



*Ministero della cultura*

DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTA DI ROMA

**OGGETTO INTERVENTO:** Museo Nazionale degli Strumenti, restauro di strumenti musicali antichi e realizzazione di adeguati supporti espositivi per consentirne l'allestimento. Programma triennale dei lavori pubblici 2022-2024 - elenco annuale dei lavori pubblici per l'anno 2022: D.M. 27 aprile 2022, rep. 183  
 Restauro conservativo di sculture in terracotta e di parte degli strumenti musicali coreografici della collezione di Gennaro Evangelista Gorga  
**TIPOLOGIA DELL'OPERA:** Restauro di opere mobili OS2B  
**IMPRESA:** Artificia Consorzio  
**CONTRATTO** prot. 4983 del 28 novembre 2022  
**IMPORTO:** € 24.382,40 oltre IVA  
**CIG:** ZB038A3611  
**CUP:** F89D21000270001

**PROCESSO VERBALE DI CONSEGNA DEI LAVORI**

(Art. 5 Comma 9 del D.M. 7 Marzo 2018 n. 49)

L'anno duemila ventidue (2021) il giorno 5 del mese di **dicembre**, in Roma presso il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma, la sottoscritta Arch. Sonia Martone, in qualità di Responsabile Unico del Procedimento e Direttore dei Lavori, ha convocato sul luogo i Signori:

per l'Appaltatore: - dott.ssa Gabiella Caterini  
 -dott.ssa Carola Tavazzi

Alla presenza continua di tutti gli intervenuti e con la scorta del progetto, ha designato i lavori da eseguirsi.

Ha indicato i siti dell'impianto e le ubicazioni delle varie opere da eseguire, sulle quali ha fornito ampi chiarimenti in relazione specialmente alla materiale struttura delle opere ed alla qualità dei materiali da impiegare.

Ha inoltre riscontrato tutte le altre circostanze di fatto relative ai lavori in oggetto aggiungendo le spiegazioni chieste e quelle trovate opportune, tanto al personale di assistenza quanto all'Appaltatore.

Ha constatato la sussistenza delle opere che la ditta dovrà imballare e trasportare presso il laboratorio e di seguito elencate

- a) **14 maschere in terracotta provenienti dalla Collezione Gorga** (valore assicurativo indicativo 14.000 Euro)
- b) **gruppo scultoreo raffigurante l'Apollo citaredo capitolino inv. 1906** (valore assicurativo indicativo 20.000 Euro).
- c) **gruppo scultoreo raffigurante il gallo morente capitolino inv. 1796** (valore assicurativo indicativo 20.000 Euro)

d) strumenti musicali a fiato coreografici individuati con i numeri provvisori (da verificare): 1412 – 1299 – 1426 – 1247- 1427 – 1391 – 1394 – 1395 – 2117 – 1343 – 1281 – 1288 – 1301 -1285 – 1272 – 1293 – 1393 – 1350 – 1382 – 1415 (valore assicurativo indicativo 40.000 Euro)

Con la sottoscrizione del presente verbale le parti dichiarano che le attività da eseguire sono ben definite e la ditta allega alla presente Polizza per copertura assicurativa “da chiodo a chiodo”.

Il sottoscritto Direttore dei lavori ha infine confermato il termine di ultimazione resta fissato entro il giorno 13/05/2022 e che si procederà per successivi stati di avanzamento.

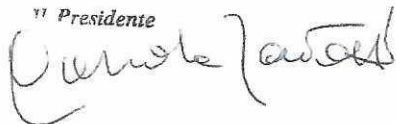
Le convenute, nella qualità summenzionata, fornita già di copia degli elaborati di progetto, hanno dichiarato di non aver difficoltà o dubbi, di essere perfettamente edotte di tutti gli obblighi e di accettare col presente atto la formale consegna per l'oggetto su indicato, senza sollevare riserva né eccezione alcuna.

Il presente atto è in triplice esemplare che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto dalle parti.

L'Impresa

ARTIFICIA consorzio

11 Presidente



Il Responsabile del Procedimento

(Arch. Sonia Martone)



Visto

IL DIRETTORE

Dott.ssa Mariastella Margozi

