

Informazioni personali

Cognome/Nome	Valentina Garramone
Indirizzo	
Telefono	Mobile
E-mail	valentina.garramone@cultura.gov.it
Cittadinanza	italiana
Data di nascita	
Sesso	F

Esperienza professionale in ambito ministeriale

Date	Dal Dicembre 2021 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Funzionario Architetto presso MIBACT - Area III f1 – Direzione Musei Statali della città di Roma
Principali attività e responsabilità	<p>Coordinatore Ufficio tecnico Lavori</p> <p>Referente Unità di Crisi - Coordinamento regionale MiC per il Lazio</p> <p>Incarico di Direttore dei Lavori - Museo Hendrik Christian Andersen - Lavori di tinteggiatura pareti in alcuni ambienti del piano terra, del primo e del secondo piano e del vano scala del Museo Andersen - Direzione Musei Statali Città di Roma. Importo di gara € 18.918,40, comprensivo di IVA 10% a valere sul Cap. 5676 pg 1 o 5650 pg. 7 AF 2022. CIG: Z6437CCA9CCUP: F87H21006640001 - CIG: ZC137CE69E;</p> <p>Incarico di Direttore dei Lavori - Museo Hendrik Christian Andersen - Lavori urgenti di messa in sicurezza travi ambienti Sala dei gessi a piano terra e rifacimento bocchettoni terrazzo primo piano presso il Museo Hendrik Christian Andersen, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera b) e comma 6 del D.lgs. n. 50/2016 e art. 1, comma 2, lett. b) D.L. n. 76 del 16 luglio 2020, convertito in Legge 120/2020 e ss. m.m ii. come previsto dall'art. 51, comma 1, lettera a), sub 2.1, del D.L. 77/2021, convertito in Legge 108/2021. CUP: F83D15002320001 - CIG: 8906411ADB;</p> <p>Incarico di Direttore dei Lavori - Museo Hendrik Christian Andersen - LAVORI DI ADEGUAMENTO DEPOSITO PRESSO IL MUSEO HENDRIK CHRISTIAN ANDERSEN - CIG: 9072210088 - C.U.P.: F87H21000710001 Finanziamento Cap. 7435 pg 1 AF 2021, programmazione LLPP 2019 - Affidamento diretto (art.1, comma 2, lettera a), L. 120/2020 – Importo lavori pari a € 42.500,0 oltre oneri di oneri di sicurezza non soggetti a ribasso pari ad € 1.300,55 ed oltre IVA 10%.Cap. 7435 pg 1 AF 2021, programmazione LLPP 2019;</p> <p>Incarico di Direttore dei Lavori - Museo Boncompagni Ludovisi. Intervento di messa in sicurezza e restauro dei cornicionie degli elementi architettonici del terrazzo del Museo. – Importo lavori pari a € 35.500,0 oltre oneri di oneri di sicurezza non soggetti a ribasso oltre IVA 10%.</p> <p>Incarico di Direttore dei Lavori - Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo e Passetto di Borgo - Lavori adeguamento Depositi denominati Manica Lunga presso il Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo e Passetto di Borgo.</p>

Importo lavori € 110.837,00, comprensivo di IVA 22% a valere sul Finanziamento n. 5676 – PG1 – A.F. 2022 della Direzione Musei Statali delle città di Roma;

Incarico di Direttore dei Lavori - Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo e Passetto di Borgo - Affidamento relativo ai lavori di Messa in sicurezza e sostituzione dei supporti espositivi dei reperti lapidei situati presso g ambienti denominati Grottoni di Castel Sant'Angelo e Passetto di Borgo. Importo lavori € 57.340,00, comprensivo di IVA 22% a valere sul Finanziamento n. 7435 – PG1 – A.F. 2022-2024 della Direzione Musei Statali delle città di Roma;

