



## Ministero della cultura

DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA

### IL DIRIGENTE

**VISTO** il D.M. n. 507 dell'11 dicembre 1997 concernente *"Regolamento recante norme per l'istituzione del biglietto d'ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali dello stato"* e s.m.i., e, in particolare, l'art. 4;

**VISTO** il D.P.C.M. 171/2014, recante *"Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89."*, che ha istituito il Polo Museale dei Lazio e ha attribuito ai Direttori dei Poli Museali Regionali il compito di stabilire l'importo dei biglietti di ingresso unici, cumulativi e, previo accordo con i soggetti pubblici e privati interessati, integrati dei musei e dei luoghi della cultura di propria competenza, ivi inclusi quelli aperti al pubblico afferenti agli istituti di cui all'articolo 30, comma 2, lettera a), sentiti il Direttore generale Musei e i capi degli istituti, nonché i Direttori degli istituti e dei musei di cui all'articolo 30, comma 2. lettera a) e 3 interessati;

**VISTO** il D.M. del 23 dicembre 2014, recante *"Organizzazione e funzionamento dei musei statali"*;

**VISTO** che in esito al D.P.C.M. n. 171/2014 e al D.M. 23.12.2014 la Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon è luogo della cultura assegnato al Polo Museale del Lazio, come da successivo passaggio di consegne avvenuto in data 10 luglio 2015;

**VISTO** il D.M. del 23 gennaio 2016, recante *"Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo"*;

**VISTO** il D.M. n. 111 del 14 aprile 2016 concernente *"Regolamento recante modifiche al decreto 11 dicembre 1997, n. 507, concernente le norme per l'istituzione del biglietto di ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali"*;

**VISTO** il D.M. del 13 agosto 2019 n. 375, recante *"Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante Organizzazione e Funzionamento dei musei statali"*;

**VISTO** il D.M. n. 88 del 7 febbraio 2018, recante *"Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali"*;

**VISTO** il D.M. n. 13 del 9 gennaio 2019 concernente *"Regolamento di modifica al decreto 11 dicembre 1997, n. 507, recante norme per l'istituzione del biglietto d'ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali"*;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019, recante *"Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance"* e il successivo D.M. n.

22 del 28 gennaio 2020, recante “*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale*”, con i quali è stato soppresso il Polo Museale del Lazio e creati i due nuovi Istituti della Direzione Musei Statali della città di Roma (di cui fanno parte i musei e i luoghi della cultura già del Polo situati a Roma, tra i quali la Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon) e della Direzione Regionale Musei Lazio (di cui fanno parte i musei e i luoghi della cultura già assegnati al Polo situati nel Lazio);

**VISTO**, in particolare, l’art. 2, co. 2 lett. e) del citato D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, ai sensi del quale “*Il direttore regionale (...) fermo restando quanto previsto dall’articolo 43, comma 4, lettera c), stabilisce, nel rispetto delle linee guida di cui all’articolo 18, comma 2, lettera p), l’importo dei biglietti di ingresso unici, cumulativi e, previo accordo con i soggetti pubblici e privati interessati, integrati dei musei e dei luoghi della cultura di propria competenza, ivi inclusi quelli aperti al pubblico afferenti agli istituti di cui all’articolo 33, comma 2, lettera a), sentiti il Direttore generale Musei e i capi degli istituti, nonché i Direttori degli istituti e dei musei di cui all’articolo 33, comma 2, lettera a), e 3, interessati;*”;

**VISTO** il D.P.C.M del 17 ottobre 2023, n. 167 recante “Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169. (23G00177), pubblicato nella GU Serie Generale n.273 del 22-11-2023), la cui entrata in vigore è fissata in data 07 Dicembre 2023;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 20 settembre 2023, registrato dalla Corte dei Conti con il n. 2633 del 15 ottobre 2023, con il quale è stato conferito al Prof. Massimo Osanna l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale della Direzione generale dei Musei nell’ambito del Ministero della cultura;

**VISTO** il Decreto n. 987 del 16 ottobre 2023 da parte del Direttore Generale Musei, con cui sono avvocate al Direttore Generale Musei le funzioni attribuite alla Direzione Musei Statali della città di Roma;

