

MARIASTELLA MARGOZZI

CURRICULM VITAE

e-mail: mariastella.margozzi@beniculturali.it

INCARICO ISTITUZIONALE ATTUALE

DIRIGENTE MINISTERO DELLA CULTURA – DIRETTORE DEI MUSEI STATALI DELLA CITTA' DI ROMA CON NOMINA DEL DIRETTORE GENERALE MUSEI DEL 4 NOVEMBRE 2020

INCARICHI ISTITUZIONALI PRECEDENTI

DIRIGENTE DELLA DIREZIONE REGIONALE DEI MUSEI DELLA PUGLIA

CON NOMINA DEL 23 GENNAIO 2018 DEL DIRETTORE GENERALE MUSEI E FINO AL 3 NOVEMBRE 2020, SEDE DI SERVIZIO BARI

DIRIGENTE DELLA DIREZIONE REGIONALE DEI MUSEI DELL'ABRUZZO

CON DELEGA DEL DIRETTORE GENERALE MUSEI DAL 1° LUGLIO 2020 AL 30 OTTOBRE 2020 E DI **DIRIGENTE AD INTERIM** FINO AL 15 NOVEMBRE 2021 CON NOMINA DEL DIRETTORE GENERALE MUSEI, SEDE DI SERVIZIO CHIETI

TITOLI DI STUDIO

LAUREA IN LETTERE CON INDIRIZZO STORICO-ARTISTICO CONSEGUITA PRESSO L'UNIVERSITA' LA SAPIENZA DI ROMA IL 23 NOVEMBRE 1981 CON VOTI 110/110 E LODE

DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO TRIENNALE IN STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA CONSEGUITO PRESSO L'UNIVERSITA' LA SAPIENZA DI ROMA IL 18 DICEMBRE 1992 CON VOTI 70/70 E LODE

PARTECIPAZIONE AL COLLOQUIO FINALE A SEGUITO DI BANDI PUBBLICI PER LA DIRIGENZA DI ISTITUZIONI MUSEALI PUBBLICHE

PER I MUSEI D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA NELL'AMBITO DELLA SOVRINTENDENZA CAPITOLINA DI ROMA CAPITALE NEL 2014

PER I MUSEI CIVICI DI SIENA - COMPLESSO MONUMENTALE DI SANTA MARIA DELLA SCALA NEL 2015

PER IL COMPLESSO DEL VITTORIANO E MUSEO DI PALAZZO VENEZIA DEL MIBACT A ROMA NEL 2020

CONCORSI PUBBLICI VINTI

DIRIGENTE DI SECONDA FASCIA STORICO DELL'ARTE A SEGUITO DI CONCORSO PUBBLICO (BANDITO DAL MIBACT CON D.M. 16 FEBBRAIO 2006) CON NOMINA DELLA DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE DEL 20 DICEMBRE 2017

FUNZIONARIO ISPETTORE STORICO DELL'ARTE PRESSO MINISTERO BENI CULTURALI BANDITO CON D.M. 1/10/85. SEDE ASSEGNATA SOPRINTENDENZA BAAS DI CASERTA E BENEVENTO REGGIA DI CASERTA DAL 1° AGOSTO 1988

INSEGNAMENTO STORIA DELL'ARTE NEGLI ISTITUTI DI II GRADO PRESSO IL MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE D.M. 30/10/1982

INSEGNAMENTO DI MATERIE LETTERARIE NEGLI ISTITUTI DI II GRADO PRESSO IL MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE D.M. 30/10/1982

ESPERIENZE LAVORATIVE NELL'AMBITO DELL'AMMINISTRAZIONE DEL MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI

DIRIGENTE STORICO DELL'ARTE DI SECONDA FASCIA DEL MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI CON NOMINA DEL 20 DICEMBRE 2017 DEL DIRETTORE GENERALE ORGANIZZAZIONE AD OGGI

DIRIGENTE DELLA DIREZIONE DEI MUSEI STATALI DELLA CITTA' DI ROMA DAL 4 NOVEMBRE 2020 AD OGGI

DIRETTORE DEL MUSEO NAZIONALE DI CASTEL SANT'ANGELO DAL 4 NOVEMBRE 2020 AD OGGI

DIRETTORE DELLA BASILICA DI SANTA MARIA AD MARTYRES – PANTHEON PER AVOCAZIONE DAL 4 NOVEMBRE 2020 AD OGGI

DIRIGENTE DELLA DIREZIONE REGIONALE MUSEI PUGLIA (GIA' POLO MUSEALE DELLA PUGLIA) CON NOMINA DEL 23 GENNAIO 2018 DEL DIRETTORE GENERALE MUSEI

DIRETTORE DEL CASTELLO SVEVO DI BARI DA NOVEMBRE 2018 AD AGOSTO 2020 PER AVOCAZIONE AI FINI DELLA VALORIZZAZIONE

DIRETTORE DEL CASTELLO SVEVO DI TRANI DA AGOSTO A SETTEMBRE 2020 PER AVOCAZIONE AI FINI DELLA VALORIZZAZIONE

DIRIGENTE DELLA DIREZIONE REGIONALE DEI MUSEI DELL'ABRUZZO AD INTERIM CON NOMINA DEL DIRETTORE GENERALE MUSEI FINO AL 15 NOVEMBRE 2021, SEDE DI SERVIZIO CHIETI

ALTRI INCARICHI PRESSO IL MINISTERO

DAL 2016 AL 2017

FUNZIONARIO STORICO DELL'ARTE PRESSO LA DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO – SERVIZIO III TUTELA DEL MIBACT DA SETTEMBRE 2016 A DICEMBRE 2017

MEMBRO PERMANENTE DELLA COMMISSIONE PER IL SUE NELL'AMBITO DEL SERVIZIO IV DELLA DG ABAP DA SETTEMBRE 2016 A DICEMBRE 2017

1993 – 2016

FUNZIONARIO STORICO DELL'ARTE PRESSO LA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI ROMA CON LE SEGUENTI MANSIONI:

DIRETTORE DEL MUSEO BONCOMPAGNI LUDOVISI PER LE ARTI DECORATIVE IL COSTUME E LA MODA DIPENDENTE DALLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA DAL 2004 AL 2015

RESPONSABILE DEL SETTORE COLLEZIONI DI PITTURA E SCULTURA DEL NOVECENTO DELLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA DAL 1993 AL 2016

DIRETTORE DEL LABORATORIO DI RESTAURO E COORDINAMENTO E DIREZIONE LAVORI DI RESTAURO OPERE D'ARTE E DECORAZIONI ARCHITETTONICHE DAL 1993 AL 2005

COORDINATORE DEL CENSIMENTO, DELLA CATALOGAZIONE E DELLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'EX MUSEO DELLE COLONIE GESTITO DALL'ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA E L'ORIENTE DAL 2004 AL 2009

FUNZIONARIO DELEGATO DAL DIRIGENTE AD ASSICURARE LA CONTINUITA' AMMINISTRATIVA, LA FUNZIONALITA' DEGLI UFFICI E L'EROGAZIONE DEI SERVIZI CULTURALI DELLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DA MARZO 2015 A OTTOBRE 2015.

REFERENTE D'ISTITUTO PER I RAPPORTI CON IL COMANDO CARABINIERI NUCLEO TUTELA PATRIMONIO CULTURALE E CON LE PROCURE ITALIANE DAL 2004 AL 2018 AI FINI DELLE INDAGINI PER IL RICONOSCIMENTO DI OPERE FALSIFICATE IMMESSE SUL MERCATO DELL'ARTE.