Incarico di Direttore dei Lavori - Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo e Passetto di Borgo - Affidamento relativo ai lavori di manutenzione straordinaria del bagno per l'ufficio della Direzione presso il Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo e Passetto di Borgo. Importo lavori € 9.491,51, comprensivo di IVA 10% a valere sul Cap. 7435 programmazione LLPP annualità 2021 e sul cap. 5650-5661-5676 A.F. 2022. CUP: F87H21006640001 - CIG: ZC137CE69E;

Incarico di Direttore dei Lavori – Museo Mario Praz - Affidamento relativo a intervento urgente di manutenzione straordinaria ambienti corridoio in seguito ad infiltrazioni presso Museo Mario Praz. Importo lavori € 5886,75 oltre IVA 10%; oltre oneri di sicurezza non soggetti a ribasso € 302,67 oltre IVA 10%. CAP 5676- CIG: Z3538D12A9;

Incarico di Direttore dei Lavori - Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo e Passetto di Borgo – Sala del Tesoro;

Incarico di Direttore dei Lavori - Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo e Passetto di Borgo – Sistemazioni armi antiche nei Depositi di Castel Sant'Angelo;

Incarico di Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i. per la procedura per l'affidamento di: Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo - Intervento di restauro dell'Antiquarium. CUP: F89D21000240001. Finanziamento: Programmazione Triennale 2022/2024 - Cap.7435/PG1-E.F. 2021/2022. Importo complessivo finanziato: 310.000,00 euro;

Incarico di Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i. per la procedura per l'affidamento di: Implementazione dell'accessibilità fisica attraverso pedane elevatrici ed ascensori al fine di rendere percorribili tutti gli spazi esterni e parte di quelli interni del Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo. Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 del PNRR di competenza del MIC Mis. 1 Patrimonio culturale per la prossima generazione Investimento 1.2 Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi. CUP: PROV0000025208 - Importo complessivo: 1420.000,00 euro.

Incarico di Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i. e Direttore dei lavori per la procedura per l'affidamento di: Efficientamento energetico attraverso un nuovo progetto illuminotecnico del Museo Boncompagni Ludovisi. Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 del PNRR di competenza del MIC - Mis. 1 Patrimonio culturale per la prossima generazione- Investimento 1.3 Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri, musei. CUP: PROV0000025214. Importo complessivo: 150.000,00 euro.

Incarico di Coordinatore delle attività progettuali e valutazione preventiva dei progetti e collaboratori Direzione Musei Statali della città di Roma - Galleria Spada - Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 del PNRR di competenza del MIC - Mis. 1 Patrimonio culturale per la prossima generazione - Investimento 1.3 Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri, musei – CUP: PROV0000025217 - Importo complessivo: 150.000,00 euro. Efficientamento energetico attraverso un nuovo progetto illuminotecnico della Galleria Spada.

Incarico di Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i. per la procedura per l'affidamento di: Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo e Passetto di Borgo - Progetto di digitalizzazione, valorizzazione, cura ed allestimento della vestigia romane del Mausoleo di Adriano.