**VISTO** il D.M. n. 189 del 17 novembre 2020 concernente “*Regolamento di modifica al decreto 11 dicembre 1997, n. 507, recante norme per l’istituzione del biglietto di ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali*”;

**VISTO** l’art. 6 co. 1 del D.L. 1 marzo 2021 n. 22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, in virtù del quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è rinominato Ministero della Cultura;

**VISTO** il D.M. n. 380 del 27 ottobre 2021, recante “*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale*”;

**CONSIDERATO** che la Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon è chiesa capitolare, ovvero annessa al Capitolo, dal quale è regolarmente officiata, quale ente ecclesiastico civilmente



dmsrm

Direzione  
Musei statali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it

ricosciuto per antico possesso di stato e iscritto nel Registro delle Persone Giuridiche della Prefettura di Roma al n. 45/00;

**VISTA** la Convenzione contenente il Regolamento d'uso della Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon, siglata in data 22 novembre 2010 tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio congiuntamente alla Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici per il Comune di Roma e il Capitolo della Basilica, per regolamentarne l'uso, convenzione successivamente modificata nel 2017 e nel 2019 a seguito della riforma del Ministero e che tale impianto organizzativo veniva confermato dal D.P.C.M. n. 169/2019;

**VISTO** che il Ministero della Cultura ha proposto di introdurre un biglietto d'ingresso alla Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon, al fine di fronteggiare una migliore valorizzazione e tutela del Monumento, alle spese di manutenzione e per garantire una maggiore sicurezza durante le visite alla Basilica e che tale proposta incontra il parere favorevole della Diocesi di Roma;

**VISTA** la nuova Convenzione contenente il Regolamento d'uso della Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon, siglata in data 16 marzo 2023 tra il Ministero della cultura e il Capitolo della Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon, acquisita agli atti d'Ufficio al Rep. Convenzioni Italia n.1 del 20 marzo 2023;

**VISTA** la nota prot. n. 12986 del 20 giugno 2023, acquisita agli atti d'Ufficio al prot. n. 3354 del 22 giugno 2023, con la quale la Direzione Generale Musei comunicava, in merito al costo del biglietto ordinario di ingresso alla Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon, sarà pari ad € 5,00 e che l'importo di quello ridotto sarà pari ad € 3;

**VISTO** il Decreto Direttoriale rep. n. 62 del 22 giugno 2023 e quanto ivi disposto, da intendersi interamente richiamato al presente Decreto;

**VISTA** la nota prot. n. 13476 del 30 giugno 2023, assunta agli atti d'Ufficio in pari data al prot. n. 3520;

**VISTO** che in data 28 giugno 2023, come comunicato dal Direttore Generale Musei con nota prot. n. 13476 del 30 giugno 2023, è pervenuta al Superiore Gerarchico richiesta da parte del Comune di Roma di consentire l'accesso gratuito alla Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon ai residenti di Roma Capitale dal 3 luglio 2023 al 3 ottobre 2023, nelle more del perfezionamento di uno specifico protocollo tra le Amministrazioni;

**VISTO** il Decreto Direttoriale rep. n. 90 del 02 Ottobre 2023 con il quale è stato disposto che, nelle more del perfezionamento di un accordo/contratto con il Comune di Roma, a partire dal 4 ottobre 2023 e sino al 15 dicembre 2023 l'accesso alla Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon sarà gratuito per i residenti del Comune di Roma;

**VISTO** che, ad oggi, le interlocuzioni con il Comune di Roma sono ancora in corso e non si è addivenuto alla sottoscrizione di un accordo/contratto;

**TENUTO CONTO** che l'accesso al Monumento è sempre stato gratuito e considerato l'alto valore fortemente identitario dello stesso per la cittadinanza;

**CONSIDERATO** il successo della gratuità per i residenti, anche in termini di incremento della fruizione.

## **DECRETA**

### ***Art.1***

Le premesse sono parte integrante del presente decreto.

### ***Art.2***

1. Nelle more del perfezionamento di un accordo/contratto con il Comune di Roma si dispone che, a partire dal 16 dicembre 2023 e sino al 15 Marzo 2024, l'accesso alla Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon sarà gratuito per i residenti del Comune di Roma.

Il Direttore dei Musei Statali della Città di Roma  
Prof. Massimo Osanna