



*Ministero della cultura*  
DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA

## CONTRATTO DI COMPRAVENDITA DI OPERA D'ARTE

Il giorno 27 del mese di Marzo dell'anno 2024, presso la sede della Direzione Musei Statali della Città di Roma, sita in Lungotevere Castello, 50 – 00193 Roma sono presenti:

Il Prof. Massimo Osanna, nato a Vcnosa (PZ), il 24 maggio 1963, C.F. SNNMSM63E24L738N, nella sua qualità di Direttore della Direzione Musei Statali della Città di Roma, (C.F.97875230589), domiciliato per la carica in Roma Lungotevere Castello, n. 50 di seguito "Acquirente"

E

Il Maestro Giuseppe Modica nato a Mazara del Vallo (TP), il 16/11/1953 e residente a Roma in via Dei Santi Quattro n. 31, 00184 Roma, codice fiscale MDCGPP53S16F061C, di seguito "Venditore"

Di seguito denominate congiuntamente "**Parti**"

### VISTI

la L. 5 agosto 1978, n. 468 recante "*Riforma di alcune norme di contabilità generale dello Stato*" e s.m.i.;  
la L. 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i., recante "*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e diritto di accesso ai documenti amministrativi*";  
il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 recante "*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*" e s.m.i.;  
Il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 45 recante "*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*" s.m.i.;  
il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*";  
il D.L. 22 gennaio 2004 n. 42, recante "*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*" e s.m.i.;  
il D.lgs. 7 marzo 2005, n. 82 recante "*Codice dell'amministrazione digitale*" s.m.i.;  
la L. 31 dicembre 2009 n. 196, recante "*Legge di Contabilità e finanza pubblica*";  
la L. 6 novembre 2012 n. 190, recante "*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione*" e s.m.i.;  
il D.lgs. 8 agosto 2019, n. 91, convertito con modificazioni in L. n. 112 del 7 ottobre 2013 recante



**dmsrm**

Direzione  
Musei statali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



## Ministero della cultura

DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA

*“Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e attività culturali e del turismo”;*

il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”*, pubblicato sulla GURI n. 274 del 25 novembre 2014, con il quale è stato istituito il Polo Museale del Lazio;

il D.M. del 23 dicembre 2014, recante *“Organizzazione e funzionamento dei musei statali”*;

il D.M. del 23 gennaio 2016, recante *“Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo”*;

l'Atto di indirizzo, ai sensi dell'articolo 2, comma 1, secondo periodo, del D.M 23 gennaio 2016, n. 44, in materia di uscita dal territorio nazionale, ingresso nel territorio nazionale ed esportazione dal territorio dell'Unione europea dei beni culturali e delle cose di interesse culturale (articoli 64-bis/74 del D. Lgs. n. 42/2004) emanato dal Direttore generale Archeologia belle arti e paesaggio di questo Ministero con circolare 13/2019 diffusa con nota prot. n. 14581 del 24 maggio 2019, di seguito Atto di indirizzo 2019;

il D.M. del 13 agosto 2019 n. 375, recante *“Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante Organizzazione e Funzionamento dei musei statali”*;

il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”* pubblicato sulla GURI n. 16 del 21 gennaio 2020, con il quale i Poli Museali regionali sono stati soppressi e istituite al loro posto le Direzioni Regionali Musei, e nello specifico la Direzione Musei Statali della Città di Roma cui afferisce, tra gli altri, il Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo;

il D.M. n. 22 del 28 gennaio 2020, recante *“Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale”*;

il Decreto n. 987 del 16 ottobre 2023 da parte del Direttore Generale Musei, con cui sono avocate al Direttore Generale Musei Prof. Massimo Osanna le funzioni attribuite alla Direzione Musei Statali della città di Roma;

l'art. 6, comma 1, del D. L. 1 marzo 2021 n. 22, in virtù del quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è rinominato Ministero della Cultura;

il D.M. n. 380 del 27 ottobre 2021, recante *“Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale”*, ai sensi del quale art. 1, co. 1 lett. c) n. 6 è



dmsrm

Direzione  
Musei statali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it





## Ministero della cultura

DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA

previsto che la voce: “*Museo Nazionale di Castel Sant’Angelo – Roma*” sia sostituita dalla seguente: “*Museo nazionale di Castel Sant’Angelo e Passetto di Borgo - Roma*”;