COMPONENTE DELLA COMMISSIONE STORIA E ARTE DEL COMUNE DI ROMA PRESSO LA SOVRINTENDENZA CAPITOLINA DAL 2014 AL 2016

MEMBRO PERMANENTE DELLA COMMISSIONE TECNICO-SCIENTIFICA DELL'UFFICIO ESPORTAZIONE DI ROMA DAL 1993 AL 2016

CONSULENTE TECNICO D'UFFICIO DEI TRIBUNALI DI ROMA, MILANO, BARI, BOLOGNA, PADOVA, GENOVA, SIRACUSA PER L'INDIVIDUAZIONE DELL'AUTENTICITA' DELLE OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA IN COLLABORAZIONE CON I NUCLEI TPC DEI CARABINIERI

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE PER LA GESTIONE DI PROGETTI COMPLESSI

GESTIONE MUSEO

COME DIRIGENTE DELLA DMS ROMA DAL 4 NOVEMBRE 2020 AD OGGI

AVVIO DELLA PROGETTAZIONE DELL'ACCESSIBILITA' FISICA E COGNITIVA DEI MUSEI DELLA DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTA' DI ROMA, ROMA (RUP)

AVVIO DELLA PROGETTAZIONE DELL'ACCESSIBILITA' FISICA E COGNITIVA DEL **MUSEO NAZIONALE DI CASTEL SANT'ANGELO**, ROMA (RUP)

AVVIO DEI LAVORI DI RINNOVAMENTO E IMPLEMENTAZIONE DEGLI IMPIANTI TECNICI E TERMO-IDRAULICI DEL **MUSEO NAZIONALE DI CASTEL SANT'ANGELO**, ROMA (RUP)

PROGETTISTA E COORDINATORE DEGLI INTERVENTI DI RIALLESTIMENTO DELLE SALE FARNESIANE DEL **MUSEO NAZIONALE DI CASTEL SANT'ANGELO**, ROMA (RUP)

COORDINATORE DEL PROGETTO DI DIGITALIZZAZIONE DEL **MAUSOLEO DI ADRIANO** E DEI REPERTI ARCHEOLOGICI DEL MOMUMENTO

COORDINATORE DEL GRUPPO DI LAVORO SUL RESTAURO DELLE OPERE D'ARTE E DEGLI ARREDI DEL **MUSEO NAZIONALE DI CASTEL SANT'ANGELO**, ROMA (RUP)

DIRETTORE LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE D'ARTE E DEGLI ARREDI DEL **MUSEO NAZIONALE DI CASTEL SANT'ANGELO**, ROMA (RUP)

GESTIONE DELLE PRATICHE AMMINISTRATIVE, FINANZIARIE E DEL PERSONALE DELLA **DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTA' DI ROMA**

COME DIRIGENTE DELLA DRM ABRUZZO DAL 1° LUGLIO 2020 AL 15 NOVEMBRE 2021

GESTIONE DEL BANDO PER I **SERVIZI EDUCATIVI** DI TUTTI I MUSEI DELLA DIREZIONE REGIONALE MUSEI ABRUZZO (RUP), LUGLIO 2021

GESTIONE DEL BANDO PER LA **CONCESSIONE DEI SERVIZI DI VALORIZZAZIONE INTEGRATA** PER L'ABBZIA DI SANTO SPIRITO AL MORRONE A SULMONA (RUP), OTTOBRE 2021

RUP E PROGETTISTA DEI RIALLESTIMENTI DELLE SALE ARGENTI E SALA AFFRESCHI DEL **CASTELLO PICCOLOMINI DI CELANO, L'AQUILA**

COME DIRIGENTE DELLA DRM PUGLIA DAL 25 GENNAIO 2018 AL 3 NOVEMBRE 2020

COORDINAMENTO E AVVIO DELLA PROGETTAZIONE DELL'ACCESSIBILITA' FISICA E COGNITIVA AL **SITO UNESCO DI CASTEL DEL MONTE** E DELLA PROGETTAZIONE ESECUTIVA IN COLLABORAZIONE CON LA SOPRINTENDENZA DI FOGGIA

COORDINAMENTO E AVVIO DELLA PROGETTAZIONE DELL'ACCESSIBILITA' FISICA **ALL'ANFITEATRO ROMANO DI LECCE** E DELLA PROGETTAZIONE ESECUTIVA IN COLLABORAZIONE CON LA SOPRINTENDENZA DI LECCE, BRINDISI, TARANTO

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL NUOVO ALLESTIMENTO DEL **MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CANOSA** DI PUGLIA CON ABBATTIMENTO DEI RISCHI, MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E VALORIZZAZIONE

PROGETTAZIONE E AVVIO REALIZZAZIONE DEL NUOVO ALLESTIMENTO DEL MUSEO DEL **CASTELLO SVEVO DI BARI** CON MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E VALORIZZAZIONE

AVVIO DELLA PROGETTAZIONE E AVVIO DELLA REALIZZAZIONE DEL RESTAURO DEL **MUSEO ARCHEOLOGICO JATTA DI RUVO DI PUGLIA** CON MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E VALORIZZAZIONE

PROMOZIONE DELLA RETE DEI SITI AFFERENTI AL POLO MUSEALE DELLA PUGLIA CON IL COORDINAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DEL **NUOVO SITO WEB** E DI NUOVA GESTIONE DELLA COMUNICAZIONE INTERNA ED ESTERNA

COORDINAMENTO DEL TAVOLO TECNICO SUI **MUSEI DELLA MODA** E LE ASSOCIAZIONI CULTURALI NELLA REGIONE PUGLIA ALLO SCOPO DI CREARE E PROMUOVERE UNA RETE TEMATICA

COORDINATORE, ALL'INTERNO DEL POLO MUSEALE DELLA PUGLIA, DI GRUPPI DI LAVORO SU: **ACCESSIBILITA' MOTORIA E COGNITIVA**, CON EVENTI ORGANIZZATI PER LA GIORNATA DELLE DISABILITA' PROGRAMMAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA

MEMBRO SCIENTIFICO DEL GRUPPO DI LAVORO **"IL CIRCUITO DEL CONTEMPORANEO"** PROMOSSO DALLA REGIONE PUGLIA IN SITI STATALI E NO STATALI DELLA REGIONE

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO NEI PROCEDIMENTI AMMINISTRATIVI DI COMPETENZA DELLA SEDE DI SERVIZIO

COME FUNZIONARIO STORICO DELL'ARTE

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DELL'ALLESTIMENTO MUSEALE DELLE COLLEZIONI D'ARTE DELLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E DI MOSTRE TEMPORANEE OSPITATE NEGLI SPAZI DELLA GALLERIA DAL 1993 AL 2016

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DELL'ALLESTIMENTO DELLE COLLEZIONI D'ARTE E DI MODA DEL MUSEO BONCOMPAGNI LUDOVISI NEL 2012 - 2014

GESTIONE DELLE RISORSE FINANZIARIE PUBBLICHE CON IL RUOLO DI RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO E SVOLGIMENTO DELLARELATIVA ISTRUTTORIA DELLE PRATICHE DI AFFIDAMENTO LAVORI.

GESTIONE DEL PERSONALE DEL MUSEO BONCOMPAGNI E IMPLEMENTAZIONE DI SOCIETA' DI VOLONTARIATO ATTRAVERSO STIPULA DI APPOSITE CONVENZIONI PER RENDERE CONTINUATIVA L'APERTURA DELLE SALE.

IMPLEMENTAZIONE DELLA COMUNICAZIONE REMOTA E PROGRAMMAZIONE CULTURALE ANNUALE, ATTRAVERSO LA STIPULA DI UNA CONVENZIONE CON ASSOCIAZIONI CULTURALI PER OSPITARE NEL MUSEO EVENTI DI MUSICA, SPETTACOLO, INTRATTENIMENTO E PER IMPLEMENTARNE LA PROMOZIONE ATTRAVERSO IL WEB.

REPERIMENTO DI SPONSORIZZAZIONI PER LA MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA DEL MUSEO BONCOMPAGNI E DELLE SUE COLLEZIONI.