Date	Dal Settembre 2018 a Dicembre 2021
Lavoro o posizione ricoperti dell'Abruzzo	Funzionario Architetto presso MIBACT - Area III f1 – Polo Museale
Principali attività e responsabilità	<p>Direttore dei musei statali e dei luoghi della cultura non aventi qualifica di uffici dirigenziali per le sedi di:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Abbazia di Santo Spirito al Morrone - Sulmona▪ Abbazia di San Clemente a Casauria - Castiglione a Casauria▪ Taverna Ducale - Popoli <p>Funzionario delegato alla firma Coordinatore Area tecnica G.I.A.D.A. Responsabile Ufficio Tecnico Referente per la valutazione della Performance Referente per la prevenzione della corruzione e della trasparenza Referente tecnico per la sicurezza e rapporti CSA Referente progetti locali 2019 - progetto A</p> <p>Incarico di Direttore dei Lavori - Casa Natale di Gabriele D'Annunzio, Pescara (PE) - Interventi di "Adeguamento impiantistico ai fini della sicurezza e del risparmio energetico" - (importo complessivo di Euro 16.000,00 a valere sulle risorse di bilancio del Mibac - A. F.2017 - Cap.7435/1 - Cup.F23J17000050001) e di "Adeguamenti per il potenziamento delle misure di sicurezza e la prevenzione del rischio incendi" - (importo complessivo di Euro 111.000,00 a valere sulle risorse di bilancio del Mibac - A. F. 2018 - Cap. 8099 Cup. F23J 18000010001;</p> <p>Incarico di Direttore Lavori - Abbazia Santo Spirito di Morrone, Sulmona (AQ) –“Completamento restauro e valorizzazione - Abbazia di Santo Spirito al Morrone –Cappella Caldora e altri interventi”. Progetto del 20.03.2019 approvato con D.D. n. 17/2019 del 07/05/2019. Fondi MIBAC - Piano strategico "Grandi Progetti Culturali", importo pari a € 1.000.000,00;</p> <p>Incarico di Responsabile Unico del Procedimento ex art. 10 D.LGS. 163/2006- Direzione Regionale Musei Abruzzo - Sedi Varie. "D.M. Rep. n. 467 del 25 Ottobre 2018 - Decreto di programmazione straordinaria dei fondi rivenienti dal POIn/FESR 2007-2013 - CPI" pari a complessivi 210.000,00 euro;</p> <p>Incarico di Responsabile Unico del Procedimento ex art. 10 D.LGS. 163/2006 - Direzione Regionale Musei Abruzzo - Sulmona (AQ) - Abbazia di Santo Spirito al Morrone. D.M. 15 giugno 2020 - Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015): "Interventi volti alla creazione di un deposito con laboratorio e servizi" - Importo finanziamento 71.875,00 euro;</p> <p>Incarico di Responsabile Unico del Procedimento ex art. 10 D.LGS. 163/2006 - Direzione Regionale Musei Abruzzo - Chieti (CH). Museo Archeologico La Civitella. REALIZZAZIONE IMPIANTO FOTOVOLTAICO per complessivi 900.000,00 euro e RIFACIMENTO COPERTURE - AREE ESTERNE per complessivi 630.000 euro. D.M. 28 gennaio 2016 - Programma triennale 2016-2018 per l'importo complessivo di € 300.000.000,00 finanziato con le risorse derivanti dall'articolo 1, comma 9, della legge 23 dicembre 2014, n. 190;</p> <p>Incarico di Responsabile Unico del Procedimento ex art. 10 D.LGS. 163/2006 - Delibera CIPE 26/2016 – Patto per il Sud – Regione Abruzzo – Masterplan per l'Abruzzo - Fondo di Sviluppo e Coesione 2014–2020 - intervento PSRA63M titolato: "La Civitella" avente un importo complessivo di 150.000,00 euro– CUP F72F18000110006;</p> <p>Incarico di Responsabile Unico del Procedimento ex art. 10 D.LGS. - Direzione Regionale Musei Abruzzo - Sulmona (AQ) - Abbazia di Santo Spirito al Morrone. D.M. 30 settembre 2020 - Programma triennale dei lavori pubblici 2020-2022. Elenco annuale dei lavori pubblici per l'anno 2020. Perizia di Somma Urgenza del 06/03/2019 di di €. 24.852,94 per lavori a categoria prevalente OG2- Importo finanziamento 27.338,00 euro;</p>

Esperienza professionale

Date	Dal Gennaio 2011 all'Agosto 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Libero professionista
Principali attività e responsabilità	Pratiche catastali, certificazioni energetiche, pratiche edili, redazione di progetti, esecutivi, perizie di varianti economiche, computi metrici estimativi, renderizzazioni e lavori di grafica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libero professionista autonomo a partita iva

Incarichi Professionali

Progettazione e restauro ala di Palazzo Camponeschi, L'Aquila.

Collaborazione : Arch. Arianna De Luzio, Via della Misericordia 6, 67100 L' Aquila.

Progettazione, allestimento e scenografia GOLD WATER: APOCALYPTIC BLACK MIRRORS II. A cura di David Rosenberg MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma MACRO Hall, Via Nizza 138, Roma. Comm. María Verónica León Veintemilla

Collaborazione : Scen. Marta Zani, Via Belsiana n.1°, 00187, Roma.

