



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
DIREZIONE GENERALE MUSEI

LA DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTA' DI ROMA

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 23 agosto 2014, n. 171, con il quale è stato emanato il Regolamento di riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”, in particolare, l'elenco degli istituti e dei luoghi della cultura e altri immobili e/o complessi assegnati ai Poli museali regionali di cui all'art. 34 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, di cui all'allegato 3 del medesimo decreto, e all'art. 4, comma 2, del medesimo, ultimo periodo;

VISTA la circolare della Direzione generale Musei n. 10 del 7.3.2018, avente ad oggetto “Conferimento degli incarichi di direttore dei musei statali non aventi qualifica di uffici dirigenziali di cui all'allegato 3 al D.M. 23/12/2014 e s.m.i. recante “Elenco di istituti e luoghi della cultura e altri immobili e/o complessi assegnati ai Poli museali regionali”;

VISTA la Circolare n. 47 del 15/11/2019, avente ad oggetto “Modifica della circolare n.10/2018 recante la disciplina della nomina dei direttori dei musei statali non aventi qualifica di uffici dirigenziali di cui all'allegato 3 al D.M. 23/12/2014 e s.m.i. recante “Elenco di istituti e luoghi della cultura e altri immobili e/o complessi assegnati ai Poli museali regionali”;

VISTO il DPCM n. 169 del 2 dicembre 2019 recante “Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo...”, che all'art. 42 ha istituito in luogo dei Poli museali regionali le Direzioni regionali Musei e, ai commi 3 e 4, nel territorio del Comune di Roma la Direzione Musei Statali della Città di Roma;

VISTO il D.M. Del 28 gennaio 2020 n. 22, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali...”, che assegna alla Direzione Musei Statali della Città di Roma i Musei e i Luoghi della cultura già assegnati al Polo situati a Roma;

VISTA la Circolare n. 66 del 20.11.2020 con la quale la Direzione Generale Musei ha pubblicato



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

l'Interpello per le direzioni dei siti della Direzione Musei Statali della Città di Roma: Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, Area archeologica di Veio e Basilica di San Cesareo de Appia;

VISTA l'istanza dell'architetto SONIA MARTONE del 30.11.2020, trasmessa con prot. n. 16835 del 9.12.2020 della DG Musei, per l'attribuzione dell'incarico di direttore del Museo Nazionale degli Strumenti musicali, ricompreso nel citato allegato 3 al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, pervenuta alla Direzione generale Musei a seguito delle summenzionata circolare della DG Musei n. 66 del 20.11.2020;

RITENUTO, sulla base della valutazione comparativa effettuata dalla Commissione nominata dal Direttore della DMS Roma con nota prot. n. 1232 del 14.12.2020 nonché dell'esigenza di assicurare la direzione degli istituti di cui al sopraccitato decreto ministeriale 23 dicembre 2014, di dover conferire all'architetto SONIA MARTONE in relazione al *curriculum* presentato e alle capacità e attitudini ivi evidenziate, come risultate dall'applicazione dei criteri di valutazione di cui alla citata circolare 10/2018 e 47/2019, l'incarico di direzione del Museo Nazionale degli Strumenti musicali, afferente la Direzione Musei Statali della Città di Roma;

D E C R E T A

Art.1

(Oggetto dell'incarico)

All'arch. SONIA MARTONE, funzionario appartenente al ruolo di Architetto, terza area funzionale, è conferito l'incarico di direzione, nell'ambito della Direzione Musei Statali della Città di Roma, dei seguenti istituti, luoghi della cultura:

MUSEO NAZIONALE DEGLI STRUMENTI MUSICALI, ROMA

Art. 2

(Durata dell'incarico)

- 1) L'incarico di cui art.1 ha durata triennale e decorre dal giorno 7 gennaio 2021, fatta salva la necessità di procedere alla riassegnazione dell'incarico in conseguenza di sopravvenute modifiche organizzative o ordinamentali, anche in relazione al completamento del processo di riorganizzazione del Ministero.
- 2) La sede di servizio dell'architetto SONIA MARTONE è individuata nel Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, piazza di Santa Croce in Gerusalemme.
- 3) Ai fini della remunerazione dell'incarico di cui all'art.1 si rimanda alla circolare n. 71 relativa all'accordo sottoscritto tra l'Amministrazione e le OO.SS., nella quale è prevista una indennità per l'espletamento delle funzioni di direzione di Uffici non dirigenziali di particolare rilevanza, da accordarsi con successivo provvedimento. Detta indennità s'intende



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

corrisposta previa verifica e valutazione dei risultati conseguiti da parte del titolare dell'Ufficio dirigenziale che ha conferito l'incarico.

L'Architetto ~~Sonia Martone~~

Il Direttore dei Musei Statali della Città di Roma

Dott.ssa Mariastella Margozzi