GESTIONE TUTELA

COME DIRIGENTE DELLA DMS ROMA DA NOVEMBRE 2020 AD OGGI

RUP PROGETTI PER L'IMPLEMENTAZIONE DELLA SICUREZZA DEI MUSEI DELLA DMS ROMA E DI CASTEL SANT'ANGELO

RUP E COORDINATORE DEGLI INTERVENTI E DEI PROVVEDIMENTI A FAVORE DELLA SICUREZZA DEI LAVORATORI E DEL PUBBLICO A SEGUITO DELLA PANDEMIA DA COVID-19

RUP E DIREZIONE LAVORI DI RESTAURO SULLE OPERE D'ARTE, GLI ARREDI E GLI AFFRESCHI DEL MUSEO NAZIONALE DI CASTEL SANT'ANGELO

COME DIRIGENTE DELLA DRM PUGLIA DAL 25 GENNAIO 2018 AL 3 NOVEMBRE 2020

IDEATORE E ORGANIZZATORE DEL "SICUREZZA TOUR" ATTRAVERSO TUTTI I SITI DEL POLO MUSEALE DI UNA COMMISSIONE COMPOSTA DA RSPP, RSL, UFFICIO TECNICO ALLO SCOPO DI VERIFICARE I LIVELLI DI SICUREZZA DI OGNUNO, DIFFONDERNE LA CONOSCENZA ED IMPLEMENTARLI

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO DEI LAVORI LEGGE 190/2012, LEGGE 232/2016 E DEI PON FESR 2014 – 2020 FINANZIAMENTI EUROPEI SUI SITI DI CASTEL DEL MONTE, DEL PARCO ARCHEOLOGICO DI EGNAZIA, DEL CASTELLO DI TRANI

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO DEI LAVORI PER RESTAURO, MANUTENZIONE E MIGLIORAMENTO DEI SITI: MUSEO "JATTA" A RUVO DI PUGLIA, CASTELLO DI COPERTINO, CASTELLO DI GIOIA DEL COLLE, GALLERIA "DEVANNA" DI BITONTO, MUSEO ARCHEOLOGICO DI ALTAMURA, CASTELLO DI MANFREDONIA

COMMITTENTE PROGETTO DI FATTIBILITA' PER L'ACCESSIBILITA' FISICA E COGNITIVA DEL SITO UNESCO DI CASTEL DEL MONTE (ANDRIA). PROGETTO CONSEGNATO

FIRMATARIO DI ACCORDI DI VALORIZZAZIONE NEL TERRITORIO PUGLIESE: CON I SITI UNESCO PUGLIESI, PER LA VALLE DELL'OFANTO, PER LA CITTA' DI CANOSA

COME FUNZIONARIO STORICO DELL'ARTE

DIREZIONE DEL LABORATORIO DI RESTAURO DELLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA DAL 1993 AL 2005, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLE OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA COMPLESSE PER STRUTTURE E MATERIALI.

DIREZIONE DEI LAVORI DI RESTAURO SULLE OPERE D'ARTE DI PITTURA E SCULTURA DELLE COLLEZIONI DI '800 E '900 DESTINATE A ESSERE ESPOSTE NELL'ORDINAMENTO DELLA GALLERIA NAZIONALE PORTATO A COMPIMENTO NEL 1998-2000.

DAL 1995 AL 2000 PROGETTISTA E DIRETTORE DEI LAVORI PER IL RESTAURO DI TUTTI GLI AMBIENTI INTERNI DELLA GALLERIA NAZIONALE PER QUANTO ATTIENE LE DECORAZIONI ARCHITETTONICHE DELLE FACCIATE E DEI CORTILI INTERNI.

DIREZIONE LAVORI E DI RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO DAL 2004 AL 2015 PER RESTAURI DI PARTICOLARE IMPEGNO SU OPERE DELLA GALLERIA NAZIONALE E DEL MUSEO BONCOMPAGNI.

REALIZZAZIONE DI PROGETTI DI RESTAURO DI OPERE DELLE COLLEZIONI DELLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA DI PARTICOLARE COMPLESSITA', ANCHE CON REPERIMENTO DI FONDI ESTERNI SOTTO FORMA DI SPONSORIZZAZIONE FINO AL 2015.

GESTIONE PRATICHE DI VINCOLO BENI MOBILI E DI TUTELA DI OPERE D'ARTE DEL TERRITORIO NELL'AMBITO DELLA DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO – SERVIZIO TUTELA DA OTTOBRE 2016 A DICEMBRE 2017.

PARTECIPAZIONE A CORSI E SEMINARI DI FORMAZIONE

2016

CORSI SEGUITI:

- DISPOSIZIONI PER LA PREVENZIONE E CONTRASTO DELLA CORRUZIONE E DELL'ILLEGALITA'NELLE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI (LEGGE 190/2012). CORSO AVANZATO 5.7.2016 – 6.7.2016 PRESSO MIBACT DG EDUCAZIONE E RICERCA

2017

CORSI SEGUITI:

- CONVENZIONI E PROGRAMMI UNESCO 13.2.2017 PRESSO MIBACT SALA SPADOLINI
- LA CATALOGAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO, ARCHITETTONICO, STORICO-ARTISTICO E DEMOETNOANTROPOLOGICO, 15 – 16 GIUGNO 2017 PRESSO MIBACT SALA SPADOLINI

2018

CORSI SEGUITI:

- LE REGOLE IN TEMA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI. 26-27.11.2018 PRESSO SNA
- FORMAZIONE PROFESSIONALE PER NUOVI DIRIGENTI PUBBLICI. 20 – 22. 11.2018 PRESSO SNA CASERTA

2019

CORSI SEGUITI:

- **CORSO DI FORMAZIONE PER DIRIGENTI E DATORI DI LAVORO DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE** PRESSO LA SCUOLA NAZIONALE DELL'AMMINISTRAZIONE. SUPERATO CON VERIFICA ED ESITO POSITIVO DI VOTI 28/30. 1.7.2019.
- PROJECT WORK DISCUSO: "CASTEL DEL MONTE, SITO UNESCO DEL MIBAC IN PUGLIA. OPERATIVITÀ DI UN PIANO DI GESTIONE"
- PRINCIPI DI MANAGEMENT PUBBLICO. 21-25.1.2019
- ETICA, CODICI DI COMPORTAMENTO E PROCEDIMENTI DISCIPLINARI NEL PUBBLICO IMPIEGO. 29-30-1-2019
- LABORATORIO DI COMUNICAZIONE EFFICACE. 26-28.2.2019
- DECIDERE E VALUTARE LE POLITICHE PUBBLICHE. IL RUOLO DEI DIRIGENTI 4-20.3.2019
- PROJECT MANAGEMENT NELLE P.A. 7-8.3.2019
- ORGANIZZARE E GESTIRE GRUPPI DI LAVORO. 25-26.3.2019
- MOTIVARE I COLLABORATORI. 10-11.4.2019
- IL TIME MANAGEMENT STRATEGICO 13.5.2019 – 27.5.2019
- GESTIONE DELLE RELAZIONI SINDACALI NELLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE. IN COLLABORAZIONE CON ARAN. 28- 30.5.2019

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI, COMITATI E GRUPPI DI LAVORO

COME DIRIGENTE DELLA DMS ROMA

MEMBRO DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DI:

GALLERIE NAZIONALI DI PALAZZO BARBERINI E PALAZZO CORSINI
GALLERIA BORGHESE
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA

**MEMBRO DELLA COMMISSIONE REGIONALE PATRIMONIO CULTURALE LAZIO PRESSO IL
SEGRETARIATO REGIONALE DEL LAZIO, ROMA**

PRESIDENTE DELLE COMMISSIONI PER LA NOMINA DEI DIRETTORI NON DIRIGENTI DEI SITI DELLA DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTA' DI ROMA

COME DIRIGENTE AD INTERIM DELLA DRM ABRUZZO

MEMBRO DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DI:

MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO MUNDA, L'AQUILA

PRESIDENTE DELLE COMMISSIONI PER LA NOMINA DEI DIRETTORI NON DIRIGENTI DEI SITI DELLA DIREZIONE REGIONALE MUSEI ABRUZZO

COME DIRIGENTE DELLA DRM PUGLIA

MEMBRO DELLA COMMISSIONE REGIONALE PATRIMONIO CULTURALE PRESSO IL SEGRETARIATO REGIONALE PUGLIA DA GENNAIO 2018 A OTTOBRE 2020

MEMBRO DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE E DEL COMITATO SCIENTIFICO DEL MUSEO MAN –TA DI TARANTO DA GENNAIO 2018

MEMBRO DI TAVOLI TECNICI CON L'ASSESSORATO ALLA CULTURA DELLA REGIONE PUGLIA PER IL SISTEMA MUSEALE REGIONALE, CON I COMUNI DI RUVO DI PUGLIA, DI CANOSA DI PUGLIA PER LA VALORIZZAZIONE TERRITORIALE

