

## INFORMAZIONI PERSONALI

Ilaria Bruni



Sesso | Data di nascita | Nazionalità Italiana

## DICHIARAZIONI PERSONALI

Socio ICOM (tessera nr. 76077)

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

16 gennaio 2023 – in corso

## Funzionario Amministrativo della Direzione Musei Statali della Città di Roma

Datore di lavoro: Ministero della Cultura  
• Funzionario Amministrativo

Attività o settore: Attività amministrative e gestionali.

11 ottobre 2022 – 15 gennaio  
2023

## Capo Settore Attività e Beni Culturali, Sport e Turismo

Datore di lavoro: Comune di Terracina (LT)

- Istruttore Direttivo Amministrativo – Direttore del Polo Museale della Città. Ctg. D
- Titolare di Posizione Organizzativa

Attività o settore: Direzione amministrativa e scientifica delle attività correlate al patrimonio museale, archeologico, storico e artistico (c.d. Tempio di Giove Anxur, Museo Civico, Museo della Città, edifici storici e aree archeologiche di proprietà comunale). Funzionario responsabile dei rapporti con Pubblica Amministrazione e Terzo Settore nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale (Fondazione Città di Terracina, associazioni, Soprintendenza ABAP, Regione Lazio, ecc.). Capo Settore responsabile delle attività culturali, sportive, turistiche.

1 luglio 2019 – 10 ottobre 2022

## Direttore del Polo Museale della Città di Terracina

Datore di lavoro: Comune di Terracina (LT)

- Istruttore Direttivo Amministrativo – Direttore del Polo Museale della Città. Ctg. D

Attività o settore: Direzione amministrativa e scientifica delle attività correlate al patrimonio museale, archeologico, storico e artistico (c.d. Tempio di Giove Anxur, Museo Civico, Museo della Città, edifici storici e aree archeologiche di proprietà comunale). Funzionario responsabile dei rapporti con Pubblica Amministrazione e Terzo Settore nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale (Fondazione Città di Terracina, associazioni, Soprintendenza ABAP, Regione Lazio, ecc.).

Aprile 2021

## Incarico professionale

Datore di lavoro: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti

- Catalogazione dei reperti di corredo pertinenti alla Tomba XI della necropoli di Colle del Forno (c.d. Carro di Eretum, reperti Ny Carlsberg Glyptotek di Copenhagen / Museo di Fara in Sabina)  
Anno 2021: 20 giorni

Attività o settore: Catalogazione, Ricerca

Novembre 2020 – Dicembre 2020

### Incarico professionale

Datore di lavoro: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti

- Catalogazione dei reperti di corredo pertinenti alla Tomba XI della necropoli di Colle del Forno (c.d. Carro di Eretum, reperti Ny Carlsberg Glyptotek di Copenhagen / Museo di Fara in Sabina)  
Anno 2020: 20 giorni

Attività o settore: Catalogazione, Ricerca

Ottobre 2020 – Gennaio 2021

### Incarico professionale

Datore di lavoro: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti

- Attività di assistenza archeologica ai lavori di restauro, recupero e messa in sicurezza presso il Capitolium di Terracina (LT).  
Anno 2020: 120 giorni

Attività o settore: Assistenza archeologica, Ricerca

Aprile 2019 – Aprile 2020

### Incarico professionale

Datore di lavoro: Parco Archeologico di Ostia Antica

- Attività di interpretariato e traduzione dalla lingua italiana alla lingua inglese dei contenuti informativi ed archeologici presenti all'interno del sito web del Parco Archeologico di Ostia Antica.  
Anno 2019: 360 giorni

Attività o settore: Ricerca, Traduzione

Settembre 2014 – Marzo 2017

### Incarico professionale

Datore di lavoro: Anno 2014: Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma (Ostia Antica)  
Anno 2015: Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'area archeologica di Roma (Ostia Antica)  
Anno 2016: Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area archeologica di Roma (Ostia Antica)  
Anno 2017: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma (Ostia Antica)

- Organizzazione e digitalizzazione dei documenti dell'Archivio Disegni del Parco Archeologico di Ostia Antica; collaborazione alla progettazione e gestione dell'applicativo web open source NADIS (<https://www.nadis.it>), per la consultazione online dei documenti d'archivio; studio dei documenti cartografici; collaborazione alla progettazione e inserimento dati afferenti al progetto GIS-Mondi (<https://gisnadis.parcoarcheologiostiaantica.it>).

