

Spaziotraccia

A cura del Collettivo curatoriale Luiss Master of Art – XII edizione
Museo Hendrik Christian Andersen, Roma
13 dicembre 2022 - 10 gennaio 2023

Il 13 dicembre alle ore 18 presso il Museo Hendrik Christian Andersen, diretto da Maria Giuseppina Di Monte, afferente alla Direzione Musei Statali della città di Roma, diretta da Mariastella Margozi, si aprirà la mostra *Spaziotraccia* a cura del Collettivo Curatoriale Luiss Master of Art – XII edizione.

La cornice spaziale entro cui si colloca la mostra, il Museo Hendrik Christian Andersen di Roma, si presenta, visto il suo retaggio, come luogo deputato ad accogliere *Spaziotraccia*. Hendrik Andersen, con il suo monumentale progetto *Creation of a World Centre of Communication* si pone all'interno della mostra come traccia del pensiero utopico tipico del secolo scorso, accostandolo oggi alla prospettiva post-umanista che permette significative riflessioni.

«Il futuro è fatto di frammenti del passato, e questi frammenti sono gli strumenti di lavoro per inventare il futuro.» *Erwin Panofsky*

«La mostra è interessante perché presenta tracce *astute*, sottili e non ingombranti. L'arte è indecisa a tutto per cui queste tracce producono degli effetti diversificati nello spazio e nel tempo.» *Achille Bonito Oliva*

Gli artisti: **Andrea Barzaghi, Silvia Bigi, Chen Xiaoyi, Ciriaco Campus, Marco Emmanuele, Luigi Ghirri, Elisa Giardina Papa, Emilio Isgrò, Richard Long, Alberto Montorfano, Numero Cromatico, Giulio Saverio Rossi, Pietro Ruffo, Emilio Vavarella.**

Il Collettivo Curatoriale della dodicesima edizione del Master of Art, Master Universitario di primo livello della Luiss Business School, presenta al Museo Hendrik Christian Andersen di Roma la mostra *Spaziotraccia* con la supervisione scientifica di Achille Bonito Oliva. Dal 13 dicembre 2022 al 10 gennaio 2023.

Il progetto si propone di dare forma visiva a una riflessione sul tema della "traccia" portando in mostra opere che riflettono sulle criticità dei nostri giorni e rivolgendosi a ipotetici interlocutori del futuro; un'indagine scaturita dall'arte come strumento di mediazione e resa psicologica di atti umani, immagine materiale di costrutti mentali, assimilabile a quella che Freud denominò "traccia mnestica", ovvero la capacità transgrafica dell'uomo di immagazzinare contenuti complessi nella propria memoria.

Il titolo "Spaziotraccia" è già di per sé una dichiarazione di intenti: la mostra ha come obiettivo quello di analizzare la traccia e le interazioni che esistono tra essa, lo spazio, l'umanità e le testimonianze che ne sono state prodotte mediante l'arte e l'ingegno.

Il racconto è sviluppato attraverso le opere di quattordici artisti di diversa generazione, in un percorso espositivo diviso in capitoli tematici, al fine di rendere al meglio la molteplicità di significati che in essa coesistono e che meglio si adattano a raccontare l'arte di oggi.

I temi affrontati saranno: **Traccia e linguaggio** - Richard Long, Emilio Isgrò, Elisa Giardina Papa, **Traccia e natura** - Luigi Ghirri, Marco Emmanuele, Alberto Montorfano, **Tracciare ed essere tracciati** - Ciriaco Campus, Pietro Ruffo, **Traccia e intelligenza artificiale** - Silvia Bigi, Numero Cromatico, Emilio Vavarella, **Traccia e ombra**, affidata a Andrea Barzaghi, Chen Xiaoyi, Giulio Saverio Rossi, under 35, finalisti della VII edizione del Premio Internazionale Generazione Contemporanea, indetto dal Luiss Creative Business Center con l'obiettivo di promuovere l'arte contemporanea italiana ed internazionale, sostenere artisti under 35 e ampliare la collezione permanente d'arte contemporanea della Luiss Business School.

Il nome del vincitore del premio, tra i tre finalisti in mostra, sarà annunciato nel corso dell'inaugurazione dopo la selezione di una Giuria composta da: **Achille Bonito Oliva, Francesca Cappelletti, Cristiana Collu, Roberto Cotroneo, Barbara Jatta, Pia Lauro, Domenico Piraina, Luca Pirolo ed un rappresentante del Collettivo Curatoriale del Master.**

Come testimonianza del progetto scientifico alla base dell'esposizione, verrà realizzato un catalogo con contributi critici e di esperti di diverse discipline collegate ai temi della mostra.

Informazioni

Spaziotraccia

13 dicembre 2022 - 10 gennaio 2023

A cura del Collettivo curatoriale Luiss Master of Art XII

Ingresso libero

Museo Hendrik Christian Andersen

Via Pasquale Stanislao Mancini, 20 – 00196 Roma

Dal martedì alla domenica

Dalle 9.30 alle 19.30, ultimo ingresso ore 19

Contatti stampa

Referenti ufficio stampa Collettivo Curatoriale Luiss Master of Art XII

Alessia Buonopane +39 3450225283

Maria Giuseppa De Filippo +39 3477354560

Chiara Iocca +39 3891695786

press.masterofarts@gmail.com

Instagram: spaziotraccia

Contatti Museo H.C. Andersen

Mail: dms-rm.museoandersen@cultura.gov.it

Tel. + 39 06 3219089

Sito web: www.direzionemuseistataliroma.beniculturali.it/istituti/museo-hendrik-christian-andersen-roma

FB: <https://www.facebook.com/MuseoHendrikChristianAndersen>

TW: <https://twitter.com/MuseoAndersen>

Con il supporto di