COORDINATORE INSIEME AL PARCO DELL'ALTA MURGIA PER LA VALORIZZAZIONE DEL SITO UNESCO DI CASTEL DEL MONTE E PER IL POTENZIAMENTO DELLA DIGITALIZZAZIONE COME MODALITA' DI COMUNICAZIONE

MEMBRO DEL TAVOLO TECNICO PER IL **PROGETTO MUSST#2** DELLA DIREZIONE GENERALE MUSEI PER LA PUGLIA

PRESIDENTE DELLE COMMISSIONI PER LA NOMINA DEI DIRETTORI NON DIRIGENTI DEI SITI DELLA DIREZIONE REGIONALE MUSEI PUGLIA

COME FUNZIONARIO STORICO DELL'ARTE

MEMBRO DEL GRUPPO DI LAVORO PER LA FORMULAZIONE DI LINEE DI INDIRIZZO DI CARATTERE GENERALE IN MERITO ALLE ATTIVITA' DI INVENTARIAZIONE DEI BENI MOBILI COSTITUITO CON DECRETI DEL DIRETTORE GENERALE ABAP 157, 322 E 1017 DEL 2017

MEMBRO DEL **GRUPPO TECNICO MOSTRE** NELL'AMBITO DEL SERVIZIO IV-CIRCOLAZIONE DELLA DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DA SETTEMBRE 2016 A OGGI

MEMBRO DELLA **COMMISSIONE SUE** NELL'AMBITO DEL SERVIZIO IV-CIRCOLAZIONE DELLA DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DA SETTEMBRE 2016 A OGGI

MEMBRO ESPERTO DELLA COMMISSIONE CONSULTIVA DI STORIA E ARTE DEL COMUNE DI ROMA CAPITALE

DAL 2013 AL 2016 **MEMBRO DELLA COMMISSIONE** PREFETTIZIA PER LA FONDAZIONE TOTI SCIALOJA DI ROMA DAL LUGLIO 2014 AL LUGLIO 2015

MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO DI ESPERTI DI ARTE CONTEMPORANEA DELL'UNIVERSITÀ DI ROMATRE ISTITUITO CON DECRETI 1678/2014 E 1046/2015 DAL SETTEMBRE 2015 A OGGI

MEMBRO ESPERTO DELLA COMMISSIONE PER GLI ARCHIVI DELLA MODA ISTITUITO DALLA SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DEL LAZIO DAL 2011

MEMBRO DELLE COMMISSIONI PERMANENTI DELL'UFFICIO ESPORTAZIONE OGGETTI E OPERE D'ARTE DI ROMA DAL 1993 AL 2016

MEMBRO DELLA COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE DOMANDE PER L'ACQUISIZIONE DELLA QUALIFICA DI RESTAURATORE CON NOMINA DELLA DIREZIONE GENERALE RICERCA DEL 14 FEB. 2017

RELATORE A CONVEGNI E SEMINARI ANCHE INTERNAZIONALI

2021

ROMA, ARCHIVIO STORICO DELLA PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA

CICLO SEMINARIALE ROMA CAPITALE NEI 150 ANNI DELLA SUA STORIA (1871-2021) IDENTITÀ, TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO E ARCHITETTONICO, GIORNATE DI STUDIO 13 - 14 DICEMBRE 2021 DA ROMA CAPITALE AL G20

INTERVENTO SU *CASTEL SANT'ANGELO, DA MUSEO DEI RECUPERI DI OPERE E OGGETTI D'ARTE A FONDAMENTALE BALUARDO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO DELLA NAZIONE*, 13 DICEMBRE

ROMA, UNIVERSITA' DI MODENA E REGGIO EMILIA - UNIVERSITA' DI ROMATRE

POST GRADUATE COURSE "STUDI AVANZATI DI EDUCAZIONE MUSEALE – ADVANCED STUDY IN MUSEUM EDUCATION"

LECTURE NELL'AMBITO DELLA DEFINIZIONE DI PERCORSI DIDATTICI MUSEALI INNOVATIVI. IL PUNTO DI VISTA DEI MUSEI. MUSEUM EDUCATION: INNOVATIVE PATHS. A PERSPECTIVE FROM THE MUSEUM POINT OF VIEW, *LA DIDATTICA A CASTEL SANT'ANGELO*, 15 SETTEMBRE

CHIETI, UNIVERSITA' D'ABRUZZO

I MUSEI STATALI ABRUZZESI. LAVORARE PER LE LORO POTENZIALITA' FUTURE, INTERVENTO NELL'AMBITO DEL CICLO DI CONFERENZE SUL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE, 18 MARZO

2019

VILNIUS, LITUANIA

BONA SFORZA. LA SUA VITA IN ITALIA, MUSEO DEI GRANDUCHI DI LITUANIA, CONFERENZA, 19 NOVEMBRE

MANFREDONIA

CONFERENZA IN OCCASIONE DELLA SETTIMANA DELLA PROTEZIONE CIVILE COORDINATA DAL SEGRETARIATO REGIONALE (CIRC. 39/2019), 16 – 17 OTTOBRE

BARI

CONFERENZA SU GALILEO CHINI E LA CERAMICA ARTISTICA, BARI- CIRCOLO DELLA VELA, 16 MAGGIO

BARI

PARTECIPAZIONE A CONVEGNO CON UNIVERSITA' DI BARI SU GESTIONE MUSEI E ORGANIZZAZIONE MOSTRE ED EVENTI, CASTELLO SVEVO DI BARI, 15 FEBBRAIO

2017 - 2018

BARCELONA, MADRID E PALMA DE MAJORCA, FONDAZIONE LA CAIXA, SERIE DI QUATTRO CONFERENZE SULL'ARTE E IL PERCORSO CREATIVO DI GIORGIO DE CHIRICO

2017

SEMINARIO DI FORMAZIONE UNESCO/VENICE PER LA SCIENZA E LA CULTURA IN EUROPA PRESSO IL COMANDO CARABINIERI TUTELA PATRIMONIO CULTURALE. 20 – 24.11.2017

2016

ROMA, DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA. SEMINARIO DI APPROFONDIMENTO SULLE METODOLOGIE DI RICONOSCIMENTO DELLE OPERE D'ARTE CONTRAFFATTE NELL'AMBITO DEL MASTER DI SPECIALIZZAZIONE SULLA TUTELA DEI BENI CULTURALI DEL L'UNIVERSITA' DI ROMATRE

ROMA, NUCLEO TUTELA PATRIMONIO CULTURALE, SEMINARIO ORGANIZZATO DALL'UNESCO A NOVEMBRE. TITOLO DELL'INTERVENTO: *LE OPERE D'ARTE NEI MUSEI. VALORE STORICO E VALORE DI MERCATO*

2015

ROMA, NUCLEO TUTELA PATRIMONIO CULTURALE, SEMINARIO ORGANIZZATO DALL'UNESCO A NOVEMBRE. TITOLO DELL'INTERVENTO: *IL VALORE DELLE OPERE D'ARTE NEI MUSEI.*

SPOLETO, SAN NICOLÒ, CONVEGNO NATURA ED ESPRESSIONE. *L'APPRODO SOFFERTO DI LEONCILLO*, LUGLIO. TITOLO DELL'INTERVENTO: *LEONCILLO E LA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA.*

PISA, MUSEO DELLA COLLEZIONE DI COSTUMI CERRETELLI, CONVEGNO SUI MUSEI DEL COSTUME E DELLA MODA. PROBLEMI DI ALLESTIMENTO E CONSERVAZIONE, MAGGIO. TITOLO DELL'INTERVENTO: *CONSERVARE LA MEMORIA. LA COLLEZIONE D'ABITI DELLA SARTORIA PARADISI DI ROMA.*

BASSANO DEL GRAPPA, MUSEO CIVICO, SEMINARIO SULLA *SCULTURA CERAMICA CONTEMPORANEA*. PER LA CONOSCENZA DI UNO DEGLI ASPETTI PIÙ ANTICHI ED ATTUALI DELL'ARTE CONTEMPORANEA ITALIANA.