Anno 2014: 180 giorni

Anno 2015: 150 giorni

Anno 2016: 180 giorni

Anno 2017: 90 giorni

Attività o settore: Archivistica, Informatizzazione dati

Ottobre - Novembre 2017

### Archeologa

Datore di lavoro: CNR – Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, Università di Pisa, Municipio di

Yüreğir (Adana, Turchia), Museo Archeologico di Adana (Turchia).

Direzione scientifica: Anna Lucia D'Agata, Giovanni Salmieri

- Gestione del materiale archeologico proveniente dallo scavo di Misis Höyük (Adana – Turchia), e organizzazione delle attività di laboratorio preliminari allo studio dei contesti.

**Attività o settore:** Ricerca

Luglio – Agosto 2014

### Archeologa

Datore di lavoro: Bornholms Museum (Rønne - Bornholm, Danimarca)

Direzione scientifica: Dott. F.O. Sonne Nielsen, Dott. C. Seehusen

- Indagini archeologiche preventive: attività di scavo, redazione documentazione specifica e materiale grafico. Scavo di un abitato della fase "Pre-roman Iron Age" nella località di Nexø (Bornholm, Danimarca)

**Attività o settore:** Archeologia Preventiva

Novembre 2013 – Maggio 2014

### Ricercatore e relatore ospite presso l'Università di Copenhagen (Københavns Universitet)

Direzione scientifica: Annette Rathje (Università di Copenhagen), Gilda Bartoloni (Università La Sapienza di Roma)

- Ricercatore ospite (guest researcher) con tema di ricerca: "Alcuni aspetti del costume funerario etrusco in età orientalizzante: la morte, il banchetto, il corredo. Il caso di Blera-Casetta (VT)".
- Relatore ospite (guest lecturer): lezioni agli studenti del corso di Etruscologia dell'Università di Copenhagen.

**Attività o settore:** Ricerca

Giugno 2013

### Archeologa

Direzione scientifica: Angelo Pellegrino, Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il MNR e l'Area Archeologica di Roma. Ostia Antica

- Indagini archeologiche preventive: attività di scavo e redazione documentazione tecnico-scientifica per la valorizzazione della Villa Romana in loc. "Fralana" nel Parco Malafede (Roma).

**Attività o settore:** Archeologia Preventiva

Settembre - Novembre 2012

### Archeologa

Direzione scientifica: Angelo Pellegrino, Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il MNR e l'Area Archeologica di Roma. Ostia Antica

- Indagini archeologiche preventive: attività di scavo e redazione documentazione tecnico-scientifica per realizzazione di opere stradali in loc. Acilia – A.x.a.

**Attività o settore:** Archeologia Preventiva

Giugno – Luglio 2012

### Archeologa

Datore di lavoro: American Institute for Roman Culture

Direzione scientifica: Angelo Pellegrino, Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il MNR e l'Area Archeologica di Roma. Ostia Antica

- Catalogazione e inventariazione dei reperti di scavo provenienti dai settori di scavo siti in Ostia Antica, Prospetto a mare II, Caseggiato degli Aurighi (XIII Municipio); corso base di ceramica romana agli studenti presenti, in lingua inglese.

**Attività o settore:** Archeologia Preventiva, Ricerca

Settembre – Novembre 2011

**Archeologa**

Direzione scientifica: Angelo Pellegrino. Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il MNR e l'Area Archeologica di Roma. Ostia Antica

- Indagini archeologiche preventive: attività di scavo e redazione documentazione tecnico-scientifica per realizzazione del progetto del Nuovo Ponte della Scafa in loc. Tor Boacciana, Roma (XIII Municipio). Scavo di strutture portuali di età imperiale. In regime di collaborazione con il dott. M. Raddi.

**Attività o settore:** Archeologia Preventiva

Giugno - Luglio 2011

**Archeologa**

Direzione scientifica: Angelo Pellegrino. Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il MNR e l'Area Archeologica di Roma. Ostia Antica

- Indagini archeologiche preventive: attività di scavo e redazione documentazione tecnico-scientifica per realizzazione di edilizia civile in loc. Acilia, Roma (XIII Municipio).

