenza del termine di presentazione delle offerte, tramite le funzionalità della piattaforma telematica.

DATA DI INVIO DEL PRESENTE BANDO

18/06/2024

Gallerie Nazionali di Arte Antica
IL DIRETTORE
Thomas Clement Salomon
(firmato digitalmente)

