

Ultimo appuntamento per la II edizione di 'Mirabilia of Music' a Roma
Spostato al 6 gennaio ore 17
al Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
il concerto di Khalab Live 4tet

Ultimo appuntamento per la seconda edizione di **Mirabilia of Music - la Musica apre i Musei**, un percorso emozionale tra arte e musica che la **Direzione Musei Statali della Città di Roma** diretta da **Mariastella Margozzi**, propone per riscrivere le geometrie dei luoghi e restituirli a un nuovo sguardo attraverso le sonorità barocche, jazz o le moderne sperimentazioni.

La rassegna Mirabilia of Music - la Musica apre i Musei è curata e organizzata da **Anna Selvi** della Direzione Musei Statali della Città di Roma.

È definitivamente spostato al **Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo** il **6 gennaio ore 17** il concerto **Khalab Live 4tet**, precedentemente annunciato al Santuario etrusco dell'Apollon Veio, a causa dell'incerta situazione meteorologica.

Attraverso il suo progetto Khalab, **RAFFAELE COSTANTINO** promuove la musica black di matrice jazz e afroamericana, le sue infinite contaminazioni, influenze e declinazioni dimostrando una versatilità che gli permette di poter calcare palchi importanti in ambito jazz come in ambito più elettronico,

La formazione base è in trio: oltre **Khalab** – elettronica, il sassofonista e compositore **Pietro Santangelo** (già al fianco dei Nu Genea) e il batterista **Fabio Sasso** - entrambi musicisti della scuderia Hyperjazz, label e factory creativa guidata dallo stesso Costantino. In occasione di questo concerto si aggiunge anche il bassista di Washington **Ameen Saleem**, uno dei maggiori talenti della scena jazz internazionale e membro della Roy Hargrove band.

Khalab è il nome d'arte dietro cui si cela Raffaele Costantino, conduttore radiofonico per RAI Radio 2 (Musicalbox è tra i programmi più longevi del palinsesto di Radio Rai), autore, consulente, musicista e produttore, ricercatore e divulgatore musicale, agitatore culturale. Attraverso il suo progetto Khalab promuove la musica black di matrice jazz e afroamericana, le sue infinite contaminazioni, influenze e declinazioni. Ha collaborato e collabora con artisti di livello internazionale come il griot maliano Baba Sissoko (Khalab & Baba, 2015 - vincitore del premio "Track of The Year" ai Worldwide Awards 2015 di Londra), icone contemporanee della nuova scena jazz europea come Moses Boyd e Shabaka Hutchings, la poetessa americana Tenesha The Wordsmith, la danzatrice e coreografa spagnola Rocío Molina

Dal suo lavoro di studio e ricerca svolto negli archivi del Royal Museum for Central Africa di Bruxelles, nel 2018 è nato Black Noise 2084 - concept album che evoca un futuristico paesaggio sonoro afro-centrico. Acclamato dalla critica internazionale, è stato tra i dischi dell'anno per diversi media di settore. Dopo tre ristampe andate tutte sold out, BN2084 è considerato uno degli album fondamentali del jazz contemporaneo.

Il recente M'bera, uscito a marzo 2021 per la storica Real World Records di Peter Gabriel, è la risultante di un viaggio in Mauritania: nel 2017 Khalab è stato infatti invitato dalla ONG italiana Intersos a visitare il campo profughi di M'bera, al confine con il Mali, per conoscere la vasta comunità di musicisti tuareg che lo popola. Dopo una serie di registrazioni di suoni e voci, Khalab

ha portato con sé il materiale, lo ha rielaborato nel suo studio di Roma e lo ha trasformato in un album che è stato un successo internazionale, già pronto per la ristampa.

In collaborazione con la SIAE



La rassegna si terrà nel rispetto delle norme anti Covid-19: è obbligatorio indossare la mascherina FFP2 ed esibire il green pass rafforzato.

I video degli spettacoli saranno successivamente pubblicati:

- **sulla pagina FB del Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo**
<https://www.facebook.com/MuseoCastelSantAngelo>
- **sul canale YOUTUBE della Direzione Musei Statali della città di Roma**
<https://www.youtube.com/c/DirezioneMuseiStatalidellaCittadiRoma>

Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo - Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma

L'ingresso ai concerti è consentito ai visitatori fino ad esaurimento dei posti ed è incluso nel costo del biglietto del Museo che può essere prenotato online sul sito <https://www.gebart.it/musei> o tramite call center Ticketone 06 32810.

Intero € 12

Ridotto € 2 per i cittadini europei tra i 18 e i 25 anni. Gratuità di legge

Il biglietto può essere acquistato anche direttamente al botteghino

programma completo su:

<http://www.direzionemuseistataliroma.beniculturali.it/>

FB: <https://www.facebook.com/DirezioneMuseiStatalidellaCittadiRoma>

IG: <https://www.instagram.com/direzionemuseistataliroma/>

YT: <https://www.youtube.com/c/DirezioneMuseiStatalidellaCittadiRoma>

Ufficio Stampa AGTW: Emanuela Rea emanuelarea.mail@gmail.com 333 8537295; Renata Savo comunicazione.renatasavo@gmail.com 3201915523

Ufficio Social: dms-rm.social@beniculturali.it