### PREMESSO

- che con Decreto numero 50 del 9/03/2023 della Direzione Generale Creatività veniva approvato l’Avviso pubblico Piano per l’Arte Contemporanea 2022-2023 per la selezione di proposte progettuali per l’acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione della legge 23 febbraio 2001, n. 29;
- che il Museo H. C. Andersen ha partecipato a detto bando inoltrando la domanda per la procedura in oggetto secondo quanto previsto all’art. 6 del suddetto Avviso mediante la procedura telematica indicata alla pagina PAC2022-2023 del sito <http://creativitacontemporanea.beniculturali.it> ottenendo il numero identificativo: PACII\_2223-20230000493278;
- che con nota prot. 4846 del 6/10/2023 Piano per l’Arte Contemporanea 2022-2023. Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali per l’acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell’arte e della creatività contemporanee destinate al patrimonio pubblico italiano, in attuazione della legge 23 febbraio 2001, n. 29 – Veniva comunicato l’esito e l’assegnazione del finanziamento pari ad € 80.176,00 (euro ottantamilacentosettantasei/00);
- che con nota prot. 5083 dell’11/10/2023 veniva accettato il finanziamento e formulata richiesta di anticipazione pari al 50% del finanziamento concesso;
- che il Museo H. C. Andersen, afferente alla Direzione Musei Statali della Città di Roma ha interesse ad incrementare il proprio patrimonio artistico, considerato che presso il sito sono già presenti altri dipinti, attraverso acquisizioni di opere d’arte da artisti ovvero da terzi proprietari di opere d’arte;
- che l’opera è da considerarsi un’ottima acquisizione per le collezioni del Museo H. C. Andersen affinché possa figurare nel percorso di visita e dialogare con opere coeve di artisti con il quale il pittore ha condiviso fin dalle origini i momenti più significativi di questa stagione culturale italiana;
- che la Direzione Musei Statali della Città di Roma intende acquistare la predetta opera dell’artista Giuseppe Modica, alle condizioni di seguito volute, concordate e accettate dalle parti;
- che il Museo H. C. Andersen - afferente alla Direzione Musei Statali della Città di Roma ha tra le proprie finalità quella di promuovere l’arte utilizzando le proprie risorse sia per l’incremento di collezioni sia per attività espositive.
- che l’opera suddetta è pertanto da destinarsi al Museo H. C. Andersen, sito in Via Pasquale Stanislao Mancini, 20 - ROMA;
- Il Prof. Massimo Osanna, nella sua qualità di direttore, è autorizzato alla sottoscrizione del presente contratto ed all’acquisizione dell’opera come sotto descritta tra i beni in consegna presso il Museo Andersen, facente parte della Direzione Musei Statali della Città di Roma come disposto dal D.M. del



dmsrm

Direzione  
Musei statali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: [dms-rm@pec.cultura.gov.it](mailto:dms-rm@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dms-rm@cultura.gov.it](mailto:dms-rm@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA

23.12.2014 e successivi D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 e D.M. n. 22 del 28 gennaio 2020;  
Quanto sopra premesso si conviene quanto segue.

### **Art. - 1 Premesse**

Le premesse formano parte essenziale ed integrante del presente atto.

### **Art. – 2 Oggetto**

**2.1.** Il Maestro Giuseppe Modica vende al Museo H. C. Andersen, afferente alla Direzione Musei Statali della Città di Roma, Ministero della Cultura del dipinto di Giuseppe Modica “Rotte mediterranee e visione circolare” del 2017, di proprietà dell’artista  
come di seguito riportato:

- definizione: dipinto ad olio su tela raffigurante “Melanconia e Mediterraneo. Visione circolare”
- quantità: **1**
- descrizione: - formato:
- misure (cm): **H 160 x B 120 cm**
- materia e tecnica: **DIPINTO AD OLIO SU TAVOLA**
- valore espresso in Euro: **30.800,00**
- datazione-cronologia-periodo di esecuzione: **2017**
- stato di conservazione: **Buono**
- autore o ambito culturale: **Italia.**

### **Art. 3 – Obbligazioni delle parti**

**3.1** Le Parti si obbligano a rispettare le condizioni di vendita concordate.

**3.2.** La Parte alienante garantisce, garantisce, anche agli effetti dell’articolo 1483 ss del codice civile, di avere la piena disponibilità dei diritti sull’opera che lo legittimano a disporne e che l’opera deve riconoscersi come sua esclusiva creazione.

**3.3** La Parte alienante garantisce che l’opera d’arte sia immune da vizi che la rendano inidonea all’uso a cui è destinata o che diminuiscano in modo apprezzabile il valore (art. 1490 s.s c.c.).