Progettazione definitiva ed esecutiva di uffici.

Nuovo quartier generale Cofely Gdf-Suez S.p.a. – proprietario: Parsitalia s.r.l. Edificio 5000, viale Giorgio Ribotta, Roma.
Committente : Klinamen Lab Italia, Segreteria Generale Lungotevere dei Mellini 51,00186 Roma – Italia

Progettazione partecipata

Municipio V e Dottorato di Paesaggio, Sapienza Università di Roma e Municipio V:

TUTOR PER Workshop: Il parco del Vallo Orientale

Proposta di ricucitura e messa a sistema di aree verdi interstiziali lungo il IV/V municipio

Comitato di quartiere Pigneto “RicuciAmo il vallo”, Sapienza Università di Roma e Municipio V:

Progettazione preliminare.

Riqualificazione spazio antistante l'istituto San Leone Magno, via Prenestina Roma. Comm. Privato.

Proposta di variante.

Parco pubblico Pigneto, C.ne Casilina /via Prenestina Roma. Comm. Privato.

Team with: Prof. Arch. Donatella Scatena Via Milano, Roma e OfficinaLiminare

Grafica

Progettazione logo e design aerogeneratore “Ricigen”.

Via Togliatti, Roma.

Progettazione logo e design gruppo “MenteLocaleLab”.

Pigneto, Roma.

Progettazione logo e design paninaria “PaninArt”.
Piazza Fiume, Roma.

Progettazione logo comitato “RicuciAmo il Vallo”
Pigneto, Roma.

Progettazione logo gruppo “Officina Liminare”
Via Gramsci, Roma.

Progettazione logo gruppo “Archethic”
Via Tronto, Roma.

Concorsi

Concorso Progettazione architettonica.
Concorso d’architettura “Città della Scienza” _Napoli (NA).

Concorso Progettazione architettonica.
Roma Design Lab 2014

Concorso Progettazione architettonica.
Premio Simonetta Bastelli 2014

Concorso Progettazione architettonica.
Premio Simonetta Bastelli 2015

Concorso Progettazione architettonica.
Concorso d’architettura “Wine Cultural Center” _ Negrar (VR).

Concorso Progettazione architettonica.
Concorso d’architettura “Renovatio Urbis2013”. Rotary Club Roma Parioli.

Concorso Progettazione architettonica.
Concorso Internazionale “Sofia metro station 20”

Concorso Progettazione architettonica.
Concorso d’architettura “OpenGap: alterMALL Competition”

Concorso Progettazione architettonica.
Concorso d’architettura “Gösta Serlachius Museum”

Concorso Progettazione architettonica.
Concorso d’architettura “Moulin Rouge”

Date

Dal Gennaio 2010 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti

Assistente universitaria

Principali attività e responsabilità

Ricerca universitaria su tematiche specifiche relative ad architettura partecipata, riattivazione di spazi pubblici, paesaggio e architettura-natura, scenografia e allestimento. Organizzazione corsi Laboratorio di Progettazione I-II-IV, strutturazione di lezione di composizione, tipologia, lettura del territorio, revisione esami. Correlatrice di varie tesi.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Sapienza Università di Roma

Tipo di attività o settore

Architettura e Design

Riconoscimenti ed eventi professionali

Date	Ottobre 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Segnalazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Hortus Conclusus Pigneto. Un progetto partecipato Progetto per la Piazza di San Leone Magno, Pigneto, Roma.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice	Premio Simonetta Bastelli 2015
Date	Maggio 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Selezione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Il parco del Vallo Pigneto Una progettazione partecipata
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Biennale dello Spazio Pubblico
Date	Maggio 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Segnalazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Il Parco del Vallo Orientale Progetto di riconnessione territoriale per Workshop per il V Municipio
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Biennale dello Spazio Pubblico
Date	Ottobre 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Segnalazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Hortus Conclusus Pigneto. Un progetto partecipato Progetto per la Piazza di San Leone Magno, Pigneto, Roma.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Roma Design Lab 2014