2014

GORIZIA, MUSEO DEL COSTUME, CONVEGNO I MUSEI DELLA MODA, OTTOBRE. TITOLO DELL'INTERVENTO *IL MUSEO BONCOMPAGNI LUDOVISI E LA MODA.*

ROMA, GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, CONVEGNO *VISUALIZZAZIONE DELLA GUERRA*, SETTEMBRE. TITOLO DELL'INTERVENTO *I FUTURISTI E LA GUERRA.*

ROMA, CASA DELL'ARCHITETTURA, CONVEGNO *LA CERAMICA IN ARCHITETTURA*, LUGLIO. TITOLO DELL'INTERVENTO *LEONCILLO LEONARDI E LA CERAMICA ALLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA.*

2012

BUENOS AIRES, ARGENTINA, UNIVERSIDAD DE TRES DE FEBRERO, SEMINARIO *INTERNACIONAL NARRACIONES DE LO MODERNO*, AGOSTO. INTERVENTO SULL'ARTE ITALIANA TRA *DIVISIONISMO E FUTURISMO.*

2011

ROMA, ASSESSORATO ALLE POLITICHE CULTURALI E AL CENTRO STORICO DI ROMA CAPITALE, MUSEI CAPITOLINI, CONVEGNO *L'ITALIA FUORI DELL'ITALIA. STORIE DI EMIGRAZIONE E DI RICONGIUNGIMENTI.* PER I 150 ANNI DELL'UNITÀ D'ITALIA.

2010

BERLINO, GERMANIA, BRÖHAN MUSEUM, CONFERENZA *SU LO SPORT E LA MODA NEGLI ANNI 30*, ORGANIZZATA DAL MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI, ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI BERLINO.

2009

FAENZA, CONVEGNO DI ARTE CONTEMPORANEA, LUGLIO. PARTECIPAZIONE A TAVOLA ROTONDA SUL TEMA *PALMA BUCARELLI E LEO CASTELLI A CONFRONTO*. TITOLO DELL'INTERVENTO *PALMA BUCARELLI E LA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA*.

2005

MILANO, MUSEO DELLA PERMANENTE, CONVEGNO SUL RESTAURO DEL CONTEMPORANEO: CONSERVAZIONE O TESTIMONIANZA, MAGGIO. INTERVENTO SULLA *CONSERVAZIONE DELLA COLLEZIONE D'ARTE CINEVISUALE DELLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA*.

CURATORE DI MOSTRE, ANCHE DI LIVELLO INTERNAZIONALE

2021

ROMA – IL MUSEO (E') POSSIBILE. COLLEZIONISMI, RECUPERI E RESTAURI A CASTEL SANT'ANGELO, MOSTRA AL MUSEO NAZIONALE DI CASTEL SANT'ANGELO – NOVEMBRE 2021 – GENNAIO 2022

ROMA - VISIONI CONTEMPORANEE, VENTI ARTISTI A CASTEL SANT'ANGELO, MOSTRA AL MUSEO NAZIONALE DI CASTEL SANT'ANGELO, GIORNATE DEL PATRIMONIO, 25 – 26 SETTEMBRE 2021

SULMONA – GIOVANNI HAJNAL. SULLE ORME DI DANTE DALLA LETTURA AL SEGNO GRAFICO, CO-CURATELA DELLA MOSTRA ALL'ABBAZIA DI SANTO SPIRITO AL MORRONE, MAGGIO – OTTOBRE 2021

SULMONA – PIETRO GUIDA. IL MITO SPECCHIO DEL MONDO, CO-CURATELA DELLA MOSTRA ALL'ABBAZIA DI SANTO SPIRITO AL MORRONE, MAGGIO – OTTOBRE 2021

2020

BARI - MODA AL CASTELLO. COLLEZIONI DI ABITI STORICI PUGLIESI, MOSTRA AL CASTELLO SVEVO DI BARI, CURA DELLA MOSTRA, GIUGNO - OTTOBRE 2020

COPERTINO (LECCE) - PIETRO GUIDA. PIAZZA D'ITALIA, MOSTRA AL CASTELLO DI COPERTINO, CON PIETRO COPANI E LORENZO MADARO, CO-CURATELA DELLA MOSTRA, LUGLIO – OTTOBRE 2020

2019

BARI - OMAR GALLIANI. LEONARDESCA, MOSTRA AL CASTELLO SVEVO DI BARI, CO-CURATELA DELLA MOSTRA, GIUGNO – NOVEMBRE 2019

COPERTINO (LECCE) - BALDO DIODATO. UNDER PRESSUR, MOSTRA AL CASTELLO DI COPERTINO, CON PIETRO COPANI E LORENZO MADARO, DICEMBRE 2019 - OTTOBRE 2020

BARI - PER MARE. APPRODI E NAUFRAGI (QUATTRO ARTISTI SUL TEMA DELLA MIGRAZIONE PER MARE), CURA DELLA MOSTRA, CASTELLO SVEVO DI BARI, LUGLIO – NOVEMBRE 2019

BARI – COPERTINO LIBRI D'ARTISTA. L'ARTE DA LEGGERE (OLTRE QUARANTA ARTISTI ITALIANI SUL TEMA DEL LIBRO), CASTELLO SVEVO DI BARI, CASTELLO DI COPERTINO, CURA DELLA MOSTRA, GIUGNO 2019 – GENNAIO 2020

2018

BARI – TRANI – MANFREDONIA – GIOIA DEL COLLE, GIUSEPPE CARTA. EPIFANIA DELLA TERRA, CASTELLO SVEVO DI BARI, DI TRANI, DI MANFREDONIA E DI GIOIA DEL COLLE, CURA DELLA MOSTRA, 15 DICEMBRE 2018 – 30 APRILE 2019

BARI, CASTELLO SVEVO DI BARI, ALTRE STANZE. OPERE DELLE RACCOLTE DELLA BANCA D'ITALIA. ANNI '50 – '60,, CO-CURATELA DELLA MOSTRA, 20 LUGLIO – 30 NOV. 2018

AREZZO - MUSEI DI SAN FRANCESCO, SOTTOCHIESA, MODA E MODI (LA MODA E IL COSTUME IN ITALIA NEL 1900), A CURA DI M. MARGOZZI, L. MANCIOLI, MARZO – ~~NOVEMBRE~~ 2018

2017

BARCELONA E MADRID - IL MONDO DI GIORGIO DE CHIRICO. SOGNO O REALTA', FONDAZIONE LA CAIXA DI BARCELONA, CURA DELLA MOSTRA, 18 LUGLIO 2017 E 22 NOVEMBRE 2017. POI ITINERANTE A **SARAGOZZA E PALMA DE MAJORCA**

ROMA - IMPRESSIONI D'AFRICA, CURA DELLA MOSTRA, MUCIV - MUSEO DELLE CIVILTÀ' DELL'EUR – ROMA, DICEMBRE 2017 – MARZO 2018

2015

ROMA - BELLISSIMA. L'ITALIA DELL'ALTA MODA 1945 – 1968, A CURA DI M.L. FRISA, A. MATTIROLO E S. TONCHI, ROMA MAXXI, 2 DIC. 2014 – 3 MAGGIO 2015, POI **MIAMI, FLORIDA** (COMPONENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO)

2015

ROMA - PER UNA POSSIBILE STORIA DELLA FIBER ART, IN *FIBER ART. OFF LOOM. ARTE FUORI DAL TELAIO*, MOSTRA A CURA DI M. PICCIAU E M. MARGOZZI, ROMA MUSEO ARTI E TRADIZIONI POPOLARI, 22 GEN. - 22 MAG.2015, CORRINI ED., PP. 23 – 27

ROMA - LA SCULTURA CERAMICA CONTEMPORANEA IN ITALIA, CAT. DELLA MOSTRA A CURA DI NINO CARUSO E MARIATELLA MARGOZZI, ROMA GNAM, 13 MARZO-7 GIUGNO 2015, CASTELVECCHI EDITORE ROMA

