



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Titolo di accesso integrato e temporaneo al Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo e Passetto di Borgo e alla Mostra "Il Giubileo – Le vie della Fede" (1 luglio-30 agosto 2024).

IL DIRIGENTE

VISTO il D.P.C.M. 171/2014, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89.*”, che ha istituito il Polo Museale dei Lazio e ha attribuito ai Direttori dei Poli Museali Regionali il compito di stabilire l'importo dei biglietti di ingresso unici, cumulativi e, previo accordo con i soggetti pubblici e privati interessati, integrati dei musei e dei luoghi della cultura di propria competenza, ivi inclusi quelli aperti al pubblico afferenti agli istituti di cui all'articolo 30, comma 2, lettera a), sentiti il Direttore generale Musei e i capi degli istituti, nonché i Direttori degli istituti e dei musei di cui all'articolo 30, comma 2, lettera a) e 3 interessati;

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014, recante “*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*”;

VISTO il D.M. del 23 gennaio 2016, recante “*Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*”;

VISTO il D.M. del 13 agosto 2019 n. 375, recante “*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante Organizzazione e Funzionamento dei musei statali*”;

VISTO il D.M. n. 88 del 7 febbraio 2018, recante “*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali"*”;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*” e il successivo D.M. n. 22 del 28 gennaio 2020, recante “*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale*”, con i quali è stato soppresso il Polo Museale del Lazio e creati i due nuovi Istituti della Direzione Musei Statali della città di Roma (di cui fanno parte i musei e i luoghi della cultura già del Polo situati a Roma, tra i quali la Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon) e della Direzione Regionale Musei Lazio (di cui fanno parte i musei e i luoghi della cultura già assegnati al Polo situati nel Lazio);

VISTO, in particolare, l'art. 2, co. 2 lett. e) del citato D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, ai sensi del quale “*Il direttore regionale (...) fermo restando quanto previsto dall'articolo 43, comma 4, lettera c), stabilisce, nel rispetto delle linee guida di cui all'articolo 18, comma 2, lettera p), l'importo dei biglietti di ingresso unici, cumulativi e, previo accordo con i soggetti pubblici e privati interessati, integrati dei musei e dei luoghi della cultura di propria competenza, ivi inclusi quelli aperti al pubblico afferenti agli istituti di cui all'articolo 33, comma 2, lettera a), sentiti il Direttore generale Musei e i capi degli istituti, nonché i Direttori degli istituti e dei musei di cui all'articolo 33, comma 2, lettera a), e 3, interessati;*”



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

VISTO l'art. 6 co. 1 del D.L. 1 marzo 2021 n. 22, recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*", in virtù del quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è rinominato Ministero della Cultura;

VISTO il D.M. n. 380 del 27 ottobre 2021, recante "*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale*";

VISTO il D.M. n. 507 dell'11 dicembre 1997 concernente "*Regolamento recante norme per l'istituzione del biglietto d'ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali dello stato*" e s.m.i.;

VISTO il D.M. n. 111 del 14 aprile 2016 concernente "*Regolamento recante modifiche al decreto 11 dicembre 1997, n. 507, concernente le norme per l'istituzione del biglietto di ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali*";

VISTO il D.M. n. 13 del 9 gennaio 2019 concernente "*Regolamento di modifica al decreto 11 dicembre 1997, n. 507, recante norme per l'istituzione del biglietto d'ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali*";

VISTO il D.M. n. 189 del 17 novembre 2020 concernente "*Regolamento di modifica al decreto 11 dicembre 1997, n. 507, recante norme per l'istituzione del biglietto di ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali*";

CONSIDERATO che questa Amministrazione, al fine dell'implementazione delle attività di valorizzazione concernenti il Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo e Passetto di Borgo, ha accolto la proposta del Centro Europeo per il Turismo, Cultura e Spettacolo (CET) inerente la realizzazione della mostra dal titolo "*Il Giubileo – Le vie della Fede*", da svolgersi presso gli ambienti delle Armerie Superiori presso il sito citato dal 22 gennaio 2024 al 30 giugno 2024;