**Attività o settore:** Archeologia Preventiva

Febbraio – Maggio 2011

**Archeologa**

Datore di lavoro: Archaion s.n.c. di Bressanello L. e Diamadis N.

Direzione scientifica: Laura Cianfriglia, Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il MNR e l'Area Archeologica di Roma.

- Indagini archeologiche preventive: attività di scavo e redazione documentazione tecnico-scientifica per realizzazione di edilizia civile in loc. Acilia, Roma (XIII Municipio).

**Attività o settore:** Archeologia Preventiva

Dicembre 2010 – Gennaio 2011

**Archeologa**

Datore di lavoro: Archaion s.n.c. di Bressanello L. e Diamadis N.

Direzione scientifica: M. Piranomonte, Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il MNR e l'Area Archeologica di Roma.

- Indagini archeologiche preventive: attività di scavo e redazione documentazione tecnico-scientifica per realizzazione di edilizia civile in loc. Grottarossa, Roma (XX Municipio).
- Scavo di una tagliata stradale protostorica.

**Attività o settore:** Archeologia Preventiva

Ottobre – Dicembre 2010

**Incarico professionale**

Datore di lavoro: SIMA s.r.l.

Direzione scientifica: D. Rossi, Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il MNR e l'Area Archeologica di Roma.

- Informatizzazione di 65 schede RA e 100 disegni di reperti di scavo del XVI Municipio, e utilizzo del database NIOBE.

**Attività o settore:** Catalogazione, Ricerca

Novembre 2010

**Archeologa**

Datore di lavoro: Archaion s.n.c. di Bressanello L. e Diamadis N.

Direzione scientifica: F. Di Gennaro, Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il MNR e l'Area Archeologica di Roma.

- Indagini archeologiche preventive: attività di scavo e redazione documentazione tecnico-scientifica per realizzazione di edilizia civile in loc. Fidene, Roma (IV Municipio).
- Scavo di abitato protostorico.

**Attività o settore:** Archeologia Preventiva

Gennaio – Maggio 2010

### Incarico professionale

Datore di lavoro: Università La Sapienza di Roma

Direzione Scientifica: G. Bartoloni

- Disegno, catalogazione e inventariazione di 300 reperti di scavo provenienti da Veio – Piazza d'Armi
- Anno 2010: 29 giorni

**Attività o settore:** Catalogazione, Ricerca

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

A.A. 2018/2019

### Corso di Alta Formazione in Tecnologie per la conservazione e fruizione di Beni Archeologici

Università La Sapienza di Roma

A.A. 2007/2008 – 2010/2011

### Diploma di Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

Università La Sapienza di Roma

- Materia di laurea: Etruscologia; Relatore: Prof.ssa G. Bartoloni
- Titolo della tesi: "La necropoli in località Casetta a Blera (Vt)"
- Votazione finale: 70/70 e lode

A.A. 2005/2006 – 2007/2008

### Laurea Specialistica in Archeologia

Università La Sapienza di Roma

- Materia di laurea: Etruscologia e antichità italiche; Rel.: Prof.ssa G. Bartoloni; corr. prof. A. Morandi
- Titolo della tesi: "L' epigrafia arcaica del Latium e della Sabina"
- Votazione finale: 110/110 e lode

A.A. 2002/2003 – 2004/2005

### Laurea Triennale in Scienze Archeologiche

Università La Sapienza di Roma

- Materia di laurea: Epigrafia italica; Relatore: Prof. A. Morandi
- Titolo della tesi: "Epigrafia Italica tra Latium e Sabina"
- Votazione finale: 110/110 e lode

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C 1	C 2	C 1	C 1	C 1
Certificato IELTS 7,5					
Tedesco	B 1	B 2	B 1	B 1	B 1

**Competenze comunicative** ▪ ottime competenze comunicative acquisite grazie a numerose esperienze professionali ed extraprofessionali, in Italia e all'estero

**Competenze professionali** ▪ alte capacità di gestione dei processi di lavoro e di team management acquisite durante le esperienze lavorative professionali in ambito pubblico e privato, in Italia e all'estero  
▪ ottima conoscenza della lingua latina e greca antica

**Competenza digitale**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato

- ottima padronanza delle suite per ufficio (Windows MS Office, Apple iWork)
- ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come grafico pubblicitario e fotografo a livello amatoriale (Adobe Photoshop, Illustrator, Inkscape)
- ottima padronanza dei sistemi operativi Windows e Mac OS
- buona padronanza dei software QGIS e CAD