Date	Ottobre 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Selezione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Il parco del Vallo Pigneto Una progettazione partecipata
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Smart City Exhibition 2014

Date	Settembre 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Segnalazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Il vuoto nell'uliveto. Un progetto di memoria e natura Progetto per Giardino, San Luca Argentano, Cosenza.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Premio Simonetta Bastelli 2014

Istruzione e formazione

Date	Novembre 2010-Dicembre 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Dottore di Ricerca in architettura Teorie e Progetto: Architettura di Interni
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Ricerca universitaria su tematiche specifiche relative ad architettura e natura, spazio pubblico e rigenerazioni urbane, nuovi linguaggi architettonici e architettura moderna Relatrice presso convegni internazionali con pubblicazione di articoli
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Borsa di studio presso Sapienza Università di Roma

Date	Ottobre 2001-Marzo 2010
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Quinquennale Magistrale U.E. in Architettura
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Laurea in architettura
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Sapienza Università di Roma

Riconoscimenti ed eventi accademici

Date	21 Settembre 2014
Evento	Mostra partecipativa al Pigneto, Roma.

Descrizione	Progettazione e allestimento. <i>Mostra di proposta progettuale per la Copertura Vallo Pigneto e allestimento di salotti urbani. Costruzione di libreria di Book Crossing.</i>
Sponsor/Partner/Ente erogante	Patrocinio V Municipio, Mente Locale Lab, Comitato Vallo Pigneto, Comitato Di Qua.
Date	22 Settembre 2013
Evento	Mostra partecipativa al Pigneto, Roma
Descrizione	Progettazione e allestimento. <i>Mostra di proposte progettuali per la Copertura del Vallo Pigneto fatte dal Laboratorio di Progettazione II della facoltà di Architettura, Prof. Scatena, Sapienza, Roma</i>
Sponsor/ Partner/Ente Erogante	Patrocinio V Municipio, Comitato Vallo Pigneto
Date	Febbraio_Marzo 2013
Evento	Progettazione e allestimento. Mostra Quattro Coppie e Due Figure , alla Sapienza, Roma, Facoltà di Architettura
Descrizione	<i>Mostra di architettura moderna. Da un'idea del prof. O. Carpenzano</i>
Sponsor/ Partner/Ente Erogante	Dottorato di Architettura Teorie e Progetto, Sapienza, Roma
Date	Maggio 2011
Evento	Progettazione e allestimento. Mostra Nuovi Oggetti alla Sapienza, Roma, Facoltà di Architettura
Descrizione	<i>Mostra di design e progettazione sul tema del riciclo e della sostenibilità. Da un'idea della prof. D. Scatena</i>
Sponsor/ Partner/Ente Erogante	Dottorato di Architettura di Interni, Sapienza, Roma
Date	Maggio 2010
Evento	Progettazione e allestimento. Mostra Verso una geo-architettura. <i>Lavori del laboratorio di progettazione di Paolo Portoghesi</i>
Descrizione	<i>Mostra dei progetti migliori del laboratorio di progettazione IV, prof. P. Portoghesi, Sapienza, Roma</i>
Sponsor/ Partner/Ente Erogante	Dottorato di Architettura di Interni, Sapienza, Roma

Articoli e Pubblicazioni

Einführung and Architecture: about language from things to design criteria, pubblicato nell'agosto 2013, all'interno di: archiDOCT. The e-journal for the dissemination of doctoral research in architecture. ISSN 2309-0103. www.enhsa.net/archidoct.

