



Ministero della cultura

DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA

OGGETTO: Roma. Museo Nazionale degli Strumenti Musicali. Nuovo assetto espositivo. Riorganizzazione funzionale ed impiantistica secondo i principi della sostenibilità ed inclusività.

CUP F89J21015140001

Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015) annualità 2021-2023

DECRETO

VISTA la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e s.m.i.

VISTO il D.lgs n. 165 del 30 marzo 2001 e s.m.i

VISTO il D.lgs n. 42 del 22 gennaio 2004 e s.m.i

VISTO il D.P.C.M. 171/2014 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014 n. 89* pubblicato sulla GURI n. 274 del 25 novembre 2014, con il quale è stato istituito il Polo Museale del Lazio;

VISTO il D. M. del 23 dicembre 2014 recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali* e s.m.i;

VISTO il D.lgs 18 aprile 2016n. 50 recante *Codice dei contratti pubblici di lavori, servizi, forniture* ed in particolare gli artt. 26 e 31;

VISTO il D.P.C.M. 169/2019 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*, pubblicato sulla GURI n. 16 del 21 gennaio 2020, con il quale i Poli Museali regionali sono stati soppressi e istituite al loro posto le Direzioni Regionali Musei e nello specifico la Direzione Regionale Musei del Lazio e la Direzione dei Musei Statali della Città di Roma;

VISTO il D.M n. 22 del 28 gennaio 2020, recante *Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale*;

VISTO l'art. 6, comma 1 del D.L. 1 marzo 2021, n. 22 in virtù del quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è rinominato Ministero della Cultura;

VISTO il Decreto n. 748 del Direttore Generale di Musei del 4 novembre 2020 che attribuisce alla dott.ssa Mariastella Margozzi l'incarico di Direttore dei Musei Statali della Città di Roma;

VISTE le Linee Guida ANAC n. 1 approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 973 del 14 settembre 2016 Aggiornate al d.lgs. 56/2017 con delibera del Consiglio dell'Autorità n. 138 del 21 febbraio 2018;

VISTE le Linee Guida ANAC n. 3 approvate dal Consiglio dell'Autorità con deliberazione n. 1096 del 26 ottobre 2016 Aggiornate al d.lgs. 56 del 19/4/2017 con deliberazione del Consiglio n. 1007 dell'11 ottobre 2017;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: mbac-dms-rm@mailcert.beniculturali.it

PEO: dms-rm@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA

VISTO Il Decreto n. 450 del 16 dicembre 2021 del Ministro della Cultura di Approvazione della programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2021-2023;

VISTA la circolare 10 del 27 gennaio 2022 della Direzione Generale Bilancio recante Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015). Rilevazione fabbisogno di spesa esercizio finanziario 2022;

CONSIDERATA la volontà di dar corso al completamento del progetto per il nuovo assetto espositivo, riorganizzazione funzionale ed impiantistica secondo i principi della sostenibilità ed inclusività del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali e alla cantierizzazione del primo stralcio di interventi,

SI NOMINA

l'architetto Sonia Martone, direttrice del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali in possesso dei requisiti professionali e di comprovate capacità tecniche e organizzative, assistente alla scrivente Dirigente che riveste il ruolo di Responsabile Unico del procedimento, coordinatore della progettazione e direttore dei lavori.

Trattandosi di una progettazione complessa che richiede il contributo di diverse professionalità con specifica competenza specialistica nei settori degli impianti del consolidamento e della musicologia, l'architetto Sonia Martone si avvarrà della collaborazione, oltre che delle figure professionali interne all'Amministrazione, di professionisti esterni in possesso dei requisiti e delle abilitazioni indicate dalla norma.

L'architetto Sonia Martone preliminarmente e propedeuticamente all'elaborazione del progetto presenterà, entro il 21 febbraio 2022, a questa Direzione Musei statali della città di Roma, per le valutazioni e approvazioni di competenza, un programma generale contenente una breve relazione tecnica, gli schemi funzionali, la stima delle opere necessarie e il cronoprogramma completo dei tempi necessari per l'espletamento delle attività preliminari, delle procedure per l'affidamento dei lavori e per l'esecuzione degli stessi

Si rammentano alla S.V. gli obblighi di condotta previsti dal decreto di adozione, D.M. 23/12/2015 del Codice di Comportamento dipendenti del MiC, pena la decadenza del rapporto in caso di violazione degli obblighi derivanti dal citato Codice.

Il Direttore
Dott.ssa Mariastella Margozzi



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: mbac-dms-rm@mailcert.beniculturali.it

PEO: dms-rm@beniculturali.it