CONSIDERATO che con Contratto Rep. n.1 del 16 gennaio 2024 sono state stabilite le competenze delle Parti per quanto relativo al titolo d'ingresso e ai rapporti economici, come meglio specificato all'art. 6 del predetto contratto: "*I rapporti economici tra le parti verranno definiti come segue: a) la DMS Roma si impegna entro e non oltre l'inaugurazione della mostra, ad istituire un biglietto destinato al solo ingresso alla mostra aggiuntivo e facoltativo rispetto a quello ordinario di accesso al Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo; b) l'importo del biglietto intero di ingresso per la mostra sarà pari a € 6,50; l'emissione di biglietti ridotti (€ 2) e gratuiti avverrà secondo quanto previsto dal DM 11 DICEMBRE 1997, n. 507; c) il CET provvederà direttamente oppure attraverso il ricorso a terzi soggetti a gestire il servizio di bigliettazione relativo alla visita della mostra; nel caso in cui il CET si rivolgerà a terzi per la gestione del servizio di bigliettazione, sarà cura dello stesso CET comunicare, a mezzo PEC, alla DMS Roma i dati afferenti il soggetto terzo entro e non oltre la data stabilita per l'inaugurazione della mostra"; d) Tutti gli introiti derivanti dal biglietto d'ingresso alla mostra, per tutta la durata della stessa, saranno di spettanza al CET, fino alla concorrenza dell'importo massimo stimato per la realizzazione della mostra, pari ad € 592.500,00 Iva inclusa. Al termine della mostra, qualora i ricavi derivanti dagli incassi del biglietto non risulteranno sufficienti a garantire la copertura dei costi per la realizzazione della mostra, il CET sopporterà ogni rischio derivante dalla gestione della mostra e non avrà nulla a pretendere nei confronti della DMS Roma che sarà tenuto, dunque, integralmente indenne; e) Ove invece i ricavi derivanti dagli*



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

incassi del biglietto destinato alla mostra eccedano i costi sostenuti per la realizzazione della stessa, la DMS Roma incasserà, fino al termine della mostra, l'importo del biglietto di ingresso decurtato della percentuale che tratterà il terzo soggetto al quale, eventualmente, il CET si è rivolto per la gestione del servizio di bigliettazione; f) Entro 60 giorni dalla chiusura della mostra, il CET invierà alla DMS Roma una relazione riportante le spese effettivamente sostenute e dovrà versare alla DMS Roma l'eventuale l'importo in eccedenza derivante dalla vendita dei biglietti; g) il CET si farà carico degli emolumenti, relativi al personale in servizio in regime di conto terzi MIC necessario per la migliore riuscita dell'allestimento e del disallestimento, delle pulizie straordinarie al termine dell'allestimento e del disallestimento, ove necessarie; h) il CET sarà responsabile in via esclusiva del controllo accessi alle Armeria Superiori e del controllo e vigilanza delle opere allestite”;

PRESO ATTO della richiesta avanzata dal CET in data 1 febbraio 2024 inerente la modifica dell'articolo 6 su richiamato, acquisita agli atti dell'Amministrazione in pari data con prot. n. 379, con la quale lo stesso Ente propone *“l'istituzione di un biglietto integrato con modifiche delle rispettive competenze economiche”;*

CONSIDERATO che in data 7 febbraio 2024 è stata avanzata in merito una proposta di parere al Segretariato Generale da parte della Direzione Generale Musei;

CONSIDERATO il parere positivo rilasciato dal Segretariato Generale in data 9 febbraio 2024, non essendo stati rilevati motivi ostativi alla proposta avanzata dal CET *“entro il limite degli importi pattuiti”;*