**Patente di guida** B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**Pubblicazioni**

**2022**

*Corrispondenze archeologiche fra Thomas Ashby e Giuseppe Lugli. La testimonianza inedita della documentazione d'archivio*, a cura di A. Di Rosa e I. Bruni, History of Classical Scholarship, s.v., 4, 2022

*Selective memory: a museum and its past*, 9th International Conference. Actual Problems of Theory and History of Art (2020), Atti del Convegno, pp. 726-737

*Il Santuario di Monte Sant'Angelo (Tempio di Giove Anxur)*, a cura di, in *Piazza Domitilla* 6, 2022, pp. 7-73

*Recensione di M. Di Fazio, I Volsci, un popolo "liquido" del Lazio Antico*, in *Annali del Lazio Meridionale*, 2022

scheda dell'opera "Senza titolo", in *Spolia. Franco Vitelli*, catalogo della mostra, p.5

**2021**

*Organizzazione dello spazio e del banchetto: aspetti della cultura funeraria dell'Orientalizzante medio e recente dalla necropoli etrusca in località "Casetta" a Blera (VT)*, in *Leggere il passato, costruire il futuro. Gli Etruschi e gli altri popoli del Mediterraneo. Scritti in onore di Gilda Bartoloni*, vol. I, Mediterranea XVIII, 2021, pp. 137-151

*La Chiesa di San Domenico*, in *Duilio Cambellotti. Al di là del mare*, a cura di Francesco Tetro (Chiesa di San Domenico, Terracina, 25 luglio - 20 novembre 2021), catalogo della mostra, pp. 13-15

**2020**

*Dai votivi anatomici alle tavolette dipinte. Ex voto a confronto da Terracina*, in *Piazza Domitilla* 2, 2020, pp. 68-75

"Giove", in *Ulisse. L'arte e il mito*, catalogo della mostra, a cura di Brunelli G., Leone F., Mazzocca F., Paolucci F., Refice P., scheda dell'opera, p. 370

## 2009

*Iscrizione da Campoli, loc. "Fontanelle"*, in Capoccia A., Guadagni S. (a cura di), *L'acquedotto nel LAcerno per il rifornimento idrico della città di Sora in epoca romana*, Sora 2009, pp.117-118

## Convegni e Conferenze

## 2023

Presidenza della prima sessione del Convegno Internazionale "Marciando con Annibale. L'itinerario italiano delle truppe cartaginesi dal Trasimeno a Capo Colonna" - Escuela Española de Historia y Arqueología (EEHAR-CSIC) e Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche (ISPC-CNR)

(Roma, 24-26 gennaio 2023)

## 2022

*Il contributo dell'Istituto di Studi Romani alla definizione della nuova "Roma Imperiale" tra gli anni '30 e '40: collane e materiali di archivio.*

Presentazione contributo al Convegno Internazionale "Roma dal primo al secondo Dopoguerra (1918-1948)" - Società Romana di Storia Patria

(Roma, 15-16 dicembre 2022)

*Parola, musica, rito. Funzioni simboliche dei suoni nel ciclo della vita nel mondo antico*

Conferenza nell'ambito dell'iniziativa "Ecosuoni. Sulle orme del passato"

(Terracina, 17 settembre 2022)

*The management of Cultural Heritage in the Italian local administration: the case of Terracina, Lazio*  
Conferenza nell'ambito del progetto europeo PICASP – Ministero della Cultura, Istituto Centrale per l'Archeologia

(Roma, Complesso di San Michele a Ripa, 12 Settembre 2022)

*La IV Campagna di scavo della LMU presso il Tempio di Giove Anxur di Terracina*

Ciclo di conferenze e visite sugli scavi: organizzazione, relatore

(Terracina, settembre 2022)

Presentazione del libro A. Di Rosa – I. Bruni (a cura di), *Corrispondenze archeologiche fra Thomas Ashby e Giuseppe Lugli. La testimonianza inedita della documentazione d'archivio*, History of Classical Scholarship, s.v. 4, 2022

Festival "Tra l'Elicona e i Colli Albani. Incontri di Arti, Letterature, Religioni e Storia dell'Antichità".

