



DIREZIONE
MUSEI STATALI
DELLA CITTÀ
DI ROMA



MUSEO
NAZIONALE
DEGLI STRUMENTI
MUSICALI

Museo Nazionale degli Strumenti Musicali
2 novembre 2022, ore 18.00

Tombeau pour Mr. Pasolini
Bologna 5 Marzo 1922 – Ostia 2 Novembre 1975

«Vorrei essere scrittore di musica, vivere con degli strumenti dentro la torre di Viterbo e lì comporre musica, l'unica azione espressiva, forse, alta e indefinibile come le azioni della realtà»
Pier Paolo Pasolini
dal Poeta delle ceneri

Il 5 marzo di cent'anni fa nasceva a Bologna Pier Paolo Pasolini, scrittore, poeta, sceneggiatore e regista. Tante sono le iniziative che si sono articolate nel corso dell'anno.

La Direzione Musei Statali della città di Roma ne ricorda la morte avvenuta ad Ostia nella notte del 2 novembre 1975, 47 anni fa, con un omaggio musicale presso il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, proponendo l'esecuzione del recital **Tombeau pour Mr. Pasolini - Bologna 5 Marzo 1922 – Ostia 2 Novembre 1975**.

Il progetto, a cura di Simone Vallerotonda, prevede un'esecuzione concepita espressamente per il Museo, che farà ascoltare la musica del liuto barocco accompagnata da proiezioni che ricordano i momenti salienti della vita dell'intellettuale.

Simone Vallerotonda, classe 1983, è uno dei più affermati liutisti italiani della sua generazione. Ha inciso il suo ultimo lavoro, il disco *Méditation*, nella Sala Consiliare di Palazzo Orsini di Bomarzo (VT) nel gennaio 2021, in quell'area dell'alto Lazio tanto cara a Pasolini, ed eletta dal poeta friulano a propria dimora negli ultimi anni della sua vita.

Il concerto per liuto, strumento di cui Vallerotonda è virtuoso di fama internazionale, porta alla scoperta della musica dei liutisti francesi del '600, in un recital composto da quattro parti.

La selezione dei brani, come dichiarato dal musicista, mira a creare un dialogo con l'opera poetica di Pasolini.

Sono dialoghi e monologhi sonori, sono meditazioni scritte con le note al posto delle parole, sulla vita in tutte le sue sfaccettature: la bellezza di una donna, la mutevole varietà degli stati d'animo dell'uomo, dalla malinconia, alla superbia, alla dolcezza, la riflessione sulla morte espressa con il *tombeau*, la forma più intima e profonda inventata dal circolo esclusivo dei liutisti francesi del '600, primo esempio di elogio funebre in musica.

Programma:

Charles Mouton (1626-1699) Ms. Pra. Kk 80	Prélude La Belle Espagnole
Robert De Visée (1650-1725) Ms. Vaudry de Sayzenay, Paris 1699	Tombeau Mazarin
Charles Mouton (1626-1699) Ms. Pra. Kk 80	La Mélancolique La Volage
Jacques Gallot (1625-1695) Ms. Leipzig II - 6. 14	La Comete
Pierre Dubut le fils (1642-1700) Ms. Vaudry de Sayzenay, Paris 1699	Rondeau
Germain Pinel (1600-1661) Ms. Barbe, 1680	L' Enchantement
Jean-Philippe Rameau (1683-1764) Les Indes Galantes, Paris 1735	Air pour les esclaves africains
Robert De Visée (1650-1725) Ms. Vaudry de Sayzenay, Paris 1699	Courante
Robert De Visée (1650-1725) Ms. Vaudry de Sayzenay, Paris 1699	Prélude Allemande
Pierre Dubut le père (1610-1681) Ms. Vaudry de Sayzenay, Paris 1699	Courante
Jacques Gallot (1625-1695) Ms. Berlin SA 4060	L' Altesse royale
Valentin Strobel (1610-1669) de Sayzenay, Paris 1699	Canaries ou Gigue M.s Vaudry
Jacques Gallot (1625-1695) Ms. Vaudry de Sayzenay, Paris 1699	Les Castagnettes
Robert De Visée (1650-1725) Ms. Vaudry de Sayzenay, Paris 1699	Tombeau du vieux Gallot
Jacques Gallot (1625-1695) Ms. Vaudry de Sayzenay, Paris 1699	Courante "La Cicogne"
Charles Mouton (1626-1699) Ms. Pra. Kk 80	"My Mistress is pretty"

L'ingresso al concerto è libero fino all'esaurimento dei posti disponibili. Si consiglia la prenotazione.

Museo Nazionale degli Strumenti Musicali

Piazza di Santa Croce in Gerusalemme 9a
dms-rm.museostrumenti@cultura.gov.it
tel. 06 7014796

Ufficio Promozione e Comunicazione

dms-rm.comunicazione@cultura.gov.it
Sito web: <https://www.direzionemuseistataliroma.beniculturali.it>
FB: <https://www.facebook.com/DirezioneMuseiStatalidellaCittadiRoma>;
www.facebook.com/profile.php?id=100068307037558;
IG: <https://www.instagram.com/direzionemuseistataliroma>;
<https://www.instagram.com/museodeglistrumentimusicali>