2014

ROMA - PALMA BUCARELLI E LA MODA, IN *BELLISSIMA. L'ITALIA DELL'ALTA MODA 1945 – 1968*, CAT. MOSTRA A CURA DI M.L. FRISA, A. MATTIROLO E S. TONCHI, ROMA MAXXI, 2 DIC. 2014 – 3 MAGGIO 2015, PP. 374 – 377

ROMA - MARCELLO MORANDINI. ARCHITETTURA ARTE DESIGN, A CURA DI M. MARGOZZI, CAT. MOSTRA ROMA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, 26 GIUGNO – 27 SETTEMBRE 2014, PAOLINI ED. MODENA

2013

ASCOLI PICENO - NOTARGIACOMO. A GRANDI LINEE, A CURA DI M. MARGOZZI E S. PAPETTI, FORTE MALATESTA - ASCOLI PICENO, 20 APRILE - 3 NOVEMBRE 2013

2012

ROMA - ARTE PROGRAMMATTA E CINETICA, A CURA DI M. MARGOZZI E G.GRANZOTTO, CAT. MOSTRA ROMA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, MARZO – GIUGNO 2012

ROMA - KLEE E L'ITALIA, A CURA DI M. MARGOZZI E T. SPARAGNI, ROMA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, 9 OTT. 2012 – 27 GEN. 2013

ROMA - RUGGERO SAVINIO, A CURA DI M. MARGOZZI, ROMA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, MARZO – GIUGNO 2012

ROMA - LA SCULTURA DEGLI ANNI TRENTA (OPERE DELLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA), PLANETARIO AULA OTTAGONA DELLE TERME DI DIOCLEZIANO, A CURA DI M. MARGOZZI, SETTEMBRE – OTTOBRE 2012

2010

BRINDISI - SIRONI. MITO E MODERNITÀ IN *SIRONI. MITO E MODERNITÀ*, A CURA DI R. SIRONI E M. MARGOZZI, PALAZZO GRANAFEI NERVEGNA 13 FEBBRAIO – 2 MAGGIO 2010

BERLINO - OTTORINO MANCIOLI ARTE E SPORT, A CURA DI M. MARGOZZI, BRÖHAN MUSEUM, BERLINO APRILE – GIUGNO 2010

2009

ROMA - MUSEO BONCOMPAGNI LUDOVISI, ARMONIE E DISARMONIE DEGLI STATI D'ANIMO. GINNA FUTURISTA, A CURA DI L. COLLARILE, M. FORTI, M. MARGOZZI, 12 MARZO – 10 MAGGIO 2009

2008

RAPALLO - MUSEO GAFFOGLIO, LA SCULTURA ITALIANA NEL GIOIELLO D'ARTISTA DELLA SECONDA METÀ DEL NOVECENTO, A CURA DI M. MARGOZZI, 13 DICEMBRE 2008 – 13 APRILE 2009

2007

ROMA - GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, FRANCESCO SOMAINI. IL PERIODO INFORMALE 1957 – 1964, A CURA DI M. MARGOZZI E L. SOMAINI, 20 SETTEMBRE – 25 NOVEMBRE 2007

TIVOLI - VILLA D'ESTE, SCULTURA IN VILLA. LA SCULTURA ITALIANA DAGLI ANNI '50 AI '60, A CURA DI M. MARGOZZI, GIUGNO - SETTEMBRE 2007

2006

ROMA - GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, GALILEO CHINI. DIPINTI, DECORAZIONE, CERAMICA, TEATRO, ILLUSTRAZIONE, A CURA DI F. BENZI E M. MARGOZZI, 9 GIUGNO – 10 SETT. 2006

2005

ROMA - GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, GLI AMBIENTI DEL GRUPPO T. LE ORIGINI DELL'ARTE INTERATTIVA, A CURA DI M. MARGOZZI, L. MELONI, F. LARDERA, 14 DIC. 2005 - 21 MAGGIO 2005

NUORO – MAN-MUSEO D'ARTE MODERNA - '50 – '60 DALLE COLLEZIONI DELLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, A CURA DI M. MARGOZZI, 11 MARZO – 29 MAGGIO 2005

2004

ROMA - GALILEO CHINI. LA PRIMAVERA, A CURA DI M. MARGOZZI, GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, 15 DICEMBRE 2004 – 13 FEBBRAIO 2005

2003

PARIGI - MUSÉE DU LUXEMBOURG - AMEDEO MODIGLIANI. L'ANGELO DAL VOLTO SEVERO (A CURA DI MARC RESTELLINI), 2002 E MILANO, PALAZZO REALE 21 MARZO – 6 LUGLIO 2003 (MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO)

2002

COREA DEL SUD (SEOUL), TURCHIA (ISTANBUL), SUD AMERICA (BUENOS AIRES, MONTEVIDEO, SAN PAOLO, SANTIAGO DEL CILE, LIMA) - APPUNTI ALLO STADIO. IL GIOCO DEL CALCIO NELL'ARTE ITALIANA DEL XX SECOLO, CURA DELLA MOSTRA ITINERANTE, PROMOSSA DAL MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI, CON CONFERENZE DI PRESENTAZIONE

2001

TOKYO – GIAPPONE - UNA STORIA DELL'ARTE IN ITALIA NEL XX SECOLO. CENTO OPERE DELLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E DI COLLEZIONI ITALIANE, A CURA DI S. PINTO, M. MARGOZZI, A. MATTIROLO, MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, SETTEMBRE – NOVEMBRE 2001

1999

CITTÀ DEL MESSICO, MONTEVIDEO, SAN PAOLO, RIO DE JANEIRO, BUENOS AIRES - DA VALORI PLASTICI A CORRENTE (OPERE DELLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA), CURA DELLA MOSTRA PROMOSSA DAL MINISTERO AFFARI ESTERI, ITINERANTE DA FEBBRAIO A DICEMBRE 1999

1998

BUENOS AIRES, CITTA' DEL MESSICO - MARIO SIRONI, CURA DELLA MOSTRA ITINERANTE PROMOSSA DAL MINISTERO AFFARI ESTERI, GIUGNO – SETTEMBRE 1998

1997

TERNI – SIRONI. IL LAVORO E L'ARTE A CURA DI M. MARGOZZI E V. FAGONE, MOSTRA TERNI CENTRO MULTIMEDIALE VIDEOCENTRO 16 MARZO – 11 MAGGIO 1997

PUBBLICAZIONI, ANCHE DI PARTICOLARE RILIEVO SCIENTIFICO

2021

DAL MERCATO ANTIQUARIALE AL COLLEZIONISMO DI STATO. STORIE DI RECUPERI AL PATRIMONIO ATTRAVERSO LE DONAZIONI MENOTTI E CONTINI BONACOSSI A CASTEL SANT'ANGELO, IN *IL MONDO SALVERA' LA BELLEZZA?*, CATALOGO DELLA MOSTRA, A CURA DI V. LEMMO, ROMA CASTEL SANT'ANGELO, 5 LUGLIO – 4 NOVEMBRE 2021, GANGEMI ROMA 2021

GIOVANNI HAJNAL. SULLE ORME DI DANTE DALLA LETTURA AL SEGNO GRAFICO, CATALOGO DELLA MOSTRA ALL'ABBZIA DI SANTO SPIRITO AL MORRONE, SULMONA, MAGGIO – OTTOBRE 2021, ED. MENABO', ORTONA CHIETI

PIETRO GUIDA. IL MITO SPECCHIO DEL MONDO, CATALOGO DELLA MOSTRA ALL'ABBZIA DI SANTO SPIRITO AL MORRONE, SULMONA, MAGGIO – OTTOBRE 2021, ED. ZIP, PESCARA 2021

2020

PIETRO GUIDA. PIAZZA D'ITALIA, CATALOGO DELLA MOSTRA AL CASTELLO DI COPERTINO, CON PIETRO COPANI E LORENZO MADARO, LUGLIO 2020

2019

BALDO DIODATO. UNDER PRESSURE, CATALOGO DELLA MOSTRA AL CASTELLO DI COPERTINO, CON PIETRO COPANI E LORENZO MADARO, DICEMBRE 2019

GLI ITALIANI DEL PÉRE LACHAISE, VOLUME EDITO A CURA DEL CONSOLATO ITALIANO A PARIGI, REDAZIONE VOCE: **AMEDEO MODIGLIANI**, MARZO 2019