CONSIDERATO che con Contratto Rep. n. 27 del 27 febbraio 2024 recante *“Addendum al contratto rep. n. 01 del 16 gennaio 2024 avente ad oggetto la realizzazione della mostra dal titolo Il Giubileo. La via della fede – L'arte, il culto le testimonianze”*, le Parti convengono nella modifica dell'art. 6 del richiamato Contratto Rep. n. 1 del 16 gennaio 2024 e nella definizione dei reciproci rapporti economici come segue: *“a) la DMS Roma si impegna a istituire, sin dal 01 Marzo 2024 e per tutto il periodo di durata della mostra, una integrazione temporanea al biglietto ordinario di ingresso al Museo (biglietti interi), pari ad euro 3,00, fermo restando le agevolazioni previste dal DM n. 507 del 1997 e ss.mm.ii; b) Tutti gli introiti derivanti dal supplemento al biglietto ordinario d'ingresso al Museo, pari ad euro 3,00, detratta la quota spettante al concessionario della biglietteria, per tutta la durata della mostra vale a dire fino al 30 giugno 2024, saranno di spettanza al CET, fino alla concorrenza dell'importo massimo stimato per la realizzazione della mostra, pari ad € 592.500,00 Iva inclusa, oltre ad eventuali spese sostenute e sostenendo successivamente all'inaugurazione della mostra. Al termine della mostra, qualora i ricavi derivanti dagli incassi della quota relativa alla maggiorazione del biglietto ordinario non risulteranno sufficienti a garantire la copertura dei costi per la realizzazione della mostra, il CET sopporterà ogni rischio derivante dalla gestione della mostra e non avrà nulla a pretendere nei confronti della DMS Roma che sarà tenuto, dunque, integralmente indenne; c) Ove invece i ricavi derivanti dagli incassi della quota relativa al supplemento del biglietto ordinario di ingresso al Museo pari a euro 3,00, eccedano i costi sostenuti per la realizzazione della mostra, alla DMS Roma spetterà, fino al termine della stessa mostra, l'intero importo relativo al supplemento del biglietto ordinario di ingresso decurtato della percentuale spettante al concessionario della biglietteria; d) Entro 60 giorni dalla chiusura della mostra, il CET invierà alla DMS Roma una relazione riportante le spese effettivamente sostenute e dovrà versare alla DMS Roma l'eventuale importo in eccedenza derivante dall'incasso della quota relativa al supplemento del biglietto ordinario di ingresso al Museo pari ad euro 3,00, detratti gli oneri spettanti al concessionario della biglietteria; e) Per quanto*



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma - Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

attiene al pagamento delle quote relative al supplemento del biglietto ordinario di ingresso al Museo, la DMS Roma comunicherà, prima del 01 Marzo 2024, al concessionario del servizio di biglietteria l'incremento del costo del biglietto di ingresso ordinario pari ad € 3,00. Le quote, detratti gli oneri spettanti al concessionario della biglietteria, verranno liquidate, previa rendicontazione da parte del CET da inviare alla DMS Roma e previa autorizzazione da parte dell'Amministrazione, direttamente dal concessionario della biglietteria al CET, ogni quindici giorni, previa fattura elettronica emessa dal CET e previo invio di apposito registro degli ingressi al museo all'indirizzo email: info@centroeuroperturismo.it; f) il CET si farà carico degli emolumenti, relativi al personale in servizio in regime di conto terzi MIC necessario per la migliore riuscita dell'allestimento e del disallestimento, delle pulizie straordinarie al termine dell'allestimento e del disallestimento, ove necessarie; g) il CET sarà responsabile in via esclusiva del controllo accessi alle Armeria Superiori e del controllo e vigilanza delle opere allestite”.