### **Art. 4. - Diritti di utilizzazione economica**

L’alienante cede in esclusiva al Museo H.C. Andersen tutti i diritti di utilizzazione economica dell’opera di seguito enumerati:



**dmsrm**

Direzione  
Musei statali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: [dms-rm@pec.cultura.gov.it](mailto:dms-rm@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dms-rm@cultura.gov.it](mailto:dms-rm@cultura.gov.it)





## *Ministero della cultura*

DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA

- il diritto di esposizione al pubblico e pubblica consultazione dell'opera
- il diritto di prestito dell'opera a privati e/o enti e/o istituzioni selezionati dallo stesso Museo;
- il diritto di pubblicare l'immagine dell'opera su libri, giornali, riviste, cataloghi, depliant, brochure, anche per finalità promozionali, ovvero in raccolte;
- il diritto di diffusione e comunicazione al pubblico attraverso qualsiasi canale ad oggi esistente, o di futura invenzione, ivi compresa la rete internet e senza limitazione di spazio, tempo lingua, finalità, modalità di utilizzazione o di altro genere;

### **Art. 5 – Corrispettivo**

La vendita del bene sopra descritto si effettua al prezzo convenuto ed accettato di € 30.800,00 (euro trentamilaottocento/00) IVA assolta dall'Artista **per un totale di € 30.800,00 (euro trentamilaottocento/00).**

### **Art. 6 - Modalità di pagamento**

**6.1** Il pagamento verrà effettuato, espletate le formalità imposte dal Regolamento di Contabilità Generale dello Stato Italiano, mediante bonifico bancario, disposto dalla Direzione Musei Statali della Città di Roma, per il tramite della Banca d'Italia da effettuarsi sul conto corrente intestato al proprietario Maestro Giuseppe Modica, presso POSTEITALIANE conto corrente n. 18081596, filiale di ROMA 16, via San Giovanni in Laterano n. 96, **IBAN: IT24G0760103200000018081596, Codice BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX.**

**6.2** Il pagamento del corrispettivo pari ad € 30.800,00 avverrà entro e non oltre 10 giorni dalla consegna del dipinto presso gli Uffici Musei Statali degli Città di Roma – Museo Andersen.

**6.3** Il Prof. Massimo Osanna dichiara di effettuare l'acquisto per conto dello Stato Italiano.

### **Art. 7 – Disposizioni finali**

**7.1** Le Parti contraenti convengono e si danno reciprocamente atto che il trasferimento dei diritti alienati con il presente contratto si verifica con la sottoscrizione del contratto medesimo e che la Parte alienante si obbliga alla consegna dei beni di cui all'articolo 2 del presente atto contestualmente alla stipula.

**7.2** Qualsiasi modifica, aggiunta o integrazione al presente contratto potrà avvenire soltanto per iscritto e con sottoscrizione di entrambe le Parti.

**7.3** L'eventuale nullità di una o più clausole del presente contratto, non incide sulla validità del contratto nel



**dmsrm**

Direzione  
Musei statali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: [dms-rm@pec.cultura.gov.it](mailto:dms-rm@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dms-rm@cultura.gov.it](mailto:dms-rm@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA

suo complesso, manifestando le Parti, preventivamente, l'interesse alla conclusione dello stesso, pur in assenza delle clausole dichiarate, eventualmente, nulle.

7.4 Il presente contratto è disciplinato dalla Legge Italiana.

7.5 Per qualsiasi controversia inerente o collegata al presente contratto, sarà esclusivamente competente il Foro di Roma ai sensi dell'art. 25 c.p.c..

\*\*\*\*\*

Letto, Confermato e Sottoscritto

Per la Direzione Musei Statali della Città di Roma - Acquirente

Il Direttore

Prof. Massimo Osanna

Firmato digitalmente  
da

**MASSIMO OSANNA**

C = IT

Il Venditore alienante

Giuseppe Modica

Ai sensi dell'art. 1341 e 1342 del codice civile si approvano specificatamente le clausole di cui agli artt.: Art. 2 - Oggetto; Art. 3 Obbligazioni delle parti; Art. 4 - Diritti di Utilizzazione economica Art. 5 - Corrispettivo; Art. 7 - Disposizioni Finali.

Per la Direzione Musei Statali della Città di Roma - Acquirente

Il Direttore

Prof. Massimo Osanna

Firmato digitalmente da

**MASSIMO OSANNA**

C = IT

Il Venditore alienante

Giuseppe Modica



**dmsrm**

Direzione  
Musei statali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma - Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it