LIBRI D'ARTISTA. L'ARTE DA LEGGERE, CATALOGO DELLA MOSTRA A CURA DI M. MARGOZZI PRESSO CASTELLO SVEVO DI BARI E CASTELLO DI COPERTINO, ADDA EDITORE BARI, SETTEMBRE 2019

2017

IL MONDO DI GIORGIO DE CHIRICO. SOGNO O REALTA', CATALOGO DELLA MOSTRA A CURA DI M. MARGOZZI E KATHERINE ROBINSON, FONDAZIONE CAIXA FORUM DI BARCELONA, ED. LA CAIXA GIUGNO 2017

MODA QUOTIDIANA, IN *GLI ITALIANI E LA MODA. 1860 – 1960*, A CURA DI A.MANIDORI SAGREDO, MUSEO NAZIONALE DI VILLA PISANI, STRA, VENEZIA, MUNUS ED., ROMA, PP. 27 – 43

2015

PER UNA POSSIBILE STORIA DELLA FIBER ART, IN *FIBER ART. OFF LOOM. ARTE FUORI DAL TELAIO*, MOSTRA A CURA DI M. PICCIAU E M. MARGOZZI, ROMA MUSEO ARTI E TRADIZIONI POPOLARI, 22 GEN. - 22 MAG.2015, CORRINI ED., PP. 23 – 27

LA SCULTURA CERAMICA CONTEMPORANEA IN ITALIA, CAT. DELLA MOSTRA A CURA DI NINO CARUSO E MARIASTELLA MARGOZZI, ROMA GNAM, 13 MARZO-7 GIUGNO 2015, CASTELVECCHI EDITORE ROMA

2014

PALMA BUCARELLI E LA MODA, IN *BELLISSIMA. L'ITALIA DELL'ALTA MODA 1945 – 1968*, CAT. MOSTRA A CURA DI M.L. FRISA, A. MATTIROLO E S. TONCHI, ROMA MAXXI, 2 DIC. 2014 – 3 MAGGIO 2015, PP. 374 – 377

MARCELLO MORANDINI. ARCHITETTURA ARTE DESIGN, A CURA DI M. MARGOZZI, CAT. MOSTRA ROMA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, 26 GIUGNO – 27 SETTEMBRE 2014, PAOLINI ED. MODENA

POTENZA DELL'IMMAGINE. LA GRANDE DECORAZIONE DI SIRONI, IN *MARIO SIRONI 1885 – 1961*, A CURA DI ELENA PONTIGGIA, ROMA COMPLESSO DEL VITTORIANO, 3 OTTOBRE 2014 – 8 FEBBRAIO 2015, SKIRA EDITORE MILANO 2014, PP. 73 – 79

PICASSO INCISORE, IN *PICASSO. ECLETTISMO DI UN GENIO*, A CURA DI MARIASTELLA MARGOZZI, CLAUDIA CASALI, GINO FIENGA, CAT. MOSTRA SORRENTO VILLA FIORENTINO, 31 MAGGIO – 12 OTTOBRE 2014, CON-FINE EDIZIONI BOLOGNA 2014, PP. 12 – 27

2013

NOTARGIACOMO. A GRANDI LINEE, A CURA DI M. MARGOZZI E S. PAPETTI, CAT. MOSTRA ASCOLI PICENO, FORTE MALATESTA, 20 APRILE - 3 NOVEMBRE 2013, SILVANA ED. MILANO, PP. 15 – 23

2012

ARTE PROGRAMMATA E CINETICA, A CURA DI M. MARGOZZI E G.GRANZOTTO, CAT. MOSTRA ROMA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, MARZO – GIUGNO 2012, IL CIGNO ED. ROMA 2012

KLEE E L'ITALIA, A CURA DI M. MARGOZZI E T. SPARAGNI, CAT. MOSTRA ROMA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, 9 OTT. 2012 – 27 GEN. 2013, ELECTA ED. MILANO 2012

RUGGERO SAVINIO, A CURA DI M. MARGOZZI, CAT. MOSTRA ROMA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, MARZO – GIUGNO 2012, IL CIGNO ED. ROMA 2012

LA SCULTURA DEGLI ANNI TRENTA (OPERE DELLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA) A CURA DI M. MARGOZZI, ELECTA ED. SERIE "PESCI ROSSI", ROMA 2012

2011

LA PROMOZIONE DELL'ARTE ITALIANA CONTEMPORANEA. LA POLITICA CULTURALE DELLE MOSTRE ALLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA IN PALMA BUCARELLI A CENTO ANNI DALLA NASCITA. QUADERNI DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI ROMA, GIORNATA DI STUDI 25 NOVEMBRE 2010 (A CURA DI L. CANTATORE E GIULIANA ZAGRA), BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE ROMA 2011, PP. 69 – 77

GLI ANNI TRENTA DELLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA IN LA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. CRONACHE E STORIA (A CURA DI P. ROSAZZA, S. FREZZOTTI), ROMA PALOMBI ED. 2001, PP. 129 – 141

TRA POETICHE FIGURATIVE E SCELTE ASTRATTO-INFORMALI IN LA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. CRONACHE E STORIA, CIT., ROMA PALOMBI ED. 2001, PP. 169 – 181

2010

SIRONI. MITO E MODERNITÀ IN *SIRONI. MITO E MODERNITÀ* (A CURA DI R. SIRONI E M. MARGOZZI), CAT. MOSTRA BRINDISI PALAZZO GRANAFEI NERVEGNA 13 FEBBRAIO – 2 MAGGIO 2010, FABBRIGRAFICA ADV 2010, PP. 11 – 19

2009

DALLA PITTURA ANIMICA ALL'ANTIPITTURA. ITINERARIO DI GINNA PITTORE, IN *ARMONIE E DISARMONIE DEGLI STATI D'ANIMO. GINNA FUTURISTA*, A CURA DI L. COLLARILE, M. FORTI, M. MARGOZZI, CAT. MOSTRA, ROMA MUSEO BONCOMPAGNI LUDOVISI, 12 MARZO – 10 MAGGIO 2009, GANGEMI ED. ROMA, PP. 33 – 44

PIPPO ORIANI. CATALOGO GENERALE DELLE OPERE, A CURA DI G. ORIANI, G. LISTA E M. MARGOZZI, GIORGIO MONDADORI ED., MILANO 2009

2008

LA SCULTURA ITALIANA NEL GIOIELLO D'ARTISTA DELLA SECONDA METÀ DEL NOVECENTO, A CURA DI MARIATELLA MARGOZZI, CAT. MOSTRA RAPALLO MUSEO GAFFOGLIO 13 DICEMBRE 2008 – 13 APRILE 2009, CROMOSEMA EDIZIONI ROMA 2008

2007

FRANCESCO SOMAINI. IL PERIODO INFORMALE 1957 – 1964, A CURA DI M. MARGOZZI E L. SOMAINI, CAT. MOSTRA ROMA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, 20 SETTEMBRE – 25 NOVEMBRE 2007, ELECTA MILANO 2007

SCULTURA IN VILLA. LA SCULTURA ITALIANA DAGLI ANNI '50 AI '60, A CURA DI M. MARGOZZI, MOSTRA A VILLA D'ESTE, TIVOLI, DE LUCA ED. ROMA 2007

ROBERTO PAPINI, VOCE DEL *DIZIONARIO BIOGRAFICO DEI SOPRINTENDENTI STORICI DELL'ARTE (1904 – 1974)*, A CURA DELL'UFFICIO STUDI DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI, BOLOGNA 2007, PP. 454 - 459

2006

GALILEO CHINI. DIPINTI, DECORAZIONE, CERAMICA, TEATRO, ILLUSTRAZIONE, A CURA DI F. BENZI E M. MARGOZZI, CAT. DELLA MOSTRA, ROMA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, 9 GIUGNO – 10 SETT. 2006, ELECTA ED. MILANO 2006, PP. 33 – 38, 89, 155, 213, 227

STADIO DEI MARMI. LO SPORT ATTRAVERSO LA STATUARIA MODERNA, IN *ENRICO DEL DEBBIO*, CATALOGO A CURA DI M.L. NERI, IDEA BOOKS, VIAREGGIO 2006, PP. 416 – 420