(Genzano di Roma, 24 luglio 2022)

## 2021

*La III Campagna di scavo della LMU presso il Tempio di Giove Anxur di Terracina*

Ciclo di conferenze e visite sugli scavi: organizzazione, relatore, redazione materiale grafico

(Terracina, settembre-ottobre 2021)

*Cambellotti e la Mostra dell'Agro Romano. Esposizione Internazionale di Roma per il Cinquantesimo anniversario dell'Unità d'Italia, 1911*

Conferenza nell'ambito dell'iniziativa "Cambellotti e l'Agro Pontino. Cento anni di monumento"

(Terracina, 27 luglio 2021)

*I martedì dell'archeologia al Tempio di Giove Anxur*

Ciclo di conferenze: organizzazione, relatore, redazione materiale grafico

(Terracina, Tempio di Giove Anxur, luglio-agosto 2021)

Con: Massimiliano Di Fazio, Luca Attenni, Igor Baglioni, Ilaria Bruni, e la collaborazione della Fondazione Città di Terracina

## 2020

*Selective memory: a museum and its past*

Presentazione contributo al Convegno Internazionale "Actual Problems of Theory and History of Art – 9th"

Lomonosov Moscow State University - Saint Petersburg State University - The State Hermitage Museum  
(30 ottobre 2020)

*Traiano: i luoghi del potere nel Lazio*

Conferenza: Organizzazione, relatore, redazione materiale grafico

(Terracina, Sala Appio Monti, 05 Settembre 2020)

Con: Giuseppe Cosenza (Invitalia), Cristina Genovese (Parco Archeologico di Ostia Antica), Lucrezia Ungaro (già responsabile dei Mercati di Traiano)

*Il Santuario di Monte Sant'Angelo nel Parco Naturale Regionale Monti Ausoni e Lago di Fondi*  
(Terracina, Tempio di Giove Anxur, 26 Agosto 2020)

Conferenza: Organizzazione, relatore, redazione materiale grafico

Con Lucio De Filippis, Direttore del Parco Monti Ausoni

## 2019

*Ceci n'est pas un bureau: 60° Anniversario del Palazzo del Municipio* (Terracina, 21 Dicembre 2019)

Convegno: Organizzazione, relatore, redazione materiale grafico e mostra fotografica *"Dal Foro Emiliano al Palazzo Comunale"*

Con Maria Rosaria Coppola, Caterina Carocci, Michele Campisi.

## 2015

*Civita d'Antino e la Valle Roveto: inquadramento storico e archeologico* (Museo Antinum, Civita d'Antino, Aq)

Conferenza

*Cippi, Stele, Statue-Stele e semata. Testimonianze in Etruria, nel mondo italico e in Magna Grecia dalla Prima Età del Ferro fino all'Ellenismo* (Sutri, 24-25 Aprile 2015)

Convegno: organizzazione e redazione materiale grafico

## 2014

*The Etruscans on Bornholm* (Bornholms Museum, Danimarca, 3 Agosto 2014)

Conferenza

*Etruscan burial practices from the Iron Age to the Hellenistic period* (University of Copenhagen, Saxo Institute)

Conferenza-Lezione

*Gift exchange and the origins of writing in Etruria* (University of Copenhagen, Saxo Institute)

Conferenza-Lezione

## Mostre

### 2021

*Duilio Cambellotti. Al di là del mare*, a cura di Francesco Tetro (Chiesa di San Domenico, Terracina, 25 luglio-20 novembre 2021)

Responsabile del procedimento: Procedure tecnico-amministrative.

### 2020

*Gli ex voto dipinti del Santuario della Delibera di Terracina* (Sala Appio Monti, Terracina, 8-30 agosto 2020)

Progetto, ideazione, allestimento, redazione materiale grafico.

## Riconoscimenti e premi

### 2012 - 2013

#### Borsa di perfezionamento all'estero

Vincitrice di Borsa di perfezionamento per lo svolgimento di una ricerca presso una università estera: University of Copenhagen - Saxo Institute (Supervisor Prof. A. Rathje)

Ente banditore: Università La Sapienza di Roma

### 2004 - 2007

#### Borsa di collaborazione



Vincitrice di Borse di collaborazione per assistenza agli utenti e informatizzazione dati presso le Biblioteche dei dipartimenti della Facoltà di Lettere: Topografia Antica, Etruscologia.  
Ente banditore: Università La Sapienza di Roma

Roma, 19/01/2023