RICHIAMATO il Decreto n. 108 del 14 dicembre 2023, recante “*Variazione dell'importo dei titoli di accesso al Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo*”;

RICHIAMATO il Decreto n. 1 del 19 gennaio 2024, recante “*Mostra Il Giubileo – Le vie della Fede, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, 22 gennaio - 30 giugno 2024. Istituzione titolo di accesso aggiuntivo e temporaneo*”;

RICHIAMATO il Decreto n. 14 del 29 febbraio 2024, recante “*Mostra Il Giubileo – Le vie della Fede, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, 22 gennaio - 30 giugno 2024. Istituzione titolo di accesso aggiuntivo e temporaneo*”;

DATO ATTO dell'istituzione, ai sensi del succitato Decreto n.14, di un titolo di accesso integrato e temporaneo al Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo e Passetto di Borgo e alla Mostra “*Il Giubileo – Le vie della Fede*”, valido dal 1 marzo 2024 al 30 giugno 2024, ferme restando le agevolazioni previste dal D.M. n. 507/1997 e ss.mm.ii;

VISTA la nota prot. n. 1880 del 14 maggio 2024, con cui il CET formulava richiesta di proroga della “*Mostra Il Giubileo – Le vie della Fede, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, 22 gennaio - 30 giugno 2024*”, fino alla data del 30 agosto 2024;

VISTA la richiesta di parere formulata in proposito dalla Direzione Generale Musei al Segretariato Generale con prot. n. 9745 del 20 maggio 2024;

VISTO il conseguente parere positivo rilasciato dal Segretariato Generale in data 21 maggio 2024, non rilevando motivi ostativi alla proposta di proroga dell'esposizione in argomento;

VISTO la modifica dell'art. 6 del Contratto Rep. n. 1 del 16 gennaio 2024 relativo ai “*Rapporti Economici*” con quanto specificato nel successivo Addendum prot. n. 612 del 22 febbraio 2024 tra la Direzione Musei Statali della città di Roma e il CET;

CONSIDERATA la finalità istituzionale dell'iniziativa;

CONSIDERATA l'opportunità di raggiungere gli obiettivi prefissati da entrambe le Parti;

VISTA la nota prot. n. 2135 del 23 maggio 2024, con la quale questa Direzione ha autorizzato la proroga della “*Mostra Giubileo 2025. Le Vie della Fede. Testimonianze d'arte e di pensiero*” fino alla data del 1 settembre 2024;

VISTO il Decreto n. 857 del 31 agosto 2023, mediante il quale il Prof. Massimo Osanna, in qualità di Direttore Generale Musei, ha avocato le funzioni attribuite al Direttore Musei statali della città di Roma;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

VISTO il Decreto n. 987 del 16 ottobre 2023, con il quale, a far data dal 17 Ottobre 2023 e fino all'individuazione, a seguito dell'entrata in vigore della riforma di riorganizzazione del MIC, del Direttore della Direzione Musei Statali della città di Roma, sono avocate al Direttore Generale Musei le funzioni attribuite al Direttore della Direzione Musei Statali della città di Roma;

SENTITA la Direzione Generale Musei,

DECRETA

Art. 1

Le premesse sono parte integrante del presente decreto.

Art. 2

In ottemperanza alle disposizioni sopracitate, si dispone che l'istituzione del biglietto di cui al Decreto n. 14 del 29 febbraio 2024 di accesso integrato e temporaneo al Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo e Passetto di Borgo e alla mostra "Il Giubileo – Le vie della Fede", abbia effetto fino alla data del 30 agosto 2024.

Art. 3

1. Il costo del biglietto intero integrato di accesso al Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo e Passetto di Borgo e alla mostra è pari a € 16,00.
2. Il costo del biglietto ridotto integrato di accesso al Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo e Passetto di Borgo e alla mostra, per i giovani tra i 18 e i 25 anni, è pari a € 2,00.
3. Al pari di quanto previsto per l'accesso ai musei e luoghi della cultura, sono esentate dal pagamento le seguenti categorie di legge:
 - i minori di anni 18;
 - le categorie protette di cui alla L. 68/1999 e s.m.i.;
 - i docenti accompagnatori delle scolaresche;
4. Resterà invariato il diritto all'accesso gratuito per le categorie di cui al Decreto n. 507/1997 e s.m.i.
5. La pubblicità del presente provvedimento sarà garantita mediante la pubblicazione sul sito web della Direzione Musei statali della città di Roma, nella sezione "Avvisi".

Il Direttore dei Musei Statali della Città di Roma
Prof. Massimo Osanna



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it