2005

GLI AMBIENTI DEL GRUPPO T. LE ORIGINI DELL'ARTE INTERATTIVA, A CURA DI M. MARGOZZI, L. MELONI, F. LARDERA, CAT. MOSTRA ROMA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, 14 DIC. 2005 - 21 MAGGIO 2006

SIRONI MONUMENTALE. LE OPERE DELL'ARCHIVIO SIRONI DEPOSITATE AL MART DI ROVERETO, SKIRA MILANO 2005

'50 – '60 DALLE COLLEZIONI DELLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, A CURA DI M. MARGOZZI, CAT. MOSTRA NUORO, MAN, 11 MARZO – 29 MAGGIO 2005, ED. MAN NUORO 2005

DIPINTI, SCULTURE E GRAFICA DELLE COLLEZIONI DEL MUSEO AFRICANO (EX MUSEO DELLE COLONIE). CATALOGO GENERALE, A CURA DI M. MARGOZZI, ISIAO ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA E L'ORIENTE, ED. CITTÀ DI CASTELLO 2005

2004

GALILEO CHINI. LA PRIMAVERA, A CURA DI M. MARGOZZI, CAT. MOSTRA, ROMA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, 15 DICEMBRE 2004 – 13 FEBBRAIO 2005, IDEA BOOKS ,VIAREGGIO 2005

2003

MODIGLIANI E L'ITALIA TRA GLI ANNI VENTI E GLI ANNI TRENTA: L'INCOMPRESIONE E IL RICONOSCIMENTO IN AMEDEO MODIGLIANI. *L'ANGELO DAL VOLTO SEVERO* (A CURA DI MARC RESTELLINI), CAT. MOSTRA A PARIGI, MUSÉE DU LUXEMBOURG NEL 2002 E A MILANO, PALAZZO REALE 21 MARZO – 6 LUGLIO 2003, SKIRA EDITORE MILANO 2003, PP. 71 – 79 (PRESENTE NEL COMITATO SCIENTIFICO)

2001

UNA STORIA DELL'ARTE IN ITALIA NEL XX SECOLO. CENTO OPERE DELLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E DI COLLEZIONI ITALIANE, A CURA DI S. PINTO, CON M. MARGOZZI, A. MATTIROLO, CAT. MOSTRA TOKYO, MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, TOKYO ED. 2001

L' "AZIONE" PER L'ARTE CONTEMPORANEA. LE ESPOSIZIONI, I PREMI, LE LEGGI PER LA PROMOZIONE E IL COORDINAMENTO DELL'ATTIVITÀ ARTISTICA. INTRODUZIONE, IN *ISTITUZIONI E POLITICHE CULTURALI IN ITALIA NEGLI ANNI TRENTA*, A CURA DI V. CAZZATO, UFFICIO STUDI MIBAC, TOMO I, ROMA 2001, PP. 27 – 36

L'ARTE NEGLI EDIFICI PUBBLICI E LA LEGGE DEL DUE PER CENTO. INTRODUZIONE, IN *ISTITUZIONI E POLITICHE CULTURALI IN ITALIA NEGLI ANNI TRENTA*, A CURA DI V. CAZZATO, UFFICIO STUDI MIBAC, TOMO I, ROMA 2001, PP.123 – 134

2000

DOSSIER SIRONI. I CARTONI PREPARATORI PER IL MOSAICO "L'ITALIA CORPORATIVA" (MONOGRAFIA), CAT. MOSTRA ROMA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA 25 MARZO – 21 MAGGIO 2000, SACS EDIZIONI ROMA 2000

VITA E ARTE IN ITALIA NEGLI ANNI TRENTA, A CURA DI M. MARGOZZI, CAT. MOSTRA ROMA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, 6 LUGLIO – 10 SETT. 2000, ALLEMANDI- SACS ED, TORINO 2000

1999

ATTRAVERSO GLI ANNI TRENTA, A CURA DI V. FAGONE E M. MARGOZZI, CAT. MOSTRA BERGAMO, GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, 24 GENN. - 26 APRILE 1999, LUBRINA ED. BERGAMO 1999

1998

DA VALORI PLASTICI A CORRENTE. 220 OPERE DELLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA "FUORI LE MURA" (A CURA DI MARIASTELLA MARGOZZI), CAT. MOSTRA L'AQUILA CASTELLO CINQUECENTESCO 4 APRILE – 20 SETTEMBRE 1998, GRAPHICSPRESS L'AQUILA 1998

1997

IL LAVORO E L'ARTE IN SIRONI. *IL LAVORO E L'ARTE*, A CURA DI M. MARGOZZI, TESTO INTRODUTTIVO DI VITTORIO FAGONE, CAT. MOSTRA TERNI CENTRO MULTIMEDIALE VIDEOCENTRO 16 MARZO – 11 MAGGIO 1997, NEWTON EDIZIONI ROMA 1997, PP. 23 – 29, PP. 32 – 60, PP. 64 - 99

1996

RENATO GUTTUSO NELLE COLLEZIONI DELLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA (MONOGRAFIA), SACS EDIZIONI ROMA 1996

OPERE CINEVISUALI. RESTAURI RECENTI, SERIE COLLEZIONI IN MOSTRA 2, A CURA DI M. MARGOZZI, CAT. MOSTRA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA 2 LUGLIO – 1 DICEMBRE 1996, SACS EDIZIONI 1996

ALIGHIERO BOETTI. L'OPERA ULTIMA, A CURA DI S. PINTO CON M. MARGOZZI, A. MATTIROLO, M. MININNI, CAT. MOSTRA ROMA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, 16 DIC. 1996 – 16 MARZO 1997, ALLEMANDI – SACS ED. 1996, PP. 21 – 32

1994

IL PERCORSO DI UN'IDEA. LA PITTURA MURALE DI CARLO CARRÀ, IN **CARLO CARRÀ**, A CURA DI D. GUZZI, CAT. MOSTRA ROMA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, 15 DIC. 1994 – 28 FEBB. 1995, ELECTA ED., PP. 416 - 455

1993

PITTURA MONUMENTALE DI MARIO SIRONI, IN **MARIO SIRONI**, A CURA DI F. BENZI E A. SIRONI, CAT. DELLA MOSTRA, ROMA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, 9 DIC. 1993 – 27 FEBB. 1994, ELECTA ED. MILANO 1994, PP. 72 – 75

1992

LA SCULTURA DELL'800 NELLA REGGIA DI CASERTA, A CURA DI (MONOGRAFIA), EDITALIA EDIZIONI, ROMA 1992

COMPETENZE TECNICHE

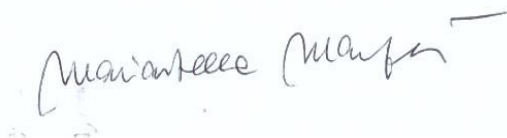
USO CORRENTE DEL SISTEMA INFORMATICO E DEL PACCHETTO OFFICE, DEL PROTOCOLLO INFORMATICO (GIADA) E DEI SISTEMI OPERATIVI PER IL RILASCIO DI CIG E DURC PER GLI IMPEGNI DI SPESA; USO DELLA POSTA ELETTRONICA; TRATTAMENTO TESTI; ELABORAZIONE DATI E FOGLI DI CALCOLO; PREPARAZIONE DI PRESENTAZIONI IN POWER POINT.

CAPACITA' ORGANIZZATIVA E GESTIONALE DI SISTEMI COMPLESSI, DI TAVOLI TECNICI, DI CONVEGNI E MOSTRE D'ARTE. BUONA CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE.

LA SOTTOSCRITTA DICHIARA LA VERIDICITÀ E L'ESATTEZZA DEI DATI DICHIARATI AI SENSI DEL DPR N. 445/2000 E LA CONTESTUALE ASSUNZIONE DI RESPONSABILITÀ IN MERITO A EVENTUALI SANZIONI PENALI IN CASO DI DICHIARAZIONI MENDACI OVVERO DI FORMAZIONE O USO DI ATTI FALSI.

In fede

Mariastella Margozzi



Roma 13.12.2021