Interface, E-motion and Communication between Man and Objects, pubblicato nell'ottobre 2013, all'interno di :Architectural Education and the Reality of the Ideal: Environmental Design for innovation in the post-crisis world. ISBN 978 2 930301 60 0

Isola Pedonale quartiere Pigneto. Roma. (Cinzia Capalbo, Valentina Garramone) pubblicato in SPAZI URBANI APERTI- STRUMENTI E METODI DI ANALISI PER LA PROGETTAZIONE SOSTENIBILE di A. M. Ippolito. ISBN 978 8 891707857

Giardini Nuccitelli-Persiani al Pigneto. Roma. (Cinzia Capalbo, Valentina Garramone) pubblicato in SPAZI URBANI APERTI- STRUMENTI E METODI DI ANALISI PER LA PROGETTAZIONE SOSTENIBILE di A. M. Ippolito. ISBN 978 8 891707857

Architectural Education and the Reality of the Ideal: Environment design for innovation in the post-crisis world, DiARCH, Via Toledo 402, Napoli, 04 ottobre 2013.

Architecture, Reason, and the Passions / l'Architecture, la Raison et les Passions. 6th International Workshop in Theory of Architecture, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 7 Avenue Albert de Mun, Paris, 22-23 novembre 2012.

Attualmente sto lavorando alla pubblicazione del libro "Empatia in architettura", nella collana NUOVI STRUMENTI, direttore Arch. A. Saggio.

Competenze Personali

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRENSIONE	PARLATO
Ascolto	Lettura
C1	C1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Ho conseguito l'Attestato di Livello C1 del Consiglio d'Europa seguendo un Corso della British School nel Novembre 2015.

Competenze comunicative

Possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza professionale e soprattutto durante la mia esperienza accademica, avendo svolto regolarmente attività didattica, lezioni ex cathedra e avendo partecipato come relatrice a numerose conferenze nazionali e internazionali.

Competenze organizzative e gestionali

Ho una formazione accademica e professionale basata sul lavoro di squadra, sull'ottimizzazione delle risorse e sull'organizzazione ottimale dei tempi di lavoro. Per carattere e anzianità ho ricoperto sempre il ruolo di capo-gruppo, coordinando al meglio le risorse disponibili e fornendo esempio per quantità e qualità di lavoro. Più che delegare amo formare le persone che lavorano con me. Ho gestito aule di centinaia di persone, organizzando corsi universitari in prima persona, e coordinando team, sia in ambito accademico, che concorsuale, che professionale, di almeno sette risorse. Ottima capacità di analisi, mediazione e gestione dello stress.

Capacità e competenze artistiche

Allestimento di Spettacoli teatrali (es. Labirinti Con-temporanei, in collaborazione col Teatro Abraxa, all'interno del Festival 2008 del Teatro Urbano. Costumista, Scenografa.)

Progettazione di oggetti di design
(<https://www.etsy.com/it/shop/VMideasfactory>)

Quadri digitali e fotoritocco
(<http://vmideasfactory.wordpress.com/artkitecture/>)

Loghi, flyer e volantini pubblicitari.

Curatrice di mostre per Facoltà di Architettura, Sapienza Roma. (es. http://w3.uniroma1.it/arco/Convegni_Mostre/2013/2013_quattro_coppie_duefigure.htm)

Competenze informatiche

Ottima conoscenza dei seguenti software:

Autocad, Photoshop, InDesign, V-Ray 3d Studio Max, Sistema o (Word, Excel, Power Point, Project, Access),

Buona conoscenza dei seguenti software: Voltura.it, Docfa4, Primus-K, Rhinoceros, Prezi

Buona conoscenza delle seguenti piattaforme per siti web:
Wordpress, Weebly

Buona conoscenza dei seguenti software di cloud storage Dropbox, Copy

Patente di guida

Patente B

Il/La sottoscritto/a è consapevole che in caso di dichiarazioni non veritiere verranno applicate le sanzioni penali previste e la decadenza dal beneficio ottenuto (artt. 76 e 75 D.P.R. n° 445 del 28/12/2000), sotto la sua personale responsabilità dichiara che le informazioni riportate nella presente domanda corrispondono al vero e si riserva di presentare documentazione idonea a comprovare i titoli dichiarati ove necessario.

ROMA, 20/01/2023

(luogo) (data